استقبل صاحب الصمو ألملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزر الدفاع والطيران وللفتش العلم بمكتب سموه بالوزارة سباح امس وزير الخارجية البرازيلي الم رويرتودى ابريوسودر الذى يزور للملكة حاليا وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الوبية والعلاقات اللثنائية بين البلدين وسبل تطويرها كما تبودلت الهدايا التذكارية بهذه للناسبة

وقد حضر المقابلة الوفد المرافق للوزير البرازيل وسفير الملكة لدى البرازيل عبدالله الحبابي ونائب رئيس المراسم بوزارة الفارجية الاستاذ عبدالرحمن الشبيلي

● العدد ٧٢٥٤ \_ الثلاثاء ٢٠ شعبان ١٤٠٦ هـ المواقق ٢٩ ابريل ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Shahan 20, 1406 April 29, 1986. No. 7254 --- 26 years

ه السيئة السيادسية والعشيرون » [ الطبعة الأولى الساعة ع.م. مساء ] · عشيرون صفحة ،

حرنجيدة فسنهافيهية ليبو مسيهة

چلالة الملك فهد

موعد عقده بشكل نهائي حتى الأن ..

كما علمت ، عكاظ ، أن جدول القمة

الطارتة سيقره وزراء الخارجية على ضوء بحث

كافة المقترهات التي تقدمت بها الدول العربية

والتي تشتمل على كافة التحديات التي تواجه

وأم يتمحتى الآن وضع جدول اعمال

وصرح الشيخ منباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الغارجية الكويتي بأنه تسلم

أمس دعرة من الامائة العلمة للجامعة العربية

المشاركة في الاجتماع التحضيري لوزراً.

الفارجية العرب المقرر عقده بمدينة فلس

وقال في تصريح اذاعته وكالة الاتباء

الكريتية امس ان موعد اللمة سيحدد في ضوء

جدول أعمال القمة مشيرا الى أن الكريت سبق

فلس عتى رأس وفد الكريت لحضور مؤتمر

ومن المقرر أن يرأس صاحب السمو النكي

كما علمت ، عكامل ، أن مجمد عثمان

الميرغني رئيس المزب الاتحادى قد يقبل

برئاسة مجلس السيادة الذي سينضم

لعضويته اثنان من هزب الأمة وشغص واحد

عن الجنوب من الرجح أن يكون مسعوبل أرو تاتب رئيس الوزراء السوداني وشتعس أخر

من حركة جون قرنق قد يكون قرنق نفسه .

واعرب المزب الاتعادى امس عن تحفظه

نجاه التراح حزب الامة بتشكيل مجلس

المسيادة ومتمسيي وثاسة الوزارة ورئاسة

بجلس النواب حيث يقصص الانتراح

عقبين في المجلس لكل من الحزبين على أن

كما يقضى الاقتراح بتولى حزب الأمة رئاسا

الوزارة ورئاسة مجلس النواب مع ترك رئاسا

السودان الافريقي وحزب الشعب التي لها ١٨

مقعدا أن يخصص ثلث عدد المقائب الورارية

وبينما استمرت المشاورات بين حزبي الامة 

الامة الى ان لجنة توزيع المناهب الدستورية

ونسب الى مسئول بحرب الامة قوله

تصريحات نشرت امس في أبوطبي أن الفريق

اول عيدالرحمن سوار الذهب رثيس المطس

للمسكري الانتقال قد اعتذر عن رئاسة مجنس

السيادة الذى اجمعت كل الثرى السياسية

وقائت المصادر ان سوار الذهب ذكر ال

اعتذاره الذي تدم لرئيس حزب الامة الصادق

المهدى انه يريد ان يثبت للعالم ان السودان

يزخر بالقيادات السياسية القادرة على قبادة

من جهة ثانية واصلت الجيهة الاسلامية

اتجاهها للوفاق مع حزبي الامة والاتمادي الأ

لن رئيس الجبهة الدكتور حسن الترابي أكد

ان الجبهة لم تتصل بحزبي النالبية النسبية

ن الانتخابات بشأن الشاورات الجارية بينهما

وقال أن الجبهة أجرت أتصالات مع أحزاب

الجنوب ويعض اعزاب الشمال

على قبول رئاسته له .

السودان في المرطة المقبلة .

لم تصل لاتفاق او نقاط محددة بعد .

المجلس السيادى للحزب الاتحادي

وتطالب غمس مجموعات جنوبية

حزب المؤتمر السوداني الاقريقي وهزب

ويحجز لمثلين عن جنوب السودان

حس المعاند الخامس فجنوب السودان

هكلتا تتابع للشاورات ، والمؤشرات ترجع :

تشكيل الحكومة السودانية للقبلة ٥ مايو

الهدى الااتفاق حق الآن على توزيع المناصب

تعكف الدوائر السياسية بالصودان على دراسة البثاق الوطني لتشكيل الحكومة المقبلة

مع استعرار المشاورات بشأن التشكيل الوزاري بينما علمت ، عكاظ ، ان الاتصالات

الجارية مع جعاعة جون قرنق والتي لم تتمخض عن نتيجة حتى الآن احد اسباب تاجيل

موعد اعلان تشكيل الحكومة الى الخامس من شهر عليو القادم على الأرجح

الامع سعود الغيصل وزير للخارجية وفد

ان اعلنت موقفها من جدول الاعمال .

الشامل .

المنطقة العربية

المغربية غدا الاربعاء.

وزراء الخارجية .

في اجتماعهم بفاس غدا :

تبدأ غدا في فاس بالغرب اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية للتمهيد للاجتماع العربي الشامل الذي لم يتم تحديد

وعلمت ، عكامًا ، أن ورزاء الخارجية العرب هم الذين سيضعون جدول الاعمال ويحددون موعد الاجتماع العربي

الملكة الى اجتماعات وزراء الخارجية العرب

ومن جهة ثانية استقبل الرئيس الليبي

معمر القذاق في طرايلس السيد احمد رضاً

جديرة مبعوث الملك الحسن الثاني في الوقت

الذي اعلن فيه الدكتور محمد شرف الدين

الفيتورى وزير الاعلام اللبيى ان حضور

الرئيس اللبيى القعة ألطارنة المفترحة غير

ابر طّبّي أن ليبيّاً وافقت على حضور قعة فاس دون التمسك بجدول الأعمال وان هذه لثوافقة

تتطلق من غيريرة اجتماع العرب لبحث

اوضاعهم حتى بدون جدول أعمال مسيق

الاردن ان ابرز الاخطار الخارجية والداخلية

التي تهدد الوطن العربى عي العدوان

الاسرائيلي على الامة العربية والسرب العراقية

الإيرانية والحركة الانغصالية فرجنوب

السودان والهجوم الاثيويي على الصومال

واشار ن محاضرة القاها ن جمعية الشئور

الدولية ( عمان الى ان استمرار مشكلة

لصحراء الغربية والمأساة اثلبنانية هما ق

مقدمة الاخطار الداخلية التي لابد خجأبهتها

من ايجاد مخطط عربي شامل بوفر بناه القوة

الذائية والقدرة على تطريق هذه الاخطار

ومجابهتها .. مؤكدا وجوب بحثها جميعا د

واعلى الدكتور الترابي أن الجبهة قد تثقت

مشروع المثال المقدم من حزير الامة والاتحادى قبل يومين فقط مشيرا أن أن

المِثَاقِ لم يتضمن بعض الأمور أثبامة .

وقال أن الجبهة الاسلامية دعت أن حكومة

واشار الترابي الى ضرورة منح المكومة

غومية قبل وبعد الانتخابات ولا تزار تؤيد ذك

الجديدة اولرياتها للقوانين الاسلامية ومشكر

جنوب السودان والوضع الاقتصادى وحنة

الامن التي لا يمكن تتنولها الامن خلال حكم

وطنى على اساس الحجم والوزن البركاني لكل

مؤتمر القمة العربى القادم

ولمناقشة الهجوم الأمريكي على ليبيا

وقال و تصريحات لصحيفة ، الاتحاد ، و

ضرورى واكن المهم انعقاد المؤتمر .

ارجىيە يحددون موعدالق

وقت لاحق من هذا الاسبوع . السعودية ١ ريال -الكويت ١٠٠ فلس -الامارات ١درهم -السعويل ١٠٠فلس-قطر ١ ريال -صسعاء ١ ريال -الاردر ١٠٠ فلس -العراق ١٠٠ فلس -مصر ١٠٠ مليم -السودار ١٥٠ عليم -نوسر ١٥٠ مليم -العرب ١ درهم -العرابر ١ دينار -سوريا ليرة -نبار ٥ ليوة -باكستان ٥ رويقة -بريطانيا ٧٠ يفس -الهند ٣ رويية -اليومار ٣٠ دراخمة

وكالات الإنباء - لاهاى - بيروت :

السغارة سيغادرون لبنان ..

اغطاق سفارة هولنسدا فسي بيسروت

قررت هوائدا اغلاق سفارتها في بيروت واكد ناطق باسم السفارة في العاصمة اللبنانية أن دبلوماسيي

واوضع ناطق ياسم وزارة الشئون الخارجية في لاهاى أمس أن قرار اغلاق السفارة يرجم الى

بتلقى التقرير السنوى لمؤسسة النق

يارى : نجاح كبر بخطة النَّمْية السَّاملة

تشرف بالسلام على جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس معالى

محافظ مؤسسة النقد العربي السعودى الاستاذ حمد السيارى وكبار المسئولين

الاخطار التي قد يتعرض لها موظفر السفارة في بيروت وقال أن الرعايا الهولندبين سيغادرون لبنان في

# اطريق الرياض/سدير/القصيع:

كمزارع ومراكز للنشاط الاقتصادي على

وتبلغ السرعة التصميمية للطريق ماثة

وعشرين كيلو مترا في الساعة وقد صممت

جميع منحنياته الاققية والعمردية مطابقة

لمواصفات هندسية عالمية واعرب معالي وزير

للواصلات الاستاذ حسين منصورى عن اعتزازه بافتتاح جلالة الملك المفدي غدا

طريق الرياض و سنبر \_ القصيم ، الذي

يعد أشافة حضارية هامة الى رصيد الملكة

من الاتجازات الضيفية التي حققتها الدولة بقيادة جلالته .. وتعارق معليه الى المراهل

للتصاعدة التي مربها قطاع انشاء الطرق

ن الملكة موضحا أن أطوال الطرق المعردة بلغت في نهاية خطة التنمية الثالثة التي

انتهت علم ١٤٠٥ هـ ٢٩ الفأ و ١٥٠ كيلو

ترا بينما بلغت اطوال الطرق الزراعية ٥٢

الفأ و ۲۲۱ كيلو مترا وذكر انه تم انشاء

حوالي ٨٢ الف كيلو متر من الطرق السريعة

والمزدرجة والغرعية والزراعية بلغت تكاليفها

الاجمالية مائة الف مليون ريال خلال فترة

ويين معالي وزير المواصلات ان خطة

التتمية الرابعة ٥٠٤٠/١٤١ هـ.قد تضمنت

جانبي الطريق .

# حسين منصورى عمائة ألف مليون ريال لمشروع است الطرق كثرمن ستين مدينة وهترية وهجرة يخدمها الطريق السريع الجديد

محمد الدحيم ـ الرياض ـ واس يفتتح جلالة أنلك فهد بن عبد العزيز القدى غدا الاربعاء طريق الرياض ـسنير ـ القصيم السريع البلغ طوله ثلاثماثة ومبعة عشر كيلو مترا ويخدم اكثر من ستين مدينة وقرية وهجرة على جانبي الطريق.

وياتى افتتاح جلالته للطريق الذي انجز حديثا حرصا من جلالته وتاكيدا لا سبق واعلنه في قوله ان للمملكة الان شبكة من الطرق التي تغطى جميع انحائها وتربط بين مختلف مواقعها وإن هذه الشيكة قد تم تتغیدها فی زمن قیاسی ویامکانات وجهود

انجاز عملاق وبافتتاح طريق الرياض ـ سديـر ـ لقصيم ينضم انجاز عملاق الى شبكة الطرق السريعة في الملكة التي حققتها وزارة الواصلات بتوقيق من الله ثم بتوجيهات

جلالة الملك المفدى ودعمه المستمر لمشروعات

وقد بلغ اجمالي التكاليف لتتغيذ المشروع الفا وستماثة وثمانية ملايين ريال واستغرق انشاؤه ما يقرب من اربع سنوات حيث بدأ العمل فيه في شهر شوال من علم ٢٠٦٢ هــ

اتجاهان بستة مسارات وقد تم تصميم الطريق وفقا لاحدث المابيير وللواصفات الفئية الخاصة بالطرق السريعة هيث يتكون من انجاهين لكل لتجاه تالاثة مسارات وتم تزويد الطريق بكافة

لختصار المسافات ويشتصر الطريق المسافة ما بين الرياض

والقصيم بحوالي تصعين كيلو مترا ويسهم أي زيادة أستعمال الاراشي لشتى الاغراش وأقيال للقطاع الغاص على استثمارها

إ في الحفل الكبير تحت رعاية جلالته بنادي الفروسية :

وقد وصل جلالة الملك للفدى الى ميدان سياق الخيل ﴿ الساعة الخامسة من مساء

● بيروت :

🌰 عمان :

● القاهرة :

سفو علي

تسلم الرئيس اللبناني أمين الجميل رسالة

من الرئيس المسرى هستى مبارك تتطق بتطورات الوضع على الساحتين اللبنانية

أجرت قوات الاحتلال المبهيوتي

تعريبًا لما يسمى بالنفاع للنبي ق

منطقة القيس المحتلة وضواحيها

تغی مصدر مصری مطلع ما ریدته پعش

وكالات الاتباء عن وجود خلافات داخل

للؤسسات السياسية للمبرية بشأن

السياسة الخارجية للصرية تجاه بعض

الدول وقال ان ذلك عار من للصحة تعاما .

يجرى حلف الاطلنطى متأورات

بحرية حاليا بين سربينيا وصقلية

بمشاركة فرنسا . وتستمر المناورات

التي بدأت ليس لمنة أسبوعين .

الجب السادة المشتريب

المنخلفين عن السّداد

سواه بالنقدأ وبالنقسط

نودأن نخطرهم أنه بناؤا علحت المادة الرابعة من العقد

إعتباراً من يوم ٢٢/٨/٢٧ أه وذلك ابتلادمت الساعة العاشق صباحاً حى الواحق ظهراً في مقرالشركت ومن الساعة الرابعة عصرًا حتى الساعق السارسة وليضف في موقع المخطط.

رفع أطوال الطرق في الملكة الى ١١٦ الف كَيلُو متر .. مؤكداً ان الانجازات التي حققتها وزارة الواصلات تحققت بغضل الله ثم بدعم جلالة الملك المقدى وسمر ولي عهده

زمنية وجيزة .

تقاميل من ١٧

والأمير عبدالله يرعى حفل خناح الموسم الرياضي اليوم

احمد الغامدي • الرياض ، واس :

أس حيث كان في استقبال جلالته صلحب عدالته عدالحزيز وفي السعو لللكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد وثائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

رثيس النادي وصلحب السمو الأمع بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم ومدير علم نادي للفروسية عبدالله البسام واعضاء مياس أدارة الثادي ..

الحرس الوطني ورثيس تادي الفروسية إعلان هام

سواء بالنقدأ وبالتقسط

الموقع معهم، وبعدالاتصال يهم تلفونياً عثى موات. وإعلايم بالصحف قبل ذلك ونظرا لعدم تجاويجبم معنا فإنناسنضطر

وللعلم مروب نشن.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد أعلن ان أقيم تحت رعلية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى بعد عصر امس حفل سباق نادي الغروسية السنوي الكبير للخيول الكويت تؤيد بحث كافة القضايا العربية العربية على كأس جلالته وذلك على ميدان سباق الخيل بأثلز حيث تفضَّل جلالته بتسليم الكأس لصلحب الجواد الفائز ... والوضع العربى برمته بما في ذلك الحرب ووصل في معية جلالته صاحب السمو العراقية الايرانية والعدوان الامريكي على ليبيا وهماهب السمو الملكي الأسيح بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وناثب وتطورات الوضع بالنسبة للقضية الغلس لثلكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة وتنقية الاجراء العرسة . ويغادر الوزير الكويتي اليوم الثلاثاء الى

ويعد وصول جلالته الى المنصبة الرئيسية عزفت فرقة المرس الوطني السلام لللكي وهضر المطل مساعب السعو أللكي الأمير بندر إين معدد بن عبدالرحمن وصاّحب السمو

الأمع عبدالله بن محمد بن سعود الكبع. وصاحب السعو الملكي الأمع فهد بن محمد بن معدد بن معدد بن عبدالمزيز وصلحب السعو الملكي الأمع بدر إبن معود بن عبدالمزيز وصاحب السعو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم وصاحب السمر اللكي الأمير سطام إبن عبدالعزيز نائب أمع منطقة الرياض إبن عبدالعزيز نامب اللي الأمير حمود بن ومساهب السعو الملكي الأمير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السعو الملكي الأمراء والفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار المستولين ..

من جهة ثانية يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد المزيز وفي المهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورثيس نادي الفروسية مساء اليوم حفل نادي الغروسية في ختام موسمه الرياضي .. واوضح مدير علم النادي راشد الزنيدى بان سمو ولي العهد سيتأخس خلال الحفل بتوزيع الجوائز على الفائزين في الموسم العراضي الحالي في مختلف الإنشطة الرياضية تشمل التئس الارغى والاسكولش التي تشمل التنس الارضى وا والبيليدو والبولنج وتنس الطاولة

التي اعدت لهذه الناسبة ، اول اتصال رسمی بین منظمة التحرير وحكومة شيرأك

كما يشمل برنامج المقل عدداً من الفقرات

ق ن ا ـ ياريس : كشفت انباء مسعفية فرنسية امس ان السيد مملاح خلف عضو اللجنة المركزية العركة ، فتح ، والرجل الثاني في منظمة التعرير الفاسطينية قام خلال اليومين فللفسين بزيارة لفرنسا أانتعى خلالها مم عدد من المستولين الفرنسيين . وقالت مسعيفة ، كرتديان دى بادى ه الفرنسية في عددها الصادر في باريس امس السيد عملاح خُلف الثقى مع رويير سباندرو ورير الدولة الفرنسي لشنون الامن وذلك في لول اتصال رسمي بين منظمة التعرير

الفاسطينية وحكومة جاك شيراك الجديدة ، واغباقت المبحيقة نقلا عن مصدر بيلوملى عربى أن المسئول الفلسطيني اعرب عن ارتياهه التام انتائج مباهثاته مع المستولين القرنسيين الذين التقى بهم ..

رابین یزور امریکا كونا \_ عملن : يقوم وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق

رابين بزيارة رسمية للولايات الشعدة قربيا يجتمع غلال الزيارة التي تستغرق اسبرعين مع رزيرى الدفاع والغارجية الامريكيين وقال للراسل العسكرى التليفزيون الاسرائيلي أن رابين سيرقع خلال هذه الزيارة التي تستغرق اسبوعين على الاتفاقية الفاصة بالتعاون الشترك بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني أر طاق مبادرة الدفاح الاستراتيجي الامريكية العروفة

ومىل وزير الدولة العمانى للشئون خارجية يوسف العلوى عبدالله الى المنامة قبل ظهر امس في زيارة رسمية عبيرة لدولة البحرين سلم رسالة من جلالة السلطان قابوس بن معيد سلطان عمان الى سمو الشيخ عيس بن سلمان أل خليفة أمير دولة لبحرين لم يذكر شيء عن مضمونها وكان امير دولة قطر الشيخ خليفة بن عد أل ثاني قد تلقى رسالة شفوية من السلطان قابوس بن سعيد ذكر انها تعلق بعد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بما فيها الامور المستجدة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وفي نطلق الاتصالات المستمرة والمشاورات الدائمة بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقام بنقل الرسالة وزير الدولة العمانى للشئون الضارجية خالل اجتماع الشيخ خليفة معه امس . وكأن وزير الدولة العماني قد وممل الى الدوحة مساح امس وقال في تصريح لوكالة الاتباء القطرية ان مباحثاته مع المسئولين القطريين تتتاول القمة العربية

الطارئة التى ستناقش مجمل الموضوعات الراهنة في المنطقة العربية .

وقال أن من الأهمية بمكان وجوب معالجة

وعلى صنعيد أخر عهد رشيد كرامي رئيس

وزراء لبنان ووزير الخارجية امس ( الاثتين )

الى قؤاد الترك أمين عام وزارة الخارجية

بتعثيل لبنان ف المؤتمر التحضيرى بفاس .

. ويعتزم لبنان أن يدرج مسألة الجنوب اللبناني الذي لا تزال اسرائيل تحتل جزءا منه

وَالْمُطِّرِتُ مِسَادِرِ ثَبِنَاتِيَّةٌ إِلَى إِنْ كَالْرَئْيْسِ

اللبناني أمين الجميل قد يتوجه ألى المغرب ممثلا لبنان في القمة العربية .

وكالات الانباء ، بلجراد ـ بيروت ، :

امس مياحثات في بلجراد مع الرئيس

البوغوسلان ادوفان فلابكو فيتش تناوات

تطورات الوضع في الشرق الاوسط وتنشيط

من جهة ثانية اكد الرئيس السورى على

ضرورة مشاركة الاتحاد السوفيتي ف مؤتس

كما اكد ألرئيس السورى ف حديث ادلى

به للتليفزيون السوفيتي واذاعته وكالة

الاتباء السورية اسى أن بلاده ستواصل

جهودها لتعقيق الوفاق والسلام ف لبنان

واتهم الولايات المتحدة واسرائيل بالعمل

ابو الزعيم ، يرأس ، اجتماعا

للمجلس العسكرى الاعلى

لحركة فتح في عمان ذكر مراسل لوكالة فرانس بريس أن الاربن ان العقيد عطا الله عطا الله ( أبو

الزعيم ) الذي طرد من منظمة التمرير

الفلسطينية يوم ٢٣ أبريل الحالى رأس أمس

في عمان أجتماعا للمجلس العسكرى الاعلى

لمركة فتح القلمطينية وان ١١ عضوا في

المجلس ( آلذی يضم ٥٣ عضوا ) حضروا

الاجتماع وترفض هذه القرارات لساسا

الاجراءآت التي اتخذت ضد ابوالزعيم

وتدعو قرارات المجلس العسكرى الاعلى

لحركة فتع الى اجتماع المؤتمر العام لحركة

أبريل المالي في بغداد وقرر طرد العقيد أبو

الزعيم من كوادر الثورة الفلسطينية ، وقد

طرده من كوادر الثورة الفلسطينية

وقد تم اتخاذ اربع قرارات اثناء هذا

دولى السلام في الشرق الاوسط.

دور حركة عدم الانحياز

تعرقلة عده الجهود .

اجرى الرئيس السورى حافظ الاسد

د ف پلچسراد

الوضع المتردى للأمن القبومى العربى

والعوامل المغتلفة الداخلية والخارجية التي

اسيمت وتسيم في خلق الرضع .

لُ جدول الأعمال .

رسالتان لاميري البحرين وقطر من السلطان قابوس

واس ـ ق . ن . 1 ـ ، المنامة ـ

بللؤسسة حيث قام معاليه برفع التقرير السنوى للمؤسسة لجلالة الملك المغدى والذى اعتلات المؤسسة رفعه لجلالته متضمنا شرحا للتطورات النقدية والاقتصادية بالملكة وعلاقة ذلك بالتطورات الدولية في السنة التي رفع عنها التقرير وحضر الاستقبال صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمغتش العلم . وصلحب السمو الملكى الامير سعود الغيصل وزير الخارجية واصحاب المعالى الوزراء ومعالى رئيس الديوان اللكي ومعالى

رئيس الراسم اللكية .

واعرب الأستاذ حمد السياري عن اعتزازه برقع التقرير السنوى الرابع والعشرين لمؤسسة النقد العربى السعودي لجلالة الملك المفدى . وذكر ف كلمة القاها امام جلالة الملك ان خطة التنسة الثالثة للسلكة التي انقضت بالعلم المالي ١٤٠٤/١٤٠٤ هـ وهو العام

موضع التقرير قد حققت نجاحا كبيرا هل تنضيم ليبيا لحسلف وارسسو ؟ ا ف پ ـ طرابلس ـ ق ن ا ـ ايو غلبي

أعلن المديد محمد شرف الفيتورى وزير الاعلام الليبي أن ليبيا تدرس بجدية احتمال انضمامها ألى حلف وارسو وقالي في تصريحات لوكالة فرانس برس لن الحياد أصبح أمرا غير ذي محتوي الدولة صغيرة مثل لبيبا . .

وعلى معيد الحر نسبت عسديةة الاتماد ، الصادرة في أبو ظبى الى مستول لبيى رفيع المستوى في طرابلس قوله ، أن قضية انضمام ليبيا لحلف وارسو ليست خطوة سياسية لكنها قرار لمواجهة القوى المظمى التي تملك امكانيات اكبر من

ق ن ا ـ بيروت حلق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية ظهر امس في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت

تغيير النظام الجامعي في تونس

تقرر دعم التواحى الأمنية للحفاظ على

سير النروس ببعض مؤسسات التعليم العالى بتونس بالاضافة الى جمع هذه

للوسسات ضمن ثلاث جامعات مي جامعة

تونس وجامعة الرسط وجامعة الجنوب

ويأتى ذلك في اطار مجموعة من الاجراءات

تهدف الى د ابعاد الغوضي التي تقوم بها

يعض الفتات المتطرفة في بعض المؤسسات

مسرح بذلك امس السيد عبدالعزيز بن

ضياء وزير التعليم العالى والبحث العلمي

طيران اسرائيلي فوق لبنان

الجامعية ، بتونس .

وكالات الانباء ، تونس ، :

في مهمة استطلاعية وعلى ارتضاعات وقد اطلقت نيران الاسلحة النسادة للطائرات على المقائلات الاسرائيلية التي ارغمت على التحليق عاليا واتجهت طائرات التشكيل في وقت لاحق باتجاه منطقة البقاح الغربى ثم عادت باتجاء

# سموالاميرسلطان يرعىحفل

كلية الملك عبدالعزبيز السبت القادم تحمد الغامدي ( الرياض ) يرعى صلحب السعو الملكي الإمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني ترئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران ولثقتش العثم صباح السبت القادم حفل تخريج الدورة الثقتة عشرة من الضباط الجامعيين والدورة الرابعة والأربعين من كلية اللك عبدالعزيز

الكلية وقال في تصريح لـ ، عكاظ ، إنه شرف عظيم وفخر كبير أن يشرفنا سموه ليشمل برعايته تخريج فوج جديد من أبنائه حماة الوطن . وقال الدغيم أن دورة الضياط الجامعين تضم عددا من أصحاب التخصيصات العلمية التي هتلجها قطاع القرات المسلحة وهي أول دورة ينهي فيها الطلاب مدة سنة شهور كفترة تدريبية

كما أن الدورة الرابعة والأربعين تعتبر أول دورة تنهي كامل مدتها في المقر الجديد للكلية وقد أكمل الغريجون براساتهم بكل حد واحتهاد ونجاح وأضاف الدغيم أنه بالاضافة للسعرديين ألذين سيتخرجون من الدورتين هناك عدد من الخريجين من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي وكذلك عدد من أبناء الدول العربية الشقيقة . ومن جهة ثانية يشرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل تخريج الدفعة

وقد أعرب العميد ركن عبدالله الدغيم قائد الكلية عن سعادته البالغة بتشريف سموه لحفل

الثلاثين من كلية الملك فيصل الجوية الذي سيقام بمقر الكلية يوم الاربعاء الثامن والعشرين من



الشرفية ، شارع خالد بزالوليد

هَاتِف ٢٠٢٠٢ حَدة



خلافات ظاهرية مكذا نسمع عن تصاعد الخلاف بين

حزب الليكود الذي يقوده شامير ربين حزب العمل الذي يقوده بيريز في حكومة ائتلافيه , وما فيه انفق الفريقان على تقاسم السلطة والزمن ، وتارة تتعساء حدة الخلاف وتبرز الاتهامات من هذا الحزب للحزب الأخر أو من هذا المستول

الى المسئول الآخر ، والآن اقتربت فترة

عودة الليكود الى الحكم مرة أخرى فهل

سيتم ذلك ؟ وهل سيعود شأمير نقسه الى

قيادة الحكومة ام سترتقع أسهم مجرم

الحرب شارون من خلال تصرفاته التي

تتسم بالميول الى استخدام كافة وسائل

القوة العسكرية ونظرته التوسعية عبر

الاستراتيجية الاسرائيلية التي تعتمد عإ

توسيع رقعة الاستيطان اليهودي عل

حساب السكان العرب أصحاب الأراضي الأصليين ؟ فهو مهتدس غزو اسرائيل الى

لبنان ، وهو المؤيد الشارف الديني

اليهودي ، وهو وراء توسيع الستوطنات

البهريبة في الضفة الغربية وفي غزة ، وهو

وراء التفكير الجدى بأن الاردن هو الوطن البديل القلسطينيين ، ومهما كان فالزعماء

اليهرد ف كلا الحزبين تظرتهم متقاربة

ولكتها تختلف من شخص الى أخر ، فكل

متهم له أسلويه في الوصول إلى الهدف

الأسأسي المرسوم طبقا لخطة سابقة الإعداد متفق عليها جماعيا من القيادات اليهودية ، وما التلويح بالحكم الذاتي

الذي ينادي به بيريز الا لكسب الوقت

وتخدير المعارضين في العالم لاستمرار

لحثلال الأراشى العربية بالقوة والتى

تصت قرارات الأمم المتحدة ومجلس

الأمن على هدم جواز قانونية استمرار

احتلالها . وصلب المضوع الذي انا

بصنده انه بالرغم من الخلاقات الظاهرية

بين الأحزاب المتنافسة الا انها تنتهى

بالحوار الهادف لمسلمة اسرائيل اولا

واخيرا بعيدا عن استخدام العنف والقوة

المسكرية لتصرة هذا الفريق على الفريق

الأخر ومهمة الجيش الاسرائيلي هي

تحقيق المطامع الاسرائيلية العبوانية

نفسها وحماية أستمراريتها ، فخلافاتها

فلاهرة صحية لهم وخلافات جيرانهم

طاهرة تسىء الى صحة هؤلاء الجيران

وتخدم العدوان الاسرائيلي بما تعنيه

استراتيجية لدى الأمة العربية

غواجهة العلم بالعلم قبل فوات

العيارة ، فهل مناك خط

Z,

جريدة سياسية يومب مؤسسة عكاط للصحافة والنشر



<u>اسسها</u> أحمدعبدالفقورعطار OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

إسادامسنمدني وشيعوالتحويو هاشم عبده هاشم

مساعدالسيرالمام محسنالحسون

مسديروالتحربير سيباعى احمدعتمان عالىمحمدمده أيسن محمدحييب

الشرائيلات ١٥ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم

ونيس التحرير ص . ب ۹۲۱۸ جدة الرمزالبريي ۱۹۱۳ الرسائل للوجهة لإدارة المؤسسة ترمسل على صدبه ١٩٤١ المؤاليرية الرسائل الوجهة لإدارة التوزيع ترسل الى

ص.ب ٢١٤٥٢ مجدة الرمزاليوبيي ٢١٤٥٢ وبرقتيا عكاظ جدة وتلكس :عكاظ ١٣٦٠ ١٤

Carried Control of the Control of th 77777

بخرير- إدارة - توزيع- اعلا<u>ف</u>ات

VITOTE! البشر ندرير ٢٠١٥-١/١٥ . ١/٢٦٥٧٢٢٤ . ٢٠٢٥-٢٢١٤ . ٧٤٦٥-٢٣٢ . ٢٥٤٥-٢٢٤ . VATE LATE · L/ATTATES \*\*\*\*\*\*\*\* - VATYEL- 1 AFFESTES. - WTTESTT1 WTT11-4 - WOTTS15-+1/077515+ - 22771007 - 62771007 -WTT1-171

-14777777

· MATTATEY

· V/DTT143T

- <u>L</u>ATTABAT

· 1/3 71 13 77

· VATTOIII

المكاتب الخارحية

a القــاهــرة ه تسارع السند العالى ــ المهندسين

⊛ تــونــس ١١ مهنج بلحبسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ہیــروت

T-4477 \_ T-V-VT -

شاوع القصر ــ ت ٢٠٢٩١١ عن ب ١١٣٥٩ ہ بساریسس

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 56,4664

● واشتطــن 1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S. 4. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telev : 64744

€ لنسدن New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC25 64H Rosz No-G. Facsimile: 01-8,391766

(1) (See ) للإعلان والعلاتنات العامة والتسويق

الاداقالعامدُورُ عن الداقالعامدُ عن ١٤٤٤ع ٦٤٤٤ع وشعرع الرمايش: ١٦٨١ £VY1---فرع مكة المكرمسة ، ١٠٧٤ 010-010 A15-17E 7777 وسدع الدمسام: نسرة احسا ١٣٢ 1101111 مكتب العائف: ١٧٤٥ YET774-مكتب حب ال IFFY OFTERTO مكتب لقصيم

AAD

\*\*\*\*\*\*\*\*

מערכדכד

\*\*\*\*\*\*\*

\*\*1.34.

امتياز التوزيــــ و جميع انحاء الملكة البنايك والمناعرينة النواح الصخف Saudi Publications Distribution Co. المركز الرئيسى اجدة - ت ٢٦٩٤٧٠٠ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الزمز الدريدي ۱۲۹۹۳

مكتبسيع

مكتب لمنسعان،

تلكس ١٥٢٥٠ سادس جدة .. الملكة العربية السعودية الصروع ت العروع ت Jim STATTAT ١٩١٦١٣٠ الركمس مادTVFal الهموض 44343.5 EXPRIN ANYMAL

في الهينة الدولية للتحقق الانتش ار (۱۸۵۸|

۱۱۵۹٬۲۲۲ الحوف ۱۱۵۹٬۹۱۰ بخت ۱۱۲۵٬۱۱۹ ابها

رية 770 · الوجه

نبوب

# الامير ممدوح يصل أملج ويتعرف على احتياجات المواطنين

عيدالله الطياري (الوجه) وصل صلحب المعمو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس الى مدينة أملح حيث كان في استقباله الاستاذ مساعد بن نايف السديري امير املج وعدد كبير من المستولين والاهالي .. ويرافق سعوه في هذه الزيارة سمو الامير ذايف بن معدوح ، والمهندس زيلا عبداللطيف ابو زناده مدير عنم الاتصالات في تبوك

وعدد من المسلولين

وكان سمو الامير ممدوح قد قام قبل وصوله الى مدينة املح ، بزيارة ليلدية الوجه في نطاق زيارته للمنطقة ، وناقش مسوه مع رئيس البلدية عبدالرحمن عبدالهادي الغبانم والمستولين بالبلدية ، مشاريع البلدية

الامير ماجد يستقبل القنصل العام الالماني

مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة ، القنصل العام الالماني

افتتاح المرحلة الاولى لتوسعة خط الثفا غدا

يفتتع غدا الاربعاء خط الهدا بعد أغلاقه لدة خمسة شهور بعد انتهاء المرحلة

الاولى للتوسعة التي بدأت من اسفل الجبل ولمسافة اربعة كيلو مترات ونصف طريق

وقال مدير مرور الطائف المقدم عبد الله المزين بان دوريات المرور ستكون

متواجدة صباح الغد لمراتبة حركة السير في اول ايام الافتتاح والمتابعة والمراقبة من

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة

وقد شرف سمود امس الاول وفور وصوله الى الوجه ، حفل الاهال الذي بدأ بأيات من القرأن الكريم . والقي الاستاذ كمل محمد حمن كلمة الامارة ، اشار فيها ألى أنّ مدينة الوجه قد حظيت بالمشاريع الضخمة النى تخدم للواطنين ، وبعد ذلك القي الاستاذ محمد مصطفى كلمة الاهالي اكد فيها فرحة المواطنين بزيارة سعوه .. بعد ذلك القى الاستاذ عبدالله سعد مدير ملية الوجه كلمة الإدارات الجكومية القيت بعدها عدة كلمات اخرى . وبعد انتهاء الحفل الخطابي تناول سمو الامير معدوح طفام الغداء مع الإهالي والمسئولين .

وقد زار مسوه مطار الوجه وكان في استقباله الاستاذ عوض ابو زيد مدير المطار ، وتعرف سعوه على مرافق

بعد ذلك شرف سعوه حفل الشاي الذي لقيم بعد صيلاة المغرب . وفي المساء قام سموه بجولة تفقيلة على كلفة الإدارات الحكومية ، وندى الخالدي حيث كان في استقبله الاستاذ عبدالجليل البكر نائب رئيس النادى واعضاء مجلس الإدارة واللاعبون ... وقد سجل سعوه كلمة في معجل الزيارات اكد فيها على اهمية الرياضة في بناءً

ثم قام سعوه بزيارة لقبادة سلاح الحدود بالوجه حيث كان في استأبيله اللواء محمد عبدالله عسيري قائد سلاح الحدود في منطقة الوجه والعقيد عويضة بركة المطيرى مساعد قائد سلاح الحدود .. وقد أقيم بهذه المتأسبة حال خطابي اعقبه حقل عشاء .



القرى في الثاني عشر من شهر رمضان

القادم بتخريج طلبتها للفصلين الاول

والثاني للعام الدراسي ١٤٠٦ ١٤٠٦

بحضور مباحب السمو الملكى الامير

ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة ومعالى وزير التعليم العالى

الاستاذ حسن بن عبدالله أل الشيخ .

الدكتور راشد الراجح وقال ان عدد

الخريجين في الفصلين الاول والثاني بلغ

كما سيتخرج من مركز الدورات

التدريبية بجامعة ام القرى مائة

وثلاثون دارسا من منسوبي وزارة

المعارف في برنامج مديري المدارس

حي الشاطىء . وحي البحر ، وفي نهاية

الصناعي بالجبيل حيث قام بجولة بحرية داخل الميناء ..

الامير محمد بن سعد

يتفقد دار الملاحظة ببريدة

قام عماحب السمو الملكى الامير محد

وبن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة

القصيم صباح امس بزيارة تفقدية لدار

الملاحظة في بريدة حيث اطلع سعوه على

كما قام سموه بزيارة المدرسة وتجول

داخل فصولها التي تضم جميع المراحل

الدراسية حيث اطّمان سعوه على حالة النزلاء .. وقد كان في استقباله مديرو دار

سليمان الركيان ــ بريدة :

انشطة الطلاب اللامنهجية

الملاحظة والدرسة

موه بزيارة غيناء الملك فهد

الفا وستمائه طلب وطالبة

والتعليم العام

صرح بذلك مدير جامعة ام القرى

السيت القادم :

# الامير ماجد يرعى تغريج

خلف الغامدي ـ جدة واس ـ مكة المكرمة : يرعى صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح السبت القادم حفل مركز التدريب والتجنيد بشرطة العاصمة المقدسة بتخريج الدفعة الثاثية والعشرين من الأفراد المستجدين والذين يبلغ عددهم ٨٩

الامير ماجد لهذا الجفل تؤكد مدى

ومن ناحية اخرى تحتفل جامعة ام

وقال اللواء هاشم عنقاوى مدير شرطة العاصمة المقدسة ان رعاية سمو

وأوضح ان الخريجين قد تلقوا

حرص سموه الدائم على مشاركة رجال الامن مناسباتهم .. واشار الى ان هناك اعتماما وحرصاً شديدا من سمو وزير الداخلية وسمو نائبه بتنيمة القدرات البشرية وتدريبها لتواكب متطلبات

تدريبات كبيرة في النواحي العسكرية اضافة الى النواحي الرياضية والثقافية

# الامير فهد بن ملمان يتفقد الجبيل الصناعية

عامد المرزوقي - الدمام : قام صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مبنى

الامارة امير الجبيل الاستلا سيف بن سعد القحطاني وعدد من المسئولين . وقد توجه سموه بعد ذلك في جولة داخل د صدف ۽ ٿم توجه سموه ومرافقوه الي هي الفنانير السكنى ثم حضر سموه حفل الغداء الذي أقامته الهيئة الملكية بالجبيل على شرف سموه في مسالة كبار الزوار في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية بعد ذلك مشاهد صموه فيلما وثائقيا عن مدينة الجبيل المستاعية ثم قام بجولة للاحياء السكنية الشرقية ، حي اللؤلؤ ــ

الدينة بدأت بشارع الكورنيش ثم ميناء الجبيل التجاري وبرج الطوبة .. بعد ذلك توجه سموه الى مدينة الجبيل الصناعية حيث زار الشركة السعودية للحديد والصلب محديدي وشركة الجبيل للبتروكيماويات والشركة الوطنية للميثانول والشركة الشرقية للبتروكيماويات بعد ذلك قام سموه بزيارة للشركة السعودية للبثروكيماويات

# قبل المراكز الثابئة بالهدا .. ودعا كافة السائقين الى التقيد بنظم المرور للحفاظ على

واس (الرياض): يعقد المجلس التنفيذي لمكتب التربية لدول الخليج المكون من وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية الإعضاء في المكتب اليوم أجتماع دورته الحادية والعشرين بفندق الحياة ريجنسي بالرياض .

ويتضمن جدول أعمال الاجتماع الذى

تصوير حسين قنوع ،

المستحقون لاراضى ذوى الدخل المحدود في بلدة سميراء بحائل سليمان الشدوخي ـ حائل: اهاب رئيس المجمع القروى بالروضة في

السيد اوكو سنيفر ..

عليان العليان ـ الطائف

**دُو اتجاهین یفصل بینهما حاجز خرسانی** 

منطقة حائل الاستاذ عبدالعزيز الفوزان ، بالمواطنين المستحقين لاراخى ذوى الدخل المحدود في بادة سميراه ، مراجعة المجمع القروى لتعبث الاستمارات وفق الاجراءات النظامية .. وفيما يلى اسماء الستحقين للاراضي والذين بيلغ عددهم ٥٤ مواطنا . معمد رافع فهاد الشمري \_ شعاع سعيد

الشيرمي \_ فرحة مطلقة ميروك الحربي. محمد محسن عبدالله الشيرمي بندر أبراهيم سعد الشيرمي \_ فهد سعد سعيد الشبرمي - ابراهيم ناصر فيصل الشبرمي -فيصل خليل ابراهيم الشبرمي ـ ابراهيم سليمان مانع الشيرمي \_ محمد محمد حمود الغربي - عبدالعزيز سليصان الجلعود \_ عبدالله ليلان فهيد الشبرمي ـ رشيد ويدان فهد الشمرى ـ زيد عبدالكريم الجلعود ـ ابراهيم عبدالرحمن فضل الجلعود \_ مسعود راشد بن عمر الجلعود \_ سالم محمد الزيد الجلعود \_ سارة مسعود عبدالله الجلعود \_ وأشد عمر على الجلعود - رشيد عبدالمحسن السالم الشيرمي ـ موسى عبدالله الحربى ـ عبدالكريم زيد عبدالكريم الجلعود \_ عبدالله عبدالعزيز الجلعود \_ ماجد راشد جلعود العنزى ـ دخيل الله رشيد الشبرمي ـ عبد الرحمن فهد العلى الشري \_ على مهد العلى النصار - صالح صعب رشيد الجلعود - ناصر ماجد راشد الجلعود - منصور عبدالله السالم النصار \_ محمد عامر راشد الحربي \_ ابتام حماد عبدالله عبدالعزيز الجلعود \_ محمد يوسف فهد الجلعود \_ لولوة سالم السالم . الجلعود - على عبدالله الجلعود - فهد ابراهيم الزيد الجلعود - فاطمة السعد الرشيد البرهلاري \_ منوشي حمود دخيـل الله الشيرمي - دوسه صالح فهيد السليمان -هياء فهد الفهيد - مسئي سليمان الشبرمي -

جهزمطن الشبرمي - سعيت جهز مطن الشيرمي .. ضيف الله جهز مطن الشبرمي . مغادرة وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني غادر الرياض صباح امس وزير التجارة الدولية والصناعة اليابآني السبد مبتشودا

تانابي والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة

هيا السالم الشبرمي سماء سليمان

الشبرمى ـ ابتام ناصر مقرن الشيرمى ـ ميثار

سالم الشبرمي - زهرة ملاح الطوي - فهيده

فهد السلطان ـ منت ساعد عيد الحربي -

ابتام راشد مانع الشمرى \_ سعود جهز مطن

الشبرمي - محمد جهزمطن الشبرمي - رباح

استغرقت ثلاثة ايام . وكان ( وداعه بمطار الملك خالد الدول لعالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ومدير عام ادارة العلاقات الدولية بوزارة التخطيط عبدالحميد الدرهلي والسفيس الياباني لدئ الملكة السيد هيسا هبكو

يستمر ثلاثة أيام مناقشة عدد من المواضيع ومن بينها اقرار مشروع جدول الاعمال والخطة متوسطة الدى الثانية لعمل الكتب ١٤٠٦ هـ / ١٤١١ هـ. والدَّراسة التتبعياً للقرارات والتوصيات الصادرة عن المؤتمر العام والمجلس التتغيذي والجهات المعنية الأخرى بالمكتب حول مسار عملية التوهيد والتكامل والتنسيق بين الدول الاعضاء ن مختلف مجالات أعمال الكتب .. كما سيتم ف الاجتماع ابضا مناقشة قرأرات وتوصيات الاجتماع الخامس عثىر لمجلس ادارة الركز

وللبحوث التربوية ودراسة النتائج التي توصل اليها المؤتمر العام والمجلس التتفيذي لَّ كُل شَانَ على هدة وهامية النتائج ذات الطابع التطويري والتكاملي والتوحيدي واقتراحاتها وتقرير عن المؤلفات والأعمال المنشورة الخاصة الموجهة للعناية بثقافة الطفل في دول الخليج .. كما سيتم في الاجتماع مناقشة الاحتياجات التربوية التي يجب التعبير عنها اعلاميا على المستوى

لرسائل المجستير والدكتوراه ف الموضوعات

اقرار خطة لجنة تطوير قرى

مكة المكرمة وتكوين اللجان الفرعية

رآس الاستاذ حمد الشاوى وكيل امارة

منطقة مكة الكرمة المساعد امس اجتماعا

للجنة تطوير قري منطقة مكة الكرمة لنافشة

تقرير اللجنة الغرعية المكلفة بدراسة اسماه

المرشحين من قبل أمراء المناطق لعضوية

اللجان المطية التي وصل عددها الى ٢٠

وقد اوضح الاستاذ الشاوى ، لعكاظ ، ان

الهدف من هذه اللجان المحلية هو خدمة القرى

والاستقادة من الامكانيات المتاحة ومحاولة

تنمية الخدمات من اجل ممالح المواطنين

وقال أنه ثم اقرار خطة عمل اللجنة العامة

وتكوين اللجان المطية ، واشار الى أن اللجنة

ستواصل اجتماعاتها بعد شهر رمضان

عمر جستنية ـ جدة :

خالد باحكم ـ جدة ـ واس ـ الرياض :

الاقليمي وكذلك التعاون بين الجامعات الخليجية حول أجراء البحوث العلمية

وكلاء وزارات العمل بدول

بالدول الاعضاء المقرر عقده في سلطنة عمان يومي ١٠/١ مايو المقبل

ذات الصلة بالاحتياجات التربوية التي يجب التعبير عنها اعلاميا ومناقشة مشروع اتفاقية تعاون بين مكتب التربوية لدول الخليج والاتحاد العربي للتعليم التقني . كما يناقش المجلس التنفيذي لمكتب

التربية العربى لدول الخليج تقرير حول مشروع الاتفاقية الموحدة لكشف الأثار وصيانتها والحفاظ عليها ف الدول الاعضاء وتقرير بشأن طباعة كتب تعليم اللغة العربية

للاطفال الناطقين باللغات الأخرى .. كما سيناقش ف الاجتماع انتاج برامج تلفازية لتعليم اللغة العربية للناطقين بها والناطقين بغيرها .. ودراسة انشاء لجنة دائمة للثقافة باسم اللجنة الثقافية بمكتب التربية العربية لدول الخليج وتوصية المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية بشأن عقد اجتماع مشترك ببن الإعلاميين والتربويين وسيناقش في الاجتماع كذلك اقتراح تشكيل مجلس التعليم الفني والتدريب ألمهني ..

وتقرير عن التعاون مع جمعية الاسلام والغرب ومشروع مذكرة تعاون بين مكتب التربية العريى لدول الخليج والمعهد العربى للشريب والبحوث والأحصاء .

في حُتَام اجتماعاتهم:

أنهى وكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية امس اعمال اجتماعهم

الرابع حيث تم التوصل الى عدد من التوصيات التي سيتم رفعها الى الاجتماع الرابع لوزراء العمل والشنون الاجتماعية

وقد ناقش الوكلاء توحيد النظم

والتشريعات في مجال العمال واوصوا بأن

تستمر الامانة العامة للمجلس بالتنسيق مع

مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشنون

الاجتماعية بالدول العربية الخليجية لاستكماز

مشروع توحيد الاحكام المتماثلة في قوانين

كما اوسي الوكلاء بأن تجري الامانة العامة

دراسة مفارنة لانظمة وقوانين التأمينات

الاجتماعية بالدول الاعضاء بهدف تحديد

ارجه الشبه ونقاط الاغتلاف واقتراح سبل

ووسائل التقريب بينها وتقويم استفادة

مواطئي دول مجلس التعاون العاملين في

القطاع الخاص من هذه الانظمة في كل دولة

وناقش المجتمعون عددا من المواضيع

الاخرى من بينها الدعاوى العمالية واستقرار

علاقات العمل والتوعية بالامن الوقائي

وقد اومى الوكلاء بالموافقة على الضوابط

وانظمة العمل .

من الدول الاعضاء .

والمنحة المنية .

الجدير بالذكر ان دار الملاحظة بالقصيم تقدم منطقتي حائل والزلقي . وزير خارجية البرازيل يتعرف على انجازات الجبيل وينبع أجتمع سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع

صباح امس بوزير الخارجية البرازيلي السيد روبرتودي أبريوسويرا والرفد الدافق له . وفى بداية الاجتماع القى سموه كلمة رهب فيها بالورير والوفد الرافق وشكرهم فيها على زيارتهم للهيئة ثم شاهدوا بعد ذلك فيلما يحكى معالم النهضة الصناعية في مدينة الجبيل السناعية .

ثلا ذلك كلمة للوزير الضيف اعرب فيها عن سروره الشاهده من معالم تطويرية تشهدها الملكة خلال زيارته .

التتفيذية لمساواة العاملين ف القطاع الخاص

بدول المجلس في الحقوق والواجبات الوظيفية

كما ناقش الوكلاء المواضيع المتعلقة بشأن

اجراءات استقدام الابدى ألعاملة ومشروع

الاتفاقية العالمية لعملية حقوق العمال

المهاجرين وافراد أسرهم وتحقيق الاستخدام

الامثل للقوى العاملة الوطنية واتخذ التوصيات

وفيما يتعلق بالمجال الاجتماعي ناقش

الوكلاء موضوع دعم المؤسسات الاجتماعية

بالكفاءات المراطئة وسياسة تشغيل المعاقين

وموضوع خدمة الطغولة والنهوض بهاحيث

اوص بالتآكيد عل تشكيل واعادة تتشيط

المجالس الوطنية للطقولة الكفيلة يتنسيق

كما ناقش الوكلاء موضوع مراكز الثنمية

الاجتاعية وسياسة التنمية الريفية والمغمرية

رموضوع التعارن بين المفتصين والغنيين على

مستوى دول المجلس واتخذ بشأتها التوصيات

الماسية بشأنها ،

خدمات الطفولة .

ذلك اليوم فقد رأت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية استعرارية تنظيمه في هذا العام مع مراعاة تكريم فثلت اخرى ممن خدموا التعليم سواء من الاخوة المعارين او ممن تقاعدوا او نقلت خدماتهم .

ان ما ترجوه من وراء ذلك هو ان نكون قد قدمنا ولر جزءا يسيرا مما يجب نحو هؤلاء الذين خدموا الثعليم لسنوات طويلة ..

### التشريع الجنائي الاسلامي واعداد برامج التدريب ومكافحة المخدرات والحماية الأوان ، والجنواب لدى صبائعي المدنية وطرق السلامة والتحقيق والادلة الجنائية . بابوالصيار الامير محمد بن فهد يرعى حفل تكريم المعلمين اليوم

محمد الجهنى ـ واس ـ الدمام : يرعى صلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء اليوم ، اليوم الثاني ، لتكريم المعلم والذي تنظمه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .

الأمير اهمد يرعى قدا العفل

الغتامي للمعهد العالي للعاوم البنكية

بقيم المعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب

بالرياض بحضور صاحب السعو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير

وسيقوم سموه بتوزيع شهادات التخرج على المشاركين من الدول العربية المفتلفة

وقد حصل خمسة مشاركين من البحرين والاردن والجمهورية العربية اليمنية

كما يشتمل التخرج على ١٢ طالبا لدبلوم التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة

القسم العام ، وحصل ٢٨ طالبا على دبلوم تخصصات أمنية مختلفة منها

في برامج المعهد التي تشمل برنامج التخصص المتقدم في مكافحة الجريمة .

الداخلية غدا الاربعاء الحفل الختامي لبرامج المعهد .

والملكة على درجة المجستير في مكافحة الجريمة

وسيشمل التكريم المتقاعدين او من نقلوا

فدماتهم ومن امضوا خمسة وعشرين عاما فاكثر والعارين من الدول العربية الشقيقة والذين حصلوا على تقدير امتياز لثلاث سنوات منتالية .. ويشمل التكريم جميع المدارس بمراحلها الثلاث والادارة العامة

وسيقام حفل خطابي يهذه المناسبة بيتم بعده توزيع الشهادات والهدايا من قبل سمو. امير المنطقة .. ومن المقرر ان يفتتع سمو أمير المنطقة الشرتية في نفس الناسبة معرض الوسائل التطيمية والكتب والذي

وقد نك مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية أبو عالى أن مشاركة سمو امير المنطقة الشرقية الستعرة في مثل هذه المناسبات تؤكد مدى دعم سموه للمسيرة التطيمية واهتمامه المستمر بها

وأضاف بأن هناك العديد من المناسبات التعليمية التي كان لسمو امير المنطقة دور كبير في نجاحها ومن ضمنها يوم المعلم حيث حضر سموه في العام الماضي اليوم الاول لتكريم المعلم والذي تم فيه تكريم عدد كبير من المعلمين الذين امضوا اكثر من خمسة

وعشرين عاما في سلك التعليم .. واوضح الدكتور أبو عالى أنه نظرا لمردود

وقال مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية

# الاهتماع الثللث لمهداء الكليلت والماهد الامنية

واس ـ الرياض : افتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاريق مواد امس بمقر الركز الاجتماع التلك لعدداء الكليات والعاهد والدارس الامنية في الدول العربية الذي

وقد أشار الدكتور فاروق مراد في كلمة بحفل الافتتاح الى اهمية الموضوعات الدرجة على جدول الإعمال واكد حرص المركز على الخروج بنتائج عملية تساهم في ترسيخ اسس التعاون بين الكليات والمعاهد الامنية في الدول العربية .

وستناقش خلال الاجتماعات العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها تقرير عن أعمال الاجتماعات السابقة ومناقشة المنهج النموذجي الذي اعدته اللجنة الفنية الدائمة لوضع مناهج الكليات والمعاهد والدارس الامنية في مختلف التخصيصات .. كما سيناتش المشاركون النهج النعوذجي لمستوى اعداد الضباط في الكليات التي يلتمق بها الطلاب الجامعيون في الدول العربية .. ومناقشة موضوع التولمة بين الكليات والمعاهد والمدارس الامنية أن الدول العربية ..

# على الكمبيوتر بمرور

احتفات اسى ادارة مرور جدة بتخريج الدورة الثانية للكمبيوتر ويبلغ عدد افرادها ١١ حضر الحقل المقدم ابراهيم الشاقعي مساعد مدير الرور والرائد عبد الله الرقبان رئيس

العمليات المركزية والرائد فهد القاسم مساعد العمليات المركزية والنقيب عبيد العوضي رئيس وبعد اعلان نتائج الدورة قام المقدم الشافعي بتقديم الشهادات التقديرية الى الخريجين ومنهم الرائد فهد القاسم رئيس القوى العاملة والنقيب عبيد العوضى والملازم اول مسقر



فسنرب من المعلومات يبرجي الانميان جِعةً : بشمِكة إبطنية بسعوُية للنقل بجي. شاحة ظبطين بسب: ١٩٩٨ ت، و٦٦٧٤٦٥ برفياً: ملاحة تلكس، ٣٧٦١، ما وغه إسري يَقِيع : شَيَّةَ وَكَالَةَ إِنْهِيجٍ . مَسْبِ ٢٦١، ١٤ - ٢٥٢٦٩٦٠ . ٤٠ - ٢٥٢٨٧٦٥ . قَصْب ( ٢٦١،٨٤ ما شيب إسريمي .

دعا وقد مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية الى منرورة التوصل الى اتفاقية شاملة لرفع وزيادة مستوى القعارن التجاري والاقتصادي بين النطقتين وذلك تمشيا مع قرار الاجتماع الوزاري بابراء دراسة متعمقة للمجالات التي يمكن أن تغطيها مثل هذه الاتفاقية .

وقد بحث الوفدان في اجتماعها الذي عقد يومي ٢٦ و٢٧ من شهر أبريل الجاري بمقر الإمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض برئاسة كل من المنسق العام المفارضات بمجلس التعاون السفير مآمون كردى وكبير الستشارين بالادارة العامة للعلاقات الخارجية السيد جين دوريو والمدير العام للطاقة السيد كرستوفر اودلاند مدالات التعاون المكنة بينهما مثل التجارة والطاقة والتعاون الصناعي

وكالأت الإنساء

وسط أجواء تفاؤل:

الذي عقدوه لأول مرة في شهر لبريل ١٩٥٨ م .

هزاب المفرب العربي تبحث توهيد المواتذ احتظت الاحزاب الرئيسية في المغرب العربي وهي الحزب الدستوري التوشي وحزبا الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية المغربيان وجبهة التحرير الوطني الجزائري في العاصمة الجزائرية بالنكرى الثامنة والعشرين لمؤتمر طنجة

وأكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن

جديد عندما استقبل وفود الاحزاب الاربع برناسة كل من محمد شريف مساعدية (الرجل الثاني) في جبهة

التحرير الوطني (الحزب الوحيد في

الجزائر) ومحمد بوستة (أمين علم حزب

الاستقلال المغربي المعارض) وعبد الرحيم بوعبيد (أمين عام الاتحاد

الاشتراكي للقوى الشعبية (المعارض في

المغرب) والهادي البكوش (مدير الحزب

الدستوري التونسي) (الماكم أي تونس)

ضرورة أجراء أتصالات دائمة بين هذه

كما اعرب الرثيس الجزائري عن

امله في اعداد برنامج عمل طويل آلاجل

لا يتأثر بالاحداث الراهنة أو الصعوبات الموضوعية الحالية .. وهو يلمح بذلك الى

مشكلة الصحراء الغربية التي لم

وأكد زعماء كل حزب خلال الجلسة

المسائية الطابع الحتمي لتضامن دول

المغرب وأشاروا الى اعتزامهم بناه المغرب العربي الكبع . والجدير بالذكر أن احزاب المغرب

العربي كانت قد طورت في عام ١٩٥٨

ولم يكن قد مضى على استقلال كل من

المغرب وتونس اكثر من عامين بينما

كانت الجزائر تخوض كفاحها المسلح

فكرة توحيد بلدان المغرب العربي . وكان العامل المغربي الملك الحسن الثاني قد قال في حديث أدلى به في الاونة

الاخيرة لمجلة لونوفيل اوبزرفاتير

الفرنسية أنه يتوقع أن يجتمع قريبا مع

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مشيراً بذلك ألى أحثمال حدوث تقارب

بين بلديهما بعد صراع دام عشرة

وقد أستقبل المك الحسن امين عام

حزب الاستقلال محمد بوستة وزعيم

حنزب الاتحاد الاشتراكي للقوات

الشعبية عبد الرحيم بوعبيد قبل ان

ويؤيد الحزبان كلاهما بقرة موقف

العاهل المغربي وحكومته من مشكلة

يغادر الرباط لحضور الاجتماع .

بيحثها المشتركون علنا في اجتماعهم

الاحزاب .

ويلاحظ المراقبون أن هذا الاجتماع شكل دفعة جديدة للتشاور بين احزاب المغرب العربي في الوقت الذي تتزايد فيه الدعوة في المنطقة الى بناء المغرب العربي وان مفاوضات غير مباشرة بين المفرب رجبهة البوليساريو ـ اللتان اندلعت الحرب بينهما منذ عشر سنوات \_ جرت لأول مرة في نيويورك تحت رعاية الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الاقريقية . ويرجع أخر اجتماع ضم هذه الاحزاب الى عام ١٩٨٢ بعد بضعة

اسابيع من اللقاء الذي عقد بين الرئيس الشاذلي بن جديد والملك الحسن الثاني على المدود الجزائرية المغربية .





الحسن الثانى

وكان من المقرر أحمالا ان يعقد الاجتماع الحالي في الجرائر في العلم الماضي ألا أنه تأجل .

غداة جولة ريجان الآسيوية :

# ضيق وحرج في الحدوائس الاصريكيسة

والرئيس الغلبيني السابق فربيناند ماركوس بعض الضيق والحرج في الدوائر المحيطة بالرئيس الامريكي عشية الجولة التي سيقوم بها في أسيآ

فقد سارح الرئيس الفلبيني المعزول الذي لجأ الى هاواي بمساعدة الولامات المتحدة الى اغتنام الفرصة وصرح بأنه اك للرئيس ريجان انه لايزال يعتبر نقسه الرئيس الشرعي للقلبين . وجدير بالذكر ان هذه هي اول محادثة بين الرئيس الامريكى والرئيس الفلبيني السابق منذ ان غاس مانيلا .

وفوجئت الدوائر المعطة بالرئيس ريجان عندما اكتشفت أن الرئيس القلبيتي السابق طلب من محطة تليفزيون خاصة أن تصور العدث الذي وصف بأنه كان و مفعما بالانفعالات ، ويصفة خاصة عندما بكت اميلدا ماركوس اثناء حديثها مع ناتسي ريجان . وكان الرئيس الامريكي قد اعلن ان الكللة ليست الا ه حديثًا خاصا بين صديقين قديمين ۽ . ويذل المستولون الامريكيون قصارى

جهدهم لتبديد الاتطياح الذي يحتمل ان يسود لدى بعض الدوائر بأن الولايات المتحدة تؤيد الطموحات السياسية للرئيس الغلبيني السابق . واكد لارئ سينكس المتحدث باسم البيت الابيض مساندة الولايات المتحدة

لمكومة كورازون أكينو وللاصلاحات الاعتصادية والسياسية والعسكرية التي اجريت في الفليين . وذكر مسئول أمريكي طلب عدم ذكر اسمه ان الرئيس ريجان لم يقل شيئا من شانه ان و بشجع ، مارکوس علی التفكير في استعادة السلطة في مانيلا . واغماف أن ريجان قال له أن ، الشعب القلبيتي اتخذ قراره . .

واوضح مبيكس أن ريجان الذي توقف في هاواي في طريقة لحضور تمة الدول المستاعية في طوكيو اتصل بماركوس لانه ، صديق منذ وقت طويل وحليف اثبت مقدرته كرجل دولة خلال فترة الانتقال السلمى للسلطة في

وتجدر الاشارة الى أن ريجان ستواتيه الفرصة لتوضيح مشاعره المقيقية تجاه ماركوس ونظام المكم الفلبيني الجديد خلال مباحثاتة مع سلفادور لوريل نائب رئيس الغلبين خلال

زيارته لبالى باندونيسيا . وفي رد كتابي لصحف اسبوية نشر امس الاول في هونولولو لكد ريجان محددا مساندته لنظام حكم اكينو وقال اعتقد أن الامم الأسيرية تتحكم تعاما ق مصادها .

تاتشر تسستغل التطورات الأمم المتحدة: بالتوسيط لتحسين موقفها!

وكالات الإنباء \_ ، لندن ، : تسعى المكومة البريطانية ومعارضوها السياسيين الى استخدام الجدل الذى ثار حول التطورات الاخيرة في البحر المتوسط لتحسين مواقفها

تحزيفنية ضد السكان العرب في الدينة

تتضمن عبارات مناولة لهم

السياسية الملية . ويتحدث العلقون السياسيون في لندن على ضوء الانتخابات المطية البرطانية المقرر اجراؤها في الثامن مز شهر مايو القادم عن هذه التطورات كعنصر رئيس في المعركة السياسية بين الاحزاب البريطانية الرئيسية .

وقد اثارت عدم شعبية مرقف بريطانيا من هذه التطورات في منتصف أبريل الجارى تكهنات واسعة بأن موقف رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تأتشر بين الناخيين وبين حزبها المافظ سيكون حرجا .

وفد الماني غربى يتباحث في صنعصاء

ق . ن . ا ـ ، صنعاء ، .

وصل الى صنعاء امس وقد برئاسة هوجلر بورنر رئيس وزراء ولاية هيسن بِللانبا الغربية في زيارة الجمهورية العربية اليمنية تستغرق خمسة ايام ، ومسرح رئيس الوقد الالماني لدي يصوله بأن العلاقات البعنية الألانية في تطور مستمر .. مشيرا الى أن التعان بين البلدين في المجالات التنموية انما هو تعبير حقيقي عن عمق العلاقات

طالبان يشعلان النار بنفسيهما خلال مظاهرة بسيول حاول اثنان من الطلبة في كوريا الجنوبية اشعال النيران في نفسيهما امس خلال مظاهرة عنيفة ضد الحكومة .. وقد قام احدهما اثر ذلك بالقاء نفسه من نافذة بالطابق الثلث في

احد الباني . وقد ذكر مصدر في المستشفى ان حالة للطالبين خطيرة . وأفادت أنبأه غير مؤكدة أن المدهما قد توفي. وقد وقع الحادث خلال المظاهرة التي اشترك فيها حوالي ٢٠٠ طالب من جامعة سيول الوطنية احتجاحا عنى فرض فترة تدريب عسكري عليهم .

مران الروالرجيب



حبسرنيدة تسيانسية نيوسية



سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز لدى استقباله وزير خارجية البرازيل



تطاهرهم احتجاجا على نظام الفصل العنصري في البلاد .

إثنان من المناسسات المتصارعة أثناء تبادل اطلاق النار مع

خصومها عبر الخط الاخصر الفاصل بين شطري بيروت . م

ف الذكرى الثامنة لتوليه السلطة ف كابول:

كماان كارمل الذي كان قد تم

الاعلان عن قيامه بزيارة خاصة للاتحاد

السوئييتي يوم ٣٠ مارس الماضي لم

يشترك في زيارة رسمية قام بها مؤخرا

رئيس الوزراء الافغائي سلطان على

كشتماند آلى الاتحاد السوفييتي وتم

خلالبا توقيع اتفاقية اقتصادية واولت

وسائل الاعلام الافغائية والسوفيتية

لتله الزيارة اهمية خاصة . ولم يحضر

كأرمل كذلك الاجتماع الذي عقده

المكتب السياسي منذ يومين في كابول ولم

يشترك في أحققال تسليم الاوسمة او

ترقية عدد من كبار الضباط والذي اشار

ومضلا عن ذلك لم يكن كارمال من

البه راديو كابول يوم السبت الماضي

بين الافغان الذين حضروا العرض

العسكرى الذي اقيم أسس الاول ق

كأبول وفقا لاقلام العرض المسكرى

التى عرضها التثيفزيون وقلعا اشار اليه

رئيس الوزراء في الرسالة التي وجهها

بالراديو الى الشعب او وزير الدماع

السوفيتية بمناسبة هذه الاحتفالات

ارسلت الى كل من الرئيس كارمل

ورئيس وزرائه ومن جهة اخرى ذكر

مصدر سوفیتی ان سمیر افغانستان

ندى موسكو اورد اسم رئيس النظام

الافغاني عدة مراث ﴿ حديث ادل به

أمس الاول ال التليفزيون السوفيتي .

نكرت الانباء الواردة من عملن ان مجموعات من حركة جوش ايمونيم العنصرية وعلى راسها عند من قلاة الحركة وعضو الكنيست الأرهلبي مأذير كأهانا قد واصلت مسيرات للستغرازية منذ صباح امس في مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة واشأرت هذه الأنباء الَّي أن المسيرات الاستغرازيَّة التي تجريَّ في قلب مدينة الخلِّيل لليوم الثاني على التواليّ تصير تحت

حراسة قوات كبيرة من الجيش وحرس الحدود الأسرائيلي وقد اشترك في هذه المظاهرات والمسيرات الاف من الصهلينة الذين طالبوا بتوسيع الاستيطان. واوضحت الاتباء ان مجموعات وكان وزير الصرب الاسرائيلي اخرى من المستوطنين الصباينة قد

المتطرفين الصهاينة بالقيام بمثل هذه الجولات والمسيرات الاستغزازية داخل مدينة الخليل . واحتفل الصهايتة الليلة قبل الماضية بجوار الحرم الابراميمي في الخليل بمناسية الذكرى الثامئة عشرة لبدء الاستيطان الاستعماري الصهيرني داخل مدينة الخليل واقامة المستعمرة

كريات اربع . وح البرلان الاسرائيلي (الكنيست).

ورئيس الليكود أن لليهود حقا تاريخيا في الحضور الى الخليل وذلك انتصارا على ما اسماء بالارهاب ومضى في تحدياته يقول سوف نواصل الاستقرار في أرض اسرائيل ۽ ! وقال شامع انه كان من (واجبه) أن

قلب الخليل . مصرع مسئول هندى

كما كرر دافيد ليغي وزير الاسكار وهو احد أعضاء الليكود التأكيد علانية ان وعشرات من الاسر اليهودية : ستستطيع الاقامة قريبا في الحي اليهودي القديم في الخليل بالاضافة الى خسين اسرة استقرت فيه تدريجيا و وقال ليفي (سوف تبدأ اعمال جديدة) وينطوي ذلك على تلميح بأن موجة جديدة ستبدأ لترحيل الفلسطينيين من

علسى أيسدي السيسخ الف.ب (نيودلهي) · التي أحد اعضاء الجمعية الاقليمية للبنجآب مصرعه بالقرب من و أميستار و المدينة التي يقدسها

وذكر البوليس الهندي أن ثلاثة من السيخ اطلقوا النار على صائت سينج ليثر النائب عن حزب المؤتمر الذي

حضر يوما كهذا اليرم في الخليل .

ودعا السكرتير العلم للمنظمة الدولية جافير بيريز دي كريلار لهذا الاجتماع لايضاح خطورة المشكلة التي قد تهدد وجود المنظمة التي تضم ١٥٩ دولة . ويتركز الاهتمام العاجل على تخفيض العجز في الميزانية الذي سيصس وفقا أفي تقرير صندرق النظمة

معا يترك عجزا نقديا مقداره ١٦ مليون دوادر لهذه السنة وهو اول عجز منذ انشاء الامم

موتنفيها الذين ببلغ عددهم سبعة الاف موظف . والهدف على المدى الطويل هو احلال شعور صارم بالسنولية التي ستحمى المنظمة

# وكالات الأنباء:

من الانتقادات ومن تخفيض مساهمات المتبرعين الرئيسيين لنوافع سيسية . وتجدر الاشارة الى أن الولايات المتحدة لم تدفع مبلغ ٨٦ مليون دولار مستحقاً عنبها منذ علم ١٩٨٥ وكانت قد اعلنت في وقت سابق من العام الحالي أنها لن تدفع شد المبا المتوجب عليها لعام ١٩٨٦ ومقداره ٢١٠ ملايين دولار ما لم يفرض تصويت مرزون له الحمعية العامة .

The state of the state of

استئناف الرحلات الجوية

تستأنف شركة الطيران الامريكية باز امريكان وشركة الطيران السوفيتية أيروفلوت رحازتهما الاسبوع الحال بين نيويورك ز واشنطن وموسكو ) ليننجراد حيث يمضي عدد كدير من الامريكيين أجازاتهم هذا العلم بدلا من قضائها في

وروبة العربية او دول الشرق الاوسط وقد بدأت شركة بان امريكان امس اور رحلة لها على خط نيويورك / موسكو عبر فرانكفورت وستقوم شركة ايروفئوت بأول رحاة لها بين واشنطن وموسكو عن طريق جاندر / نبوفاوتلند اليوم كما تبدأ اعتبارا من الرابع مز

بين واشنطن وموسكو

ا ف. پ ـ ، نيويورك - :

اسلام اباد

وموسكو وكانت شركتا بان اصريكان عام ١٩٦٨ . وقد اوقفت الشركة الامريكية رحلاتها في عام ١٩٧٨

مأيو القادم رحلاتها بين نيويورك

لاسباب مالية

# عشية القمة الصناعية الغربية بطوكير:

قال باساهيرونا كاسوني رئيس الوزراء الباباني انه سيسعى برصفه رئيس القمة الاقتصادية الغربية القادمة الى الترصل خلال اجتماعات القمة الشهر القادم الى أجماح بشأن الرفاية من العنف العالى والتصدى له بكلفة الوسائل المكنة واكد ان العنف سيكون احد الموضوعات المدرجة على جدول اعمال قادة الدول الصناعية السبع الكبرى الى جانب مشكلات نزع السلاح والعلاقات بين الشرق والغرب والقمة

الامريكية السوفيتية .. وقال ناكاسوني في تصريحات لمندوبي صحف يمثلون الدول السبع انه يعارض أي أجراه مدوبي صمت يسري من شأنه تصعيد خطورة المرتف .

الشادل من البدان الشاركة

## المقاوبة الوطنية تقصف المواقع الامرائيلية جنوب لبنان

ا. ف. ب ـ ، القدس المحتلة ، : قصف رجال المقاومة الوطنية في جنوب لبنان مواقع القوات الصهيونية وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في الشريط الحدودي المجتل بالقذائف الصاروشية وزعم ناطق اسرائيلي ان القصف لم يسفر عن اصابة

وطن العسطاء والخسير

● تتميز الملكة عن غيرها من

سأئر الدول في العالم قديما

وحديثا بأنها نسيج فريد من

العطاء والوفاء والرخاء وواحة

ويتمثل العطاء في المشروعات

العملاقة التي يهديها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

● كما يتمثل العطاء في

الانجازات الكبيرة التي ينعم

بها المواطنون في بلد الخير ..

● ولعل جهود المواطنين في كل

موقع عمل تعد خير دليل على

العطاء والوفاء حيث ان

المنجزات في كل مكان خير شاهد

• والمواطنون في كل مجال

يجتهدون ويواصلون العمل ليلا

ونهارا من اجل رفع راية الوطن

● والمواطنون هم الشروة

والذخيرة والرصيد ولهم تأتى

المشروعات وبهم تشيد

والعطاء والوفاء المتبادل بين

الاب القائد والمواطنين خير

تأكيد على أن هذا الوطن هو

وطن الخير والرخاء والرفاعية

وتحرص حكومتنا الرشيدة

على العمل ليلا ونهارا لتوفير

المسكن والماء والكهرباء والسلع

ووسائل العيش الكريم والرفاهية لكل مواطر في كل

مدينة وقرية وهجرة في بلادنا .

وسيستمر العطاء والوغاء

وستستمر الانجازات والخيرات

بغضل السياسات الحكيمة التي

تتبعها حكومتنا والتجاوب الصادق مع المواطنين بالعمل

الدؤوب في كل موقع لزيادة

الانتاج وصيانة المنجزات ..

كول يبدأ زيسارة

بدأ أمس المستشار الالماني الغربي

وسيبحث كول اثناء الزيارة مع رئيس

الوزراء الهندي راجيف غاندي العلاقات

الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها

بالاشعافة الى المواضيع الدولية ذات

والنقى الزعيم الالماني الغربي ز

فرائس بريس

اباد ان الرئيس الافعاني كأن منهكا

وكان وجههه متورما خلال المرات الشر

ظهر فيها في الفترات الاخبرة وتحدث

هذا المصدر عن احد امراض اللم ا

واشارت مصادر دبلوماسية غربية اذ

وقد التزمت مصادر دبنوسسية

غربية حتى الآن الصار بشان عاء

حظوة الرئيس الذي نصبه السوفيت

وقيسا لفظام العميل واشهر ديسمبر من

وانتقدت مثالة وردت في صحيفة

برافدا بعض المواقف السابقة للادأرة

ألافغائية الموالية للسوفيت وأخذت عليها

بصفة خاصة أنبا لم تستطع أبب

المساندة الكانية من جانب السكر.

ووفقا لوسائل الاعلام الافعانية فأن

بعض المصادر الدبلوماسية أشارت ألى

مقالة اخرى ممائلة نشرت في " من

ديسمبر الماضي بمناسبة الاحتفالات

بالعيد السادس لتولى كارمال الحكد

وتحدثت عن توسيع نطاق اجهزة

الزعامة الافغانية والأعضاء للجدد غير

وقال ديلوماسيون غربيون ان

التكهنات تتركز على ثولى سلطان

كشتماند او نجيب الله رئيس جهاز

زيادة المساعدات الامريكية

لمحر بمقدار مليار دولار

صرح بيتر ماكفرسون رئيس هينة

المعونة الامريكية عقب اجتماع الرئيس

المصرى حسنى مبارك معه امس بان

الكونجرس الامريكي يبحث حاليا زيادة

المعونة الاقتصادية لمصر بمقدار منيار

المقيدين في الحزب.

الامن كخلف لكارمال .

ق ، ن . 1 - ، القاهرة ،

دولار بالنسبة للعام القادم

احد امراض الرئتين

19VA ple

وقت لاحق امس مع الرئيس الهندي

هيلموت كول زيارته الرسمية للهند

واس (نيودلهي)

والتي تستغرق يومين

الاهتمام المشترك

احتفل النظام الحاكم في كابول بالذكري الثامنة لتوليه السلطة دون ان يطبر

رئيس النظام والحزب الافغاني بايراك كارمل خلال هذه الاحتفالات وقالت مصادر

وْ أسلام ابند أنه يتلقى العلاج و الاتحاد السوفيتي الامر الذي أدى إن زبادة

التكهناتُ بأنه قد فقد مكانته وسيتم بحث من بخلفه و السلطة

ـة للهنـــ

وسيظل كذلك على الدوام

الانجازات

للوطن والمواطن

وكانت عدة قذائف مساروخية قد سقطت عنى مستوطنات العدو في الجليل الاعلى شمالي فلسطين المجتلة في الايام الاخيرة ..

جندي مسلح يقوم بحراسة عدد من مواطني جنوب افريقيا الذين اعتقلوا عقب

وكالات الأنساء:

اسحاق رابين قند منح تصريحا بدأت ايضا بالتوجه الى الخليل وان شوارع الدينة الرئيسية تعج حاليا بمجموعات ارهابية صهيونية . وقامت هذه المجموعات بتوزيع منشورات

الحفل اسحاق شامع رئيس حزب التكتل ورئيس الحكومة الاسرائيلية بالوكالة وعدد من الوزراء واعضاء

وزعم اسحق شامع وزير الخارجية

يراسه راجيف غاندي رئيس انوزراء وقد لاد السلمون الثلاثة بالغرار .

# الجمعية العامة تنحث الأزمسة المالية التى تهدد الأمم المتحدة

عقدت الجمعية العامة للأمم للتحدة جلسة خاصة اسس للنظر في أسوا أرَّمة مالية تواجهها الامم المتحدة .

دى كريلار الى حوالي ٢٧٥ مليون دولار في هذه السنة اي ثلث الميزانية السنوية اثنى تبلغ ٨٠٠ مليون دولار واكثر بحوالي ٧٦ مليون دولار عن احتياطي الطوارى، المُوجود لَرُ وأوصى تقرير دى كويلار باتخاذ اجراءات توفير هذه السنة تصل الى ٦٠ مليون ـودار

وما لم تتخذ أجراءات سريعة فأن الأمم المتحدة أن تكون قادرة على دفع روائد

وابروفاوت قد بدأنا رحلاتهما بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في

الجنرال نزار محمد في الخطاب الذي القاد اثناء العرض العسكري. ورفقا لما ذكرته وسائل الاعلام الرسمية الافغانية فان رسالة تهنئة بعث بها الحزب المسوفيتي والحكومة

وكالات الانباء

ومن نقصة تانية اعرب الرئيس الفرنسي فوانسوا ميتوان عن استعداد بلاده للاشتراك في منظمة دولية ضد العنف يشرط بفاء سينمة كل دولة مشتركة حرة ومستقلة . والك ميتران في حديث خاص تجريدة ، يوميودي ، الينبانية عشية سفره اثر طوكيو لحضور القعة الصناعية امنا الأنريد من فرنسا في مجاربتها العنف أن تصبح متريطة في افعال دولية لم نتقمصها بحرية ولم نؤيدها . وقال ميتران أن فرنسا تظهر موقفا ايجابيا ضحو قعة طوكيو انقباة مشيرا ألى تقدم في الامور ذات الاقتمام

وتسبب عدم ظهور كارمال ف تلك المناسبات ﴿ تَعَدْيةُ سَلَسَلَةً مِنْ تَكَهِنَات تواترت بين المراقبين في افغانستان بشأن حالته الصحية او احتمال زوال سلعته ، ومغذ ان بدأ كارمل زبارته للاتحاد السوميتي التي التزمت حيالها وسائل الاعلام الرسمية الافغانية والسوفيتية المست الكامل اعترفت مصادر دبلوماسية افغانية وسوفيتية عندما

وقال أن برنامج المعونة الامريكي لصر يعتبر من أكبر البرامج مشيرا أن أن مصر تواجه مشاكل اقتصادية طوينة كانت توجه اليها استلة في اسلام اباد في هذا الشأن بان كارمال قد يكون تحت العلام و الاتحاد السونيتي . واكد مصدر أوروبي شرقي في أسلام

واشار الى أن الولايات المتحدة تعطى مصرحوالي مليار دولار معونة افتصادية بالاضافة الى نصف طيار معونة اضامية أ نقدا تقررت في العام الماضي .



البذء اجتماعات اللجنة المشتركة بين مصر والاردن

ويرأس البائب الاردنى في هذه الاجتماعات رئيس الحكومة الاردنية يد الرفاعي بينما يراسها عن الجانب لمصرى نظيره على لطفى الذي وصل لى عمان امس بمرافقة عدد من

ويشتمل الوف المصرى بالاضافة ألى على لطفى نائبه ورير التخطيط والتعاون لدولى كمال الجنزورى ونائبه وزير لزراعة والامن الغذائي يوسف وألى وزير القوى العاملة والتدريب ممعد حمد احمد وعددا من كبار المستولين

ييبر ووسلان

المسراء الغربية .



. ` وكالات الإنباء \_ ، عمان ، : بدأت في مقر رئاسة الحكومة الاردنية أمس الجولة الاولى من مباحثات اللجنة العليا الاردنية المسرية المشتركة

وتتناول المبلحثات بين الجانبين على

دى ثلاثة ايام استعراض ما تم انجازه ، اطار الاتفاقيات القائمة والتوصيات صادرة عن اجتماعات اللجنة العليا تى عقدت في العاصعة المصرية في ٢٦ بتوير من العام الماض ونتائج "الصالات التي تمت على مستوى إنبين من البلديز وما تم تحقيقه من وأقرارات الاقتصادية والتجارية المتعلقة فأعفاء السلع الوطنية المتبادلة بين ر العصص المتقق

 أ ومن المقرر ان بلتقي رئيس الحكومة ين حبرية والوفد المرافق له خلال هذه الأيارة مع العاهل الاردنى الملك حسين

قل اليه رسالة شعوية من مبارك .

التليفريون

● اتمنى لو أن التليفزيسون

( القناة الأولى ) بختار لسهراته وبالذات ليلتي الخميس والجمعة مواد وبرامج خفيفة مرحة تزيل

متاعب الأسبوع وتغسل النفس من أدران الملل والمهموم . ويما قلت لم اضف جدیدا ، فقد سبقت نفسی ،

وسبقها كثير وأعادوا وكرروا القول مرات ولاحياة لمن تنادي فيما

ففى ليلة الجمعة الماضية عرض التليفزيون من خلال فناته الأولى

سهرة في شكل تعثيلية كريثية لم انتبه لاسمها ، او لم ارها من البداية ، ولا استطعت الانتظار

المشاهدة نهايتها المساويتها الشديدة

حتى اغرورات عيناي بالدمع ،

فقفلت التليفزيون وارحت وارتحت

من البكاء ، فليس لدي نهر دموع

فائض اسكبه از ابدده في

الفهد ، وهي ممثلة كبيرة وعظيمة

لانها ادت وتؤدى الأدوار الصعبة

المركبة ذات الأبعاد النفسية

المختلفة جدا ، منها الطيب ، ومنها

الشرير جدا ، وقد كانت مقنعة في

كلها ، وفي النقيضين ايضا ، أي

انها أدت الادوار الكوميدي وادت

التراجيدي وادت سأبينهما

مالفت نظري أو أثارني لدرجة

كبيرة في التمثيلية تلك الطفلة البرئية

التي لقنت في دروها لشخاطب اباها

وأمها وهما من خذلا الأم ام الاب

طبعا فقالت بما معناء . الا تخافا

عندما اكبر أن أفعل فيكما او بكما

جملة صارخة تهز كل الأبدان

وحقيقة لم استطع ان استمر في

المشاهدة فقفلت عيني بعد ان قفلت

التليفزيون ، وأوشكت أن ادعو على

مثلما فعلتما في جدتي ..؟"

الحية ( ال )

و الكوميتراجيدي ، ..؟!

يعيش منكورا في احرانه والامه . فكم عن المُعافِين حقَّقُوا للبشرية الجازات جعلتهم في مصاف العباقرة أوفي هذه

الإعاقة منحته الموهبة:

أصابعي تنسج إحساسي بالحياة والالوان

يملك موهبة الرسم التي اكتسبتها اصابعه بمجرد ان تعلم استعمال القلم وطل يتدرج في هذا الفن الجميل يجود ماوسعته الفرصة ، ويضيف الى موهبته الدراسة والسعى الاقضل ، حتى أصبح اليزم لديه ٤٠ لوحة فنية ممتازة ، وافقت الرئاسة

لم تسبب لي الاعاقة اي احساس بالدونية
 او العزلة ، بل كانت هذه الاعاقة دافعا لي

المغي قدما لاثبت المجتمع انتا تستطيع أن تعطي بنفس المستوى بل ربما نتفوق في مجالات المرى ، وانا على قناعة نامة أنَّ الله سيمانه وتعالى حين قدر لنا الاصابة بنوع من الاعاقة قد منعنا بدلا منها اشياء كأيرة ، اقلها الصبر والجاد والقدرة على

المواجهة ، والرغبة في تحقيق كل الطموحات

● لَّدِي الأن مشروع كبير لخدمة كل

المعرفين من الممم في منطقتنا ، قطعت نيه اشواطا بعيدة ، وسوف يحقق اعدافا كثيرة ان شاء الله ، ولكن لن اعلن عنه الان لاته سوف يكون مفاجأة ازملائي جميعاً .. موهبة الرسم منحة من الله عزوجل وانا

احاول بكل جهدي لن اتقنها الى ان اصل ألى المستويات الفتية العاجلة ، واتمنى ان

استطيع تحليق طموحي في هذا المجال .

التي تراود النفس ..

المسلحة نقدم معاقا احتاز أعاقته بنجاح وتغوق

محمد عبدالعزيز اليحيي - الرياض

الغفيل الذي يبلغ من العمر ١٦

الحياة من خلال أصابته ويقول

عنه استننته وزملاؤه يؤكدون أن

نكاءه حاد وموهبته تتحدى

بالفعل إعافته ، ويقول طارق :

يظل الرسم هو رغبتي وهوايتي الأولى والاخيرة ، فهو مجال رحب ومتسع امارس

من خلاله التعبير عن نفسى واضع فيه رؤية

أوقفوا الكتابة عن الحداثة والنواج والمهور

وفرت الدولة الاساسيات والكماليات الكفيلة

بتهيئة الحياة الكريمة للانسان .. بقى فقط

فهي تكرر الحديث عن بعض القضايا التي

قتلت بحثا مثل الزواج المبكر وارتقاع المهور

والحداثة ، كما أن بعض الكتاب يستخدمور

بالملومات والثقافة والاخبار وهي ميزة لا

تتوفر لعديد من الصحف في العالم الفريش .

الحفل التكريمي الذي اقامته جامعة

الملك عبد العزيز لعدد من للتعاونين معها

في المجال الصحفي ، شهد تكريما

● اعطنى عشرة صحفيين مخلصين أغزو بهم العالم جملة قالها الرئيس

الامريكي الراحل روزفلت في رسالة له ولم يتلق الرد عليها ، ولو كان حيا

لاعطيته عنوان عكاظ فسيجد بها ما كان يطلبه . لانها تعكس صورة

المجتمع كمرأة نقية خالية من الالوان والاصباغ والنقوش ،

هذه الإشلاة الصحفية من

المواطن المصرى محمد فتح الله

بالعلاقات العامة ببتك الرياض

والصحفى في مجلة زينة وعلام

وسهولة وسيولة في الحركة ، ولذا تحدثنا عن

● لقد الت الحكومة في الملكة دورها بل

التليفرتات فلا توجد تلك الجملة المأثورة ..
لا توجد حرارة . والاتصال بأي دولة في
العالم السهل من أي اتصال أخر .

واكثر منه ، وانا لا أنافق ولا اجامل وأنما هي حقيقة واقعة يدركها كل الناس . لقد

العامة لرعلية الشباب على عرضها في معرض خاص له .



# طب الأذكاء

المستهلكون يبحثون عن دور وزارة التجارة الرجال: الأوكازيــون تجميـ للأمــوال .. واغراء للزوج الزوجات: ننتظر الأوكازيون بفارغ

التجار: الموضة سلاح سلط على أسعارنا والأوكازيون للتصفية

نحن الأن على اعتاب الانتقال من فصل الشتاء الى غصل الصيف وظاهرة الاوكازيون هي الشغل الشاغل لاصحاب المملات التجارية ، بعد ان انتهت الموديلات الشتوية لتبدأ الموديلات الصيفية ، ويندفع الناس بلا تردد للشراء باعتبار ان الاسعار قد انخفضت الى مستوى لم يكونوا يحلّمون به قبل الاوكازيون ، هكذا يتدافع الناس بالمناكب نحو المحلات التجارية لشراء مايلزمهم في الاوكازيون ومالايلزمهم ايضا وهم عنى قناعة انهم قد حققوا بالفعل ربحا كبيرا في الشراء من

> التخيفي والذي كان يقوم بشراء عدد من الملابس من احد المعارض ، ان ظاهرة الاوكازيون بالفعل نها فائدة لايمكن انكارها ولكنه يستدرك ويضيف

الاحظ بالفعل فرقا في السعر عن ذي قبل ، واحس ايضا أن هناك تخفيضا حقيقياً ل الاسعار ، ولكن قد يكون جغير النسبة بعض المحلات تبيع بضائعها في بداية الموسم بأسعار عالية للغاية ثم عندما يأتي موسم الاوكازيون يخفص ف هذه الاسعار وبالتالي يظل التَّفْيض بنفس الارتفاع في السعر في السلعة وينخدع المواطن بهذه النسبة

يقول المواطن احمد ، ع م.. وجود تخفيضات ساطة حقيقة ظاهرة للعيان ثم يضيف عالية وتصل الى نسبة ٥٠٠ وهي وسيلة

المل مثلا وفي هذه الحالة تنخفض الإسعار

التخفيض وهو لايدرك حقيقة الأس

صلحب محل للملابس :علن عن الاسعار واز هذه التخفيضات التخفيضات التي نجريها في الاوكازيون جيدة لكسب العملاء ، ونحز نجرى هذه التَحْقيضات لعدة اسباب ، منها تَصفية

الى حد الخسارة ولكنها خسارة بسيطة افضل من الفسارة الفادحة .. وعناك سبب أخر من الانتقال من قصل لقصل .. فقي بداية الشتاء نجرى اوكازيون على الملابس الصيفية ، وفي الصيف نجري أوكازيون على اللاس الشنوية ، لأن بقاء هذه البضائع قد يؤدى آلى بوارها لو تغيرت الموضة ومصراحة نمن لانفسر في اي اوكازيون حتى لو بلغت

حسابها في اطار الربح ايضا ولكن بهامش

ظاهرة الاوكازيون مغيدة بالنسبة

للذين يرغبون في الشراء ويكاد

ان يطالب بالخائها تعاما فيفول

بدایة ظاهرة الاوکازیون نم اختراعها او

ابتكارها في الدول الاوروبية التي يهتم

سكانها بشكل دائم بالمرضة كما أن فصول

السنة لديهم متغيرة بوضوح , وهو ما

منخفض عن الريح الاساسي

السلع ولكن باسعار معقولة

والمشكلة الشي تواجه أي رجل أمام الاوكازيون أن زوجاتنا يندفعن للشراء بالأ معنى على اعتبار انها فرصة للتففيضات وبالتالي يزدهم منزلنا بالعديد من البضائع وَاللَّائِسُ التِّي لَسْنَا فِي حَاجَةً لَهَا عَلَى السَّالِ اللَّهِ عَلَى الطَّلَّقِ، ولذا أنا اقترح أن تمنَّع هذه هذا الأمر مع القارىء السابق

في اطار تحقيق أرباح كبيرة للتجارة ،

لاينطبق علينا منا بنفس الدرجة فطبيعة الطقس ليست متبدلة بالدرجة التي تجعلنا النساء الاخريات ، اما موضوع الموضة فهو نبدل تبابنا في كل فصل ، هذا امر أما الامر امر ليس هام بالنسبة لاسرتي فالاطفال الثاني فالاوكازيون بيدا في نهاية فصل الثناء او الصيف عما يعني ان ماسوف ليست عناك أي ضرورة كي برتدوا ملابس تبعا للموضة ، اما بالنسبة في فأنا اكتفى نشتريه بالفعل ، أن نستخدمه الا في الفصل بفستان او اثنيز في كل بداية موسم ، الذي يليه ، وهو تجميد للمال بل وأقول انه واستعمل باقى الفسائين في الظروف المناسبة شراء لامعنى له على الاطلاق ، الامر الثالث لها . وهكذا أؤيد بالفعل الاوكازيون واتمنى ان الاسعار المنطقضة التي يعلنون عنها أن يستمر فهناك الاف من النساء ينتظرن

وتعتبر الاوكازيون فرصة جيدة للشراء والحصول على نفس

الاستفادة المعقولة لي ولاسرتي ، ولذا أنا انتظر موسم الاوكاريون بقارغ الصبر، واوفر طوال العام لاعداد ميزانية لهذه المناسبة ، وعندما اقارن بين ما اشتريته وبين مااشترته الاخريات . اكتشف انني بالفعل قد وفرت نصف المبالغ التي دفعتها

معينة لهذه الاوكازيونات حتى لاتترك الحبل على الغارب في هذه يتبقى شيء واحد هو ان يعي المواطن مقبقة احتياجاته الفعلية فلا ينزلق وراء بريق الاعلانات ليشتري ويشترى دون علجة حقيقية لما يشتريه ..

السيدة بدرية ق.ن ..

وزارة التجارة تدرك بطبيعة

عملها ان الاوكازيونات يمكن ان

تكون غير حقيقية فوضعت

العديد من الضوابط والشروط

لهذه الاوكاريونات بما يحقق عدم

استغلال المواطن انطلب من

صلحب المحل تحديد الاسعار

القديمة ونسية التخفيض

وتدرس هذه النسب ثم تأخذ

قرارها ، كما انها حددث فترات

سامية عطا الله \_ مكة المكرمة : ● جُلس أفراد الأسرة حول مائدة الطعام والتي فاضت بما لذ وطاب من أنواع الطعام وأصنافه .. بدأت الاسرة تتناول طعامها في تكاسل واضع .. بيدو ان تكدس الطعام وكثرته انعكست على طريقة عرضه ، وقد اشعرتهم بشيء من التخمة ، بحيث امتلات البطون قبل أن تنزلق و اللقمة ، وتستقر فيها .

كانت اكداس الإكل ماتزال على المنضدة ـ عدا اللمس الطغيف ـ عندما حضرت الخادمة لتجمعها في اناء كبير وتلقى بها في صندوق القمامة بلا ادنى تردد ! واحسسنا - نحن الضيوف - بأنها قد اعتادت على ذلك كثيراً من قبل .

> الماه ، مفتوحاً إلى أخره ، لعل آلماء المنفع بالاحساب يساعدها في عملية التنظيف .. ولم تنس بطبيعة الحال ان تشعل كل المصابيح الكهرباتية بالطبخ وحجرة الاطفال ، حتى لا تصطدم بقطعة أثاث قد لا تراها بشكر مناسب أذا كانت الصابيح مطفأة صورة سلبية نعارسها جميعاً - كل يوم - بلا مبالاة .. واحيانا تتجاوز هذه الصورة ، العادة ، المترل الى مواقع العمل او الأماكن العامة الأخرى . ثقول الطالبة الجامعية عفت محروس الني

تدرس الاقتصاد عن ترشيد الاستهلاك ● ان ترشيد الاستهلاك يعنى أن يستهلك الانسان حاجياته الضرورية فقط وليس اكثر منها .. ولكى تطبق كل ربة بيت هذه القاعدة لابد من توجيه اطفالها وتربيتهم على ترشيد الاستهلاك في جميع أوجه حياتهم بحيث لا يفرطوا في استخدام احتياجاتهم ، كما الاحظ عدم ثرجيه الام لبناتها بقوائد

الترشيد خاصة وهن اللاثي سيمبيعن أمهات الغد . ● ترشيد الاستهلاك ليس معناه الحد من الاستهلاك ولكن يعنى الاستغلال الامشل للاستهلاك .. بهذا التعريف الفلسفي بدأت فاطمة عبدالعليم الطالبة بكلية التربية حديثها .

 لابد من وضع نظام للاستهلاك بخدم افراد المجتمع ، أى تنظيم الاستهلاك ، وستواجهنا صعوبة في تحقيق ذلك لان الارضاع الاجتماعية للافراد تنفتلف من اسرة لاغرى



● مديرة المنزل فاشلة في الترشيد

● الخدم يهدرون اموالنا في القمامة

● غياب كامل لحملات التوعية والترشيد

مركز التدريب المهنى بتبوك ، نظم محاضرة للطلاب عن تواعد المرور واخلاقياته ، القاها الملازم اول حامد المعودي رئيس الدوريات الخارجية ورئيس قسم الرخص في مدرسة القيادة وكانت عن السرعة وخطورتها في

للزميل انور خواجي تقديرا لجهوده ق

بعد ان قضى اجازته السنوية داخل

ريوع الملكة ، عاد الى مباشرة عمله من

رحلة استجمام المهندس منير الحداد

ناثب مدير عام المنطقة الغربية

● اطلت على اسرة الاستاد عبدالله بايزيد مدير فرع البنك الاهني ، باب مكة . . بلكورة الانتاج ، هويدا ، لتضغى جواً من الفرح والسعادة .. الزملاء بالبنك الاهلى التجارى يتقدمون بالتهنئة الحارة للاستاذ عبدالله ، وقد وعدهم بوليمة كبيرة بهذه المناسبة

● شهدت امسية الحميس الماضي حفلة عقد قران و متميزة ، كان بطلاما خاك وتركى ابنا الاستاذ يوسف سيف الدين ، حيث تم زفافهما على كريمتي عبدالله دنة ، حضر الحفل لفيف س الاهل والاصدقاء .. تهانينا والف

عقد قرأن مزدهر بالورود والزهور والاهل والاصدقاء .. تم الاسبوع الماشي في مدينة جدة للاستاذ ابراهيم درويش شاهين.على ابنة السيد يوسف شاهين .. التهاني مازالت متواصلة على الاستلا ابراهيم من الاصدقاء النين فاتهم حضور مذا الحفل



م مكافسون ، رمز الجودة وثقة كل رية عنزل CANNON MILLS

لا نستطيع وضع سياسة ارشادية موحدة للجميع فعثلا نجد أن مجتمع الدينة يختلف عن مجتمع القرية ومجتمع الطبقة المتعلمة والمثقفة يختلف عن مجتمع الأميين .. كذلك الاوضاع الاقتصادية تتباين ، بخل مرتفع - دخل متوسط - دخل محديد ـ دخل غير محديد ، .. كما أن في المجتمع الواحد نجد عدة فثات ، فهناك فثات الموظفين والعمال وهناك الفلاحين . وتضيف الطالبة تاهد .. اعتقد ان ربة المنزل تعلك مفتاح حل المشكلة ، فهي القائدة لجميع افراد الأسرة والملكة لزمام الامور الاستهلاكية في

بيتها ، وبصورة ابق هي مديرة المنزل ثم تقول : تستطيع ربة المنزل نشر التوعية الاستهلاكية لدى ابنائها بعد أن تقتنع هي نفسها بذلك ، ومن ثم يمكن تحويل المنط الاستهلاكي ألى قيم استهلاكية افضل . الا اننا كثيراً ما تصطيم بتقشى الامية أدى الامهات ، أذلك لابد من الاستفادة من اجهزة الاعلام ويخاصة التلفزيون وذلك بان يتضمن برنامج الاسرة فقرات خاصة تعالج مرضوع ترشيد الاستهلاك وعلى ان تقدم هذه المواد الاعلامية بطريقة سهلة

اما الطالبة ناهد معتوق والتي تدرس الاقتصاد

المُتَرَقِّ فَتَنْفَقَ مِع رَمِيلتيها في انه لابد من تكثيف التوعية للأمهات بحكم انهن المسئولات عن الصرف والشراء واعداد الوجبات باللزل .

اثناه الشراء لمستلزمات المنزل من اثاثات وملابس واطعمة عدة اشياء ، منها ان تركز على الحاجيات الاساسية والهامة والتي يترك غيابها اثراً بالغاً بالمنزل ، اما الكماليات الثانوية فينبغي أن ترجئها إلى وقت أخر ، هذا إذا رأت اهميتها . مع محاولةً الادغار قدر الامكان ، حتى تستطيع أن تواجه المالات الطارئة التي تحدث لها أو لابنائها .. كمَّا يجب على ربة الاسرة ان تراتب الخادمة مرائبة دقيقة لان الآفيرة لا تَهْتم كثيراً

لكن يمكن ان تقول انه تنظيم مصروفات الاسرة على اساس

دخل الاسرة ومجال حسرهها ، مع تقديم الأولوبيات ومحاولة تأجيل الكماليات .. فعثلا اسلوب ربة المنزل في استخدامها لما

لديها من اثاث وادوات منزلية اخرى يحدد مدى وعيها لترشيد

الاستهلاك . قاذا كانت واعية لهذا المقهوم فانها ستعامل هذه

الادوات بحرص وعناية حتى تضمن استمرار استخدامها لاطول فترة ممكنة مع احتفاظها بحالة جيدة .

ولا يقتصر الترشيد على الأثاثات والأدوات المنزلية فقط بل

يمتد الى شخصية ربة ألبيت نفسها اثناء معارستها لعمل

المنزل من طبخ وتنظيف وتنظيم .. الخ .. هذا ان كانت تعمل في

المنزل هي بنفسها ، أما أذا كانت تستعين بخادمة فينبغي أن

● اما الأنسة ثناء عبدالله فترى ان ترشيد

الاستهلاك هو الادخار والصرف بشكل متوازن ،

على ربة المنزل وهي المسئولة عن تدبير شئونه أن تراعي

تراقبها وتعمل على تدريبها وتوجيهها لتقليل المنصرفات

بأواتى المنزل والحفاظ عليها فلن تكون خاسرة اذا تعرضت اثاثات المتزل وأوانيه للتلف

# استمتع بنوم هانيء مع كانون «قطن فْرش». **CANNON COTTON FRESH**

سواء كنت في الثامنة من العمر او الثمانين، فإن مجموعة شراشف وقطن فرش، هي مزيج من القطن ٦٠٪ لتوفير الطراوة ومن البوليستر ١٠٪ لمتانة الاستعمال. اختر ما يحلو لك من تشكيلة واسعة بالوان ونقشات متعددة تلبي الذوق الاكثر تطلباً. فهناك البستلات والازامير الرومانسية والرسومات الهندسية المتألقة بل وصور المهرجين... كلها زخارف وتصاميم تواكب ايامنا المعاصرة. وقطن قرش، من كانون تعني أحلاماً حلوة.

الاسرائيلية يدل على ان

استرائيس والقنوي

الكبرى شرقية كانت ام

غربية قد جعلت اعوانها

يخرضون بالنيابة عنها

واختتمت الصحيفة

افتتاحيتها مؤكدة ان

القوى الكبرى قد وقعت

في الغن اللبنائي ، لانها

كانت جميعها متورطة

بالازمة اللبنانية ..

وللذلك فتسد دفعت

الثمن .. يعضمها فر من

لبنان والبعض الأخر

مسازال يسعى وراء

الانتقام، ..

حربها في لبنان .

يثير التصعيد العسكرى في لبنان مع استمرار الجمود السياسي العديد من التساؤلات حول احتمالات المستقبل بينما لا يرى المراقبون اى امكانية للجم حالة التدهور الامنى الذي اخذ اوضاعا جديدة من التصعيد على خطوط التماس المختلفة ، انطلاقا من استمرار مسلسل المسارات المفخخة حالة الجمود المسيطر والذي اندقع نحو كما تتوقع هذه المسادر بخول

في لينان .

معطيات متشائمة في الشرقية

والغربية ا

متشائمة عند الفريقين في قيادات

المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية التي

أجرت مؤخرا تقويمات منفصلة حول

نتاثج المساعي الدولية التي بذلت تجاه

محاولات التقدم في الازمة اللبنانية لا

سيما الجهود الدولية التي حاولت

تكريس حالة من الهدنة الامنية تفسح

المجال للتحركات السياسية في أن تأخذ

علما ان الناحية الوحيدة التر

حققتها مبادرة الامم المتحدة من خلال

المساعى التي بذلها مساعد الأمين العام

للامم المتحدة ماراك خولدلنج ما بين

لينان والعدو الاسرائيلي وق نطاق الدول

المعنية في الشرق الاوسط هي في التجديد

للقوات الدولية في الجنوب فترة جديدة

ومساهمة السوفيت أن تمويل قوات

الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان

بعد ما قلص الكونجرس الاميركي هذا

ولكن المسادر الطلعة على الجهود

التى بذلها ماراك خوادنج خلال جولته

الاخيرة في تطاق محاولة الامم المتحدة

لمعالجة الوضع الجنوبي تشير الى ان

هذه الجهود أبقت المواقف المتناقضة

على حالها ما بين الحكومة اللبنانية

ان لبنان كما قالت مصادر رئيس

الحكومة ووزير الخارجية رشيد

كرامي ، قدم الضمانات الأبلة الى وقف

عمليات المقاومة الوطنية في الجنوب فيما

اذا نفذت اسرائيل القرارين الدوليين

ولكن اسرائيل ابلغت الامين العام

المساعد للأمم المتحدة رفضها لهذه

الغيمانات اللينانية متمسكة بشروطها

ن الترتبيات الامنية وبالشريط

الحدودي . اذلك يسود اعتقاد رسمي لبناني ان اسرائيل والولايات المتحدة

الامريكية تعملان على أبقاء الجنوب على

ما هو طيه بغية جر لبنان الى مفاوضات

والاسراتيليين تجاه الجنوب.

EYT JETO

الدعم للقوات الدولية .

وقتها لتلس الطول والمفارج .

كما برز للمراقبين معطيات سياسية

الوضع الجنويي مرطة تصعيدية جديدة وخطيرة ايضا من خلال ما اشأرت اليه القيادات الاسرائيلية اغيراء من استخدام الطيران الاسرائيلي ف ضرب الاعداف المشتلفة ن لبنان ، مع توقع احتمالات تصعيد المقاومة الوطنية اللبنانية للعمليات العسكرية حتى عمق اسرائيل ايضا . وتشير هذه المسادر أن أجواء التصعيد العسكرى الذى يشهده لبنان الآن تجاوز مرحلة الجمود السياسي القائمة بسبب القطيعة المستمرة بين اطراف الحكم ، لأن هذا الانفجار مؤشر على قشل الجهود الدولية التي بذلت مؤخرا على صعيدى الجنوب والأزمة

### الوضع اللبناني دخل مرحلة الغموض العسكرى

من هنأ يسود المراقبين الاعتقاد بان الوضع الليناني سخل فعلا ف مرحلة عسكرية غامضة في محاولة متبادلة من الاطراف للعنية بتعقيدات هذه الازمة ليس فقط لتجاوز حالة الجمود السياسي كما كانت الإجواء سائدة مؤخرا ، بل في مماولة فرض معطيات سياسية ومعادلات جديدة تتجاوز الاوضاع القائمة ف البلاد بكل تعقيداتها الناشئة عن الانقسام الذي تسبيه الخلاف حول مصير اتفاق دمشق الثلاثي .

### لا تفاؤل يوقف التدهور! وق اعتقاد المسادر السياسية لريما سيلفذ التصعيد العسكرى وقته في السنوط المتبادلة قبل أن يطرح المعادلات الجديدة على الوضع القائم

وتف التدهور الامني لسببين : اولا : عدم وجود جهة خارجية لوقف هذا التصعيد العسكري الذي يشمل كل

لذلك لا تتقامل هذه للمعادر باحتمالات

• ثانيا : بسبب انقطاع الحوار ما بين السنولين من جهة ، ويين الفعاليات من جهة ثانية . وتقول هذه المعادر ان خطورة

الموتف في التطورات الامتية هو انقطاع الاتصالات الباشرة واليين الرسميين ادی الی غیاب عثصر لبنانی ضابط لَمَالَاتُ التَّبُورِ الأَمْنِي وَمِعَالَج لاحتصالات التصعيد العسكري

من هنا تدرك اوساط الراقيين أن الحالة اللبتانية الرامنة لم يسبق لها مثيل من حيث الخطورة بسبب حالة الفراغ السياسي والامنى التي ادت الى

جاء انعقاد مؤتمر احزاب المغرب العربي بالعاصمة الجزائرية امس الاول لينبىء عن انقراج

في العلاقات التي تربط دول المنطقة وآلتي تعرضت

للكثير من عوامل الشد والجنب خلال السنوات

الاخبرة ، خاصة منذ انعقاد لقاء طنجة التاريخي

عام ١٩٥٨ الذي جمع بين حزب الاستقلال المغربي

والحزب الاشتراكي الدستورى التونسي - وحزب

جبهة التحرير الجرائرية ، وهو اللقاء الذي كأن يهدف في المقام الاول الى دعم ومساندة كفاح الشعب

الجزائرى في سبيل تحقيق استقلاله كخطوة هامة

وكان لقاء طنجة تتويجا للعمل المغربى المشترك الذي

شهد انطلاقته الاولى في عام ١٩٥٧ عندما شكل مكتب الغرب العربى برئاسة محمد بن عبدالكريم الخطابي وضم

عدداً من قادة النضال السياسي والعسكري في دول الغرب

العربي التي كانت ترزح تحت نير الاستعمار وكانت

السنوات التي تلت لقاء طنجة قد شهدت الكثير من المتغيرات التي الثرت دون شك على طبيعة العلاقات بين دول للنطقة

وبالتالي اطفأت جنوة الحماس فيما يتعلق بوحدة المغرب

العربي ، ولعل من أبرز تلك المتغيرات انفجار مشكلة

الصحراء في التصف الأول من عقد السبعينات وهو الامر

الذي جعل الاوضاع تتداخل من جديد ، وساهم الى حد كبير

ويعد شانية وعشرين علما من لقاء طنجة التأريخي

هاهو الامل في الانفراج يتجدد بعد أن أنعقد بالفعل مؤتمر

المغرب العربى في العاصمة الجزائرية وشاركت فيه الاهزاب

الثلاثة نفسها بالاضافة الى هزب الاتحاد الاشتراكي للقوات

الشعبية في المغرب والذي كان رعماؤه قد شاركوا في لقاء

طنجة علم ١٩٥٨ ضمن وقد حزب الاستقلال المغربي قبل

انفراج سياسي

وقد اعتاد المراقبون أن ينظروا إلى اجتماعات الاحزاب

السياسية ف منطقة للغرب العربي باعتبارها مؤشرا على

انفراج سياسي لابد وان ينعكس على مصالح وعلاقات دول

وشعوب المنطقة ، خاصة وإن كلا من حرب جبهة التعرير

الجزائري والحزب الاشتراكي الدستوري الثونسي يحكم في

بلده الامر الذي يضفى على مثل هذه اللقاءات صبغة

رسمية ، الى جانب مايمنك عرب الاستقلال المغربي من ثقل

بالنسبة للسياسة المغربية .. كما يقوم حزب الاتحاد

الاشتراكي المفريي للقوات الشعبية بدور مؤثر داخل أطار

المعارضة في المغرب ، ويرى المراقبون أن مجرد لقاء هذه

الاحزاب على صنعيد واحد يعطى انطباعا اوليا بوجود عوامل

مشجعة ومطعثنة فيما يتعلق بمستقيل العلاقات التى تريط

مؤشرات ابجابية

ظروف متميزة ومؤشرات الجابية تضمن للقاء تعقبق اهدافه

الرجوه ولعل من أبور تك المؤشرات دخول نزاع المسعراء

And the second

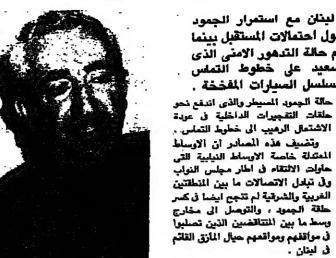
ومن جهة أغرى .. فإن لقاء الجزائر الأغير يأتي وسط

انشقاقه عنه ف علم ١٩٥٩ .

بين دول المغرب للعربي .

ف تأرّم العلاقات بين مختلف دول المقرب العربي ،

على طريق وحدة المغرب العربي .



رشيد كرامى



حسين الحسيتي

العامة في لبنان .



امين الجميل

ونلك تحت طائلة المستولية ، لان كل

سيارة لا تحمل اسم معاحبها ومكان

رجوده تتعرض والتمطيم ويقصد

ونكرت مصادر هذه الاجهزة أن التحقيقات الاخبرة توصلت الى معرفة

بعض الخيوط التي قد تكون مهمة على

صعيد اكتشاف ۽ عصابة ۽ وضع

السيارات المفضفة . وتجرى في هذه

الرحلة عملية استقصاء دقيقة ف بعض

نواحي بيروت الشرقية من أجل التثبت

من المطومات التي تفيد بأن تفخيخ السيارات يجري في هذه المنطقة .

خلالها اعتقال ١٥ عنصرا مشتبها بهم

التردى الاقتصادى

لم تكن قفزة الدولار الأغيرة سوى وجه

قديم - جديد لاكتمال صورة الضغوط

التى يتعرض لها المواطنون ويدفعون

ربما رحدهم ثعنها ، سواء كانت امنية

او سیاسیة او اقتصادیة ، وسط توالی

الهجمات من كل حدب وصوب ، ولا

سيما عمليات القصف المركز على المناطق

البعيدة والقربية من خطوط التماس

من جهة ثانية اشار مصدر سياسي

مطلع ، الى أن الغرابة التي تبلغ حد

الدمشة مى ف انجراف السنولين

والسياسيين ، في متاهات تقسير وتحليل

ما يصطلح على تسميته حاليا بالجمود .

ق أستمرار السياسيين فيما وصفه

بموقف المتفرج ازاء ما يجرى بينما نار

القصف تلهب مشاعر الحقد وترسخ

التباعد والانقسامات ، وبار الاوضاع

المتردية ترشح ارسع القواعد الشعبية

الى شتى انواع الافقار والعوز مع ما

يستتبعه ذلك من اخطار جسيمة على

الامن الاجتماعي في اي منطقة كانت .

انعكاسات القاطعة

وفي اعتقاد المصدر أن مقولة المقاطعة

لم تقتمر في انعكاساتها على مؤسسات

الدولة وعلاقات اركاتها ، وانما على

الإدارات التي بيدو معظم المسئولين

عنها من الوزراء في حالة مقاطعة معما

ايضا ، فيما مصالح المواطنين ، متروكة

ومنسية ، كما هم منسيون في مناهات

التفجيسرات والانفجسارات الامنيسة

ويضيف للمدر ، انه اذا كانت

جوانب الإزمة المقدة تتجاوز في العديد

منها قدرة المستولين على تطويقها

والالمام بطولها ، فاي عدر يمكن ان

يعطى أزاء هذا التفلى شبه التلم عن

ادنی قدر ممکن ان بتحملوه ازاء

المشكلات الحياتية الملحة ، والتي باتت

ف حد ذاتها ، ازمة تقوق الازمة

ونيه المصدر الى اخطار اكثر جسامة

تلوح في افق الرطة العاضرة،

خصوصا ان الحلول او مشاريعها على الاقل تبدو غائبة كلياً مع انعدام المبادرات حتى على المستوى المحلي . وبالنسبة إلى التصعيد العسكري المتواصل رأى المصدر انه يتم بشكل خطير بين الاطراف اللبنانية ، وربما يريدون عبر هذا التصعيد فتح نوافذ تخرجهم من نده الأزمة أو على الاقل تكون براءة ذمة لهم لتبريرها على حساب

وقبال أن انعسار الاتصبالات

والقحركات للجم ما يجرى ائما يدل على

ان النسبة الكبيرة من دوافع القصف

والتفجير ، انما تحركها عوامل اقليمية

ودولية الامر الذى يحجم الساعي

المحلية ويجعلها غير ذي جدوى على حد

السياسية والامنية ف شموليتها ؟

والاجتماعية على السواء .

ولاحظ المصدر ، أن الخطورة تكمن

سواء بسواء .

وعلى صعيد الوضع الاقتصادي ..

في عملية سيارة منطقة الرميل .

وذكر ان عملية وهم تمت مؤخرا وتم

جديدة أن نطاق غرفة الناقورة ، وأن اسرائيل في ذلك لا تريد فعلا وقف العمليات العسكرية في الجنوب بقدر ما تهدف لابقاء الجنوب ورقة ابتزاز اقليمية لجر لبنان وغيره الى مفاوضات معها لغرض الترتبيات التي تراها والآيلة الى انتشار القوات الدولية من الحدود الدولية حتى شمال الليطاني ، وايضا في محاولة منها لغرض التطبيع واستغلال المياء اللبنانية .

أن هذه المسادر الرسمية ترى أن المماعي الدولية التي تعثلت بتحرك الإمم القحدة لم تتمكن مِنَ إن يُجلِّق إَى تقدم على صعيد الحلول السياسية للأزمة الداخلية او للحد من التصعيد

والمناب أرجالة بن هنا ، تعب بالفشل في احراز اي تقدم لكسر حالة

ق طوره النهائي المؤدى الى العل الشامل بعد الاتفاق على

عقد مفاوضات غير مباشرة تحت اشراف السكرتير العلم

للامم المتحدة ومنظمة الوحدة الاقريقية .. خاصة وأن

مشكلة المسحراء كانت العامل الاساسي وراء ذلك الفتور

الذي ساد العلاقات بين دول المغرب العربي طوال السنوات

ويمكن القول بان مؤتمر الجزائر لاحزاب المغرب العربي

يدل دلالة واضحة على أن الأمور تسير في الاتجاء الصحيح خاصة وان هناك تصريعات مسئولة تؤكد على حتمية

الاتفراج وعودة العلاقات المتميزة بين دول المغرب العربي الى

بناء وحدة المغرب العربى

ون تصريح لعكاظ .. يقول أبوبكر القادري - عضو

اللجئة التنفيذية لحزب الاستقلال المغربى وأحد

● ان العزم الاكيد على دعم وحدة المفرب العربي

لابد وأن يتغلب ف النهاية على كل النبطات وينتصر على

كل العراقيل .. ولقد واجهنا في عام ١٩٥٨ ظروفا بالغة

الصعوبة ، ورغم ذلك عقدنا مؤتمر طنجه وتعاهدنا على

وحول فكرة وحدة المغرب العربى الكبير يقول

● ● انا غدد القول بعودة فكرة الغرب العربي .. لان

ذلك يعنى بائها كانت غائبة ، والصحيح أن قادة

المغرب لديهم الايمان بضرورة وحدة بلدان المغرب

العربي ، واذا كانت الظروف قد حالت في السابق دون

الاستمرار في هذا الاتجاه ، فأن ذلك لم يحل دون

ايمان القادة السياسيين بحتمية تحقيق امال شعوب

المنطقة ف الوحدة والتضامن من أجل مستقبل

انتا أن المغرب نعمل دائماً من اجل هذا الهدف

والإيفامرنا شك ف ان جميع الاخرة في المنطقة

يشاركوننا هذا الشعور .. وهانمن اليوم نرى ان

الظروف مواتية الى حد كبير الشروع ف بناء وحدة

المغرب العربى على اساس متين وق اطار الاحترام

● ● أعتقد اثنا قادرون الان على تعويض ماقات ،

خاصة وان هناك شعورا عميقا بحتمية التحرك ف

الاتجاه الصحيح على صعيد المغرب العربي ، ولاشك

ان تجتماع الجزائر يشكل في حد ذاته دفعة قوية على

طَرِيق العمل العربي المشترك والذي يصب في النهاية في

واختتم القادري تصريحه بقوله :

قَتْأَةُ القَصْابَا العربيةِ الشَّامَلَةِ .

ماكانت عليه قبل علم ١٩٧٦م.

المؤسسين لمؤثمر طنجة .

الممي الى أحر الشوط.

ويضيف القادري قائلا:

القادرى:

المفتوح في الجنوب .

الذى اصاب المحاولات الدولية الاخيرة

لذلك ترى هذه المسادر أن هذه الأرضاع الاسرائيلية التي تتحكم ن الجنوب لا يمكن الرد عليها الا من خلال تمسك لبنان كما اعلن رئيس الحكومة رشيد كرامي ورثيس مجلس النواب حسين الحسيني بالتحرك من خلال الوفود النيابية والدبلوماسية التي تجوب العواصم لشرح وجهة النظر اللبنانية في المطالبة بتنفيذ الغرارات الدولية الداعية اسرائيل الى الاتسماب من لبنان بدون

بشكل رسمى لوضعية المقاومة الوطنية اللبناتية في الجنوب كخيار وحيد لمواجهة الاحتلال والاطماع الاسرائيلية في جنوب لبنان .

يضاف الى ذلك دعم الحكم اللبنائي

التصعيد العسكرى المفتوح الآن في البلاد هو تحصيل حاصل لهذا الوضع

ثمن هذا التورط مرتين ، مرة لحساب الليكود في فشل أهداف غزو لبنان ، ومرة اخرى في فشل حزب العمل في محو لثار فشل غزو لبنان على الاوشاع الاسرائيلية العامة . كذلك فإن المعارضة اللبنانية هي ق مأزق ايضا لانها لم تتمكن من دفع الرئيس امين الجميل الى الاستقالة

مقبولة فيما يتعلق بالتحفظات التي يطرحها فريق من اللبنانيين على اتفاق دمشق الثلاثي . لذلك يبدو ان الجميع ينزلقون في اللعبة العسكرية علها تقتح ثفرة في المأزق القاثمة التي تأسر الوضع

ولعدم استطاعتها التحاور على اسس

اللبناني وبالتالي تدفعه الى الانهيارات التفجيرات الملغومة واذف كانت بيروت الغربية قد نجت مؤخراً من كارثة كادت تقع بعد اكتشاف سيارة ملغومة قبل انفجارها ف منطقة

سبينيسي فإن المناطق الشرقية من

معهم دون التوصل الى اى نتيجة . اجراءات امنية في بيروت الشرقية وحيال هذا الواقع اتخذت الاجهزة

شأنها أن تحول دون وضع التفجيرات والسيارات الملغومة في الامآكن العامة . وتقضى هذه الاجراءات الامنية بمنع وقوف السيارات في الشوارع والطرقات العامة ، ووضع مراقبين أمنيين في بعض المناطق للمراقبة والتدنيق ف هوية اصحاب السيارات التي تتوقف في وقد سببت هذه التدابير نوعا من

اراتهم المتوقفة ومكان وجودهم على سيا

اورائيل نطول هر لبنان الى مفاوضات

الجمود التى سيطرت على الاوضاع العاصمة اللبنانية تعيش في هذه المرحلة هاجس التفجيرات المتنقلة والسيارات وق ذلك يقول مسئول سياسي ، ان للغضَّة ، خصوصا بعد ما وردت حكومة شيمون بيريز تتفيط الأن في مطومات تقيد بان تقخيخ السيارات الوضع الجنوبي لان هذه الحكومة يعد ما اقدمت على سلسلة انسحابات من يجري داخل المناطق الشرقية ومن قبل جهات غير معروفة . كما تعيش الأجهزة الجنوب تحت شعار العمل للخروج من الامنية الجديدة في القوات اللبنانية هذا المستنقع اللبناني اذ بها تعود بالغرق في الهاجس ايضا لانها لم تتمكن حتى الآن الجنوب وبالتالي تندفع الى الخطأ الذي من أثبات تهمة وضع هذه السيارات عني ارتكبته كتلة الليكود لدى تورطها في احد ، مع العلم ان هذه الاجهزة كانت الأزمة اللينانية وبالتالي دفعت اسرائيل قد اعتقلت عدداً من المشتبه بهم وحققت

الامنية سلسلة أجراءات وتدابير من الأماكن الخاصة .

الغوضى في الاشرفية خصوصا ، لأنه بات من الصعوبة في مكان ايجاد موقف للسيارات بسبب الازستام وعلى صعيد أخر طلبت الأجهزة الامنية من المواطنين وضع اسمائهم

شوارع المخيمات بلبنان وقد خلت من المارة تعاما بسبب

# Le Monde

لبنسان هو الضحيـــة الهيــاثــ

وتسددت صحيفية

جلف تابعز ، القطرية

لتي تصدر باللغة

افتتاحيتها باستمرار

سوجة العنف عبلي

الساحة اللبنانية

وتمساعدها بحيث

بالوحشية ( بعض

وقالت الصبحيفة ان

تلك السمات الجديدة

تبركت اثارها على

اللبنانيين والمقيمين

مختلف انتماءاتهم

السياسية والدينية بل

لوموند :

ف صحراء نيفادا

والمساعدات التسي

الانجليارية

جوانبها

تعدتهم لتمس الامة

العربية والاسلامية

والقوى الكبرى مما

حدا بالعالم اجمع الى

مناشدة اللبنانيين

لمعالجة الموقف بمزيد

واشمارت الى ان

وجود الكيان الصهيوني

كان من اهم العوامل

المؤشرة في الازمسة

اللبنانية وان طول فترة

الازمة السيناسينة

اللبنانية وتزايد عدد

ضحاياها نتبجة

للإقتتال الطائفي وتفجير

السيسارات والغبارات

من الحكمة والتعقل

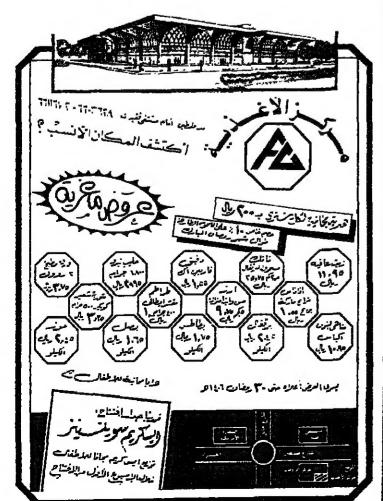
# جورباتشوف يترك باب الحوار مفتوحا مع ريجان

التضامن الاوروبي تناوات صحيفة تقدمها واشتطن لجماعة مستخدما الاسلوب لوموند في مقالها الكبونتسرا الديجوني للتعبير عن الافتقاحي ، المبادرة ئىكاراجوا .. بىد ان وحدة مصير القبارة التي طرحها ميخائيل جورياتشوف لم يغلق جورباتشوف خلال الاوروبية

ياب الحوار مع الرئيس سؤتمسر الصرب الاشتراكي الالاني في الشرتية بلاده مع الغرب. بـرليــن مــؤخــرا ... وكتبــت الصحيفة تقبول: » إلتــزام السيــد جورياتشوف بشهرت المتمثلة في انتهاز كل مناسبة لطرح انكاره ورسالته .. أقد كرر انتقاداته ضد الولايات اقتسرح المتحدة حول الهجوم الامريكي الاخير على ليبيا والتجارب النووية

وقالت الصحيفة ان ريجان ، كما انه قد اقتبراح البزعيم اعترف بتدمور علاقات السوفيتى قد وضع بون وأوضعت لوموند ان في موضع حرج ، حيث أعلن استعداد بلاده الزعيم السونيتي وجه لتطوير العلاقات مع رسالته بصورة عامة الى المانيا الغربية .. ق اورويا ، والى المانيا نطاق الحدود التي البغربية بصورة تراها موسكو مناسبة . خاصة .. مشيرة الى ان واختتمت للومونيد السيد جورباتشوف مقالها مؤكدة بأن زيارة تخفيض الاسلحة التقليدية على رئيس دولة المانيا مساحة تمتد من الشرقية الى بون لن تتحقق إلا بإعتراف والمحيط الأطلسي الي أغانيا الغربية بحق جبال أورال ۽ .. يهذه وجود ألمانيا الشرقية . الطريقة ، وجه نداء الى





# 

ه مارشال ، لتزويد اسرائيل بالمال . وكان رئيس وزراء العدو الاسرائيلي قد أعلن عقب اجتماعه مع الرئيس الغرنسي فرنسوا ميتران في باريس انه بحث مع الرئيس الفرنسي ما أسماه امكانية تنفيذ و مشروع مارشش ء المزعوم والذي يطالب الدول ألصناعية المقدمة

وقات بيريز ان الموقف الغرشي من العنف في الشرق الارسط وأضم وهناك تعاون وثيق بين البلدين في اطار

النوقف المتوتر في المنطقة لمسالح العدو الاسرائيلي. ولعل ما ساعد بيريز على الاستعرار

ز مهمته ان فرنسا التي منعت مرور الطائرات الأمريكية فنوق أراضيها سارعت في مجلس الامن واستخدمت حق النقض الفيتو لعرقلة مسور قرار يبين الغارة الامريكية على ليبيا .

ولعل هذا الموقف الفرنسي المفاجيء يكشف ان الجو مهيا للعدو الاسرائيني للحاولة استمالة فرنسا ومنعها من تأبيد

# لفرنسا التقي خلالها مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميثران

الهدف من زيارة بيريز لفرنسا وتوجهه الى سترا سبورج عدة أهداف منها :

الإسرائيلي . ثانيا : بحث الحصول على مفاعل نووى جديد لاسرائيل

الارهاب بالعالم العربي . ● رابعاً . بحث الحصول على مساعدات أوروبية . ● خامسا : تصعيد الحملة التي يشنها اليهود خدد كورت

فالدهايم السكرتير العام السابق للأمم المتحدة . وحاول بيريز ان يظهر امام البراأن الاوروبي بمظهر المدافع عن لمن وسلام العالم والحريص على مكافحة الارهأب

### وجاك شيراك رنيس ورراء فرنسا حيث تم بحث كافا التطورات وسيل دعم الروابط بين فرنسا والعدو . كما توجه بيريز الى سقرا سبورح حيث خاطب البرلمان الاوروبي مستخدما كافة الوسائل لتبرئة اسرائيل من الارهاب والمساقه بالآخرين . ويثور هنا سؤال هام وهو ما الاجابة على السؤال واضحة وهي أن بيريز أراد تحقيق ♦أولا : تحسين العلاقات بين فرنسا وآوروبا وبين العدو

• ثلثا : تحسين صورة الكيان الصبيرتي والمناق تهمة

رغم أنه اكبر أرهابي .

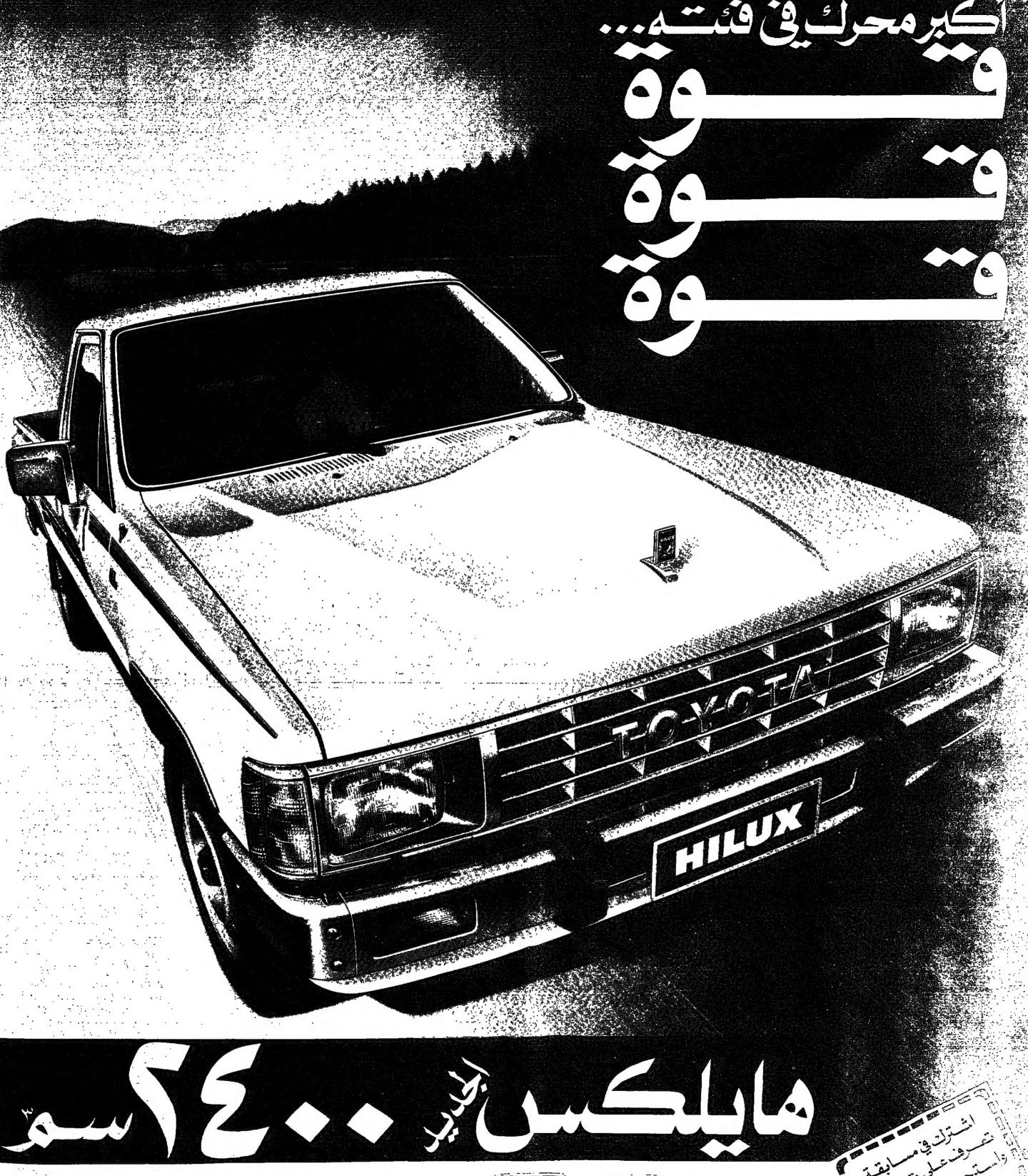
وحاول الارهابي بيريز نقى صفة الارهاب عن اسرائيل ق مخاطبة للبرغان ألاوروبي حيث قال د يجب ان تشارك جميعا في مكافعة الارهاب ء ويقصد من نلك أن أسرائيل تشارك أوروبا في محاربة الارهاب وتنفى عن نفسها صفة

كما حارز رئيس وزراء العدو ابتزاز اوروبا حينما قال ه إن انشرق الاوسط يتهدده خطر العنف ويجب ان تعمل اسرائيل مع أوروبا لمواجهة ذلك ، . وقال بيريز أن أورويا يجب أن تشارك في المشروع المزعوم

بتقديم مساعدات مالية واقتصادية مكلفة .

التعاور الدولي .. حسب قوله .. وهكذا يتضح أن هدف بيريز من زيارته لغرنسا وخطابه امام البرغان الاوروبي الحصول على مكاسب واستغلال

المق والعدل في الشرق الاوسط.



هايلكس الجديدة يتغلب على جميع الشاحنات ضمن فئته بمحرك جديد سعة ١٤٠٠ م، يولد قوة خارقة تجمله ينطلق بسرعة هائلة و هومزود بجهاز نقل حركة متطورب ٥ سرعات (موديل جي ال) يزيد الكفاءة في استهلاك الوقود، وعداد سرعة جديد تصل سرعته إلى ١٩٠ كم /ساعة وآخر لقياس سرعة دوران الحرك حله الاقصى ١٠٠٠ دورة في الدقيقة ولا يقتصرها يلكس الجديد على القوة فحسب ، بل يوفر ايضا الراحة ومزايا سيارات الكسالة في تدريف المنافذة من المنافذة على المنافذة الم الركاب الفخمة: داخل فسيح ، سجاد سميك ، مقاعد بفرش فاخر وصندوق اماي وعلى جانبيه من الخلف علامة ٢٥٠ للدلالة على حجم المحرك وعلى ما فتحكم به انت من قوة فردية عند قيادتك ها يلكس الجديد الذي ليسهناك ما ياريه



هايلكس بغمارة قصيرة

TOYOTA L



ለጓ ላኒኔነ-ላ ኃ\ **ለ**ፕወኃ افريجديد) معامده الجبيل ۱۹۱۱۲۵ مڪة ۱۹۱۲۲۵ شوك ۲۰۰۵۰

716 / 271 771:177 211211

قد أكون معذوراً ؟!

تلقيت رسالة مطولة من القارىء الكريم

( صالح مصلح ) ينحى فيها علىّ باللائمة الشديدة

لكونى - على حد قوله - اكثر في المدة الاخيرة من معالجة موضوعات ادبية بحتة ، لا تهم غير قلة من

القراء ، ويطالبني \_ بعبارة شديدة الالحاح \_

بمعالجة الموضوعات العامة التي هي موضوع

ثم هو يتساعل \_ بغير قليل من السخرية \_ عما

اذا كنت أعرف شيئا عن هموم الناس او أمالهم

والامهم ، ويضرب امثلة لسوء بعض الاحوال

ومنها : سوء موقع مستشفى العيون ثم سوء

ادارته ايضا الامر الذي ينعكس على المراجعين

المراجعين لادارات كتاب العدل ، وما يعانيه الناس

من طول الاجراءات ، وكثرة الماطلات والتسويف

في انجاز معاملات المراجعين ، والامر نفسه بالنسبة

« أن الأمانة كبيرة ، وهي في حقكم أكبر حتى

وقد تعمدت هذا أن الخص رسالة القارىء

الكريم بأوق قدر ممكن لاتخذ منها مثلا في مدى

النظرة الواعية لدى عامة الناس تجاه مسئولية

وسائل الاعلام ، والصحافة بالذات كونها القنطرة

وهي نظرة اصبحت اكثر دقة وشمولا من ذي

قبل حيث السعت القاعدة العريضة من المواطنين

الذين هم على جانب من التعليم والوعى والاحساس

وكل ذلك على الرأس والعين ـ كما تقوله

العامة \_ بيد اني اشير الى نقطة مهمة في رسالة

القارىء الكريم ، وهي خلطة بين دور الكاتب ،

ودور الصحفى وإن كان دور كل منهما يقترب كثيرا

من دور الآخر .. ولكن الصحفي هو المسئول عن

النزول الى الشارع ونقل صور من حياة الناس بكل

اما دور الكاتب فهو تعميق ما تنقله الصحافة ،

ورغم كل شيء فاننى اعترف ان القارىء الكريم

على حق ، واننى شخصيا من المقصرين فعلا ..

والمصيبة ادهى عندما لا اجد الاعذار غير ذلك

الفتاة السعودية

● بدأت الاجازة الصيفية ربدا الحديث عن وتت

الغراغ الذى يواجه الطلبة والطالبات بعد سنة دراسية

حافلة بالنشاط التعليمي والثقال . وموضوع اليوم

يتعلق بوقت الفراغ عند الفتاة السعودية ، والذي يجب

ان لا يقل اهتمامناً به عن وقت الغراغ عند الشاب ،

وكلنا يعرف مخاطر الغراغ عند الجنسين ، لكنه ذ

تصوري يعتبر اكثر خطرا عند الفتاة ، فالفتاة التي

تعودت أن تملأ وقتها بالدراسة والنشاطات الدراسية

المختلفة اثناء العام الدراس تجد نفسها فجأة امام فراغ

كبير يجعلها فر حالة قلق وتفكير لا تدرى بأى شيء تقضى

فالشاب يستطيع ان يشترك بالنوادي الثنافية

والرياضية ، ويستطيع السفر الى اى مكان ز العام ،

ويستطيع العمل وشغل وقت الفراغ ، كما عيثت له

مجالات العمل في المرافق والمؤسسات الحكومية

أما بالنسية للفتاة فأنها لا تحصل على أي شييء من

ذلك ، ولا تجد ما تشغل به وقت فراغها المل خاصة اذا

كانت من الاسر ذات الدخل المحدود او الاسر التي لا

تسمح لهم ظروفهم بالسفر والاستمتاع بالطبيعة الخلابة

سواء لداخل المملكة او خارجها ، وحتى نحمى الفتاة من

مخاطر الفراغ فاتنى اقترح فتح عدة مجالات مناسبة

لتملأ الفتاة وقت فراغها اذكر منها عنى سبيل المثار .

• انشاه نواد خاصة للفتيات والسيدات والاطفال

تشتمل على الانشطة الرياضية والثقافية والترميبية

● انشاء جمعيات لمساعدة العجزة والمحتاجين تتوفر

فيها كافة الوسائل المللوبة لتنشيط وتنمية هذا

● تقرم الجامعات وبعض مراكز التعليم بنشاطات

عديدة خلال فترة الصيف تساهم فيها الفتاة بجهود

● تشغيل الطّالبات اثناء فترة الصيف ببعض المرافق

والمؤسسات الحكومية للتخصصة في مجالات عمل

• انشاء مكتبات نسائية تتضمن العديد من الكتب

والراجع المختلفة ووسائل التوجيه والتثليف المرثى

والمسموع والمقروء تستطيع الغتاة ان تقضى فيها وتتا

● تشجيع الفتاة على المساهمة بوسائل الاعلاء من

اذاعة وتليعزيون باعداد بعض البرامج والحلقات وبدلك

تساهم الغثاة باثراء المكتبة الاعلامية بكل مغيد يعود

از أيجاد هذه المجالات سوف يساهم مساهمة فعالة للقضاء على مشكلة القراغ ويكون له مردودات الجابية

ليس على الفتاة وحدها بل على المجتمع كذلك الذي سوف يستغيد من نشاطاتها وتشعر الفتاة بانها عضر نافع

وفعال في هذا المجتمع الذي هو بحاجة الى مساهماتها

الععالة وتخدم بلادها في كثير من المجالات المفيدة وقد "

استبق الاحداث فأقول ان ايجاد هذه المجالات التي

يتطق معظمها بالنواحي الفكرية والثقافية والنرفيهية ك يخدم الطالبات فقط بل أيضا يخدم المراة السعودية عني

كافة المستويات الثقافية والتعليمية ، وتستطيع از

ونأمل ان يجد هذا الاقتراح اهتماما من الجهات

المسئولة والتى لا تألو جهدا بتوفير كل ما هو مفيد الوطن

والمواطن ويخدم مرحلة النطور والانماء التي تعيشها

تساهم جنبا الى جنب مع الفتاة

طلابنا في كافة المعالات.

والخاصة خلال فترة المسيف

والتوجيبية

لخدمة الجتمع .

نفعه على المجتمع .

وتوسيع دائرة فهمه ، والتركيز على أي خلل ..

أو همزة الوصل بين المستول والمواطن

بالمواطنة وحقها في الاحترام والتقدير.

ما فيها من سلبيات وايجابيات .

ملعل له عذرا وانت تلوم ه !!

تنزلوا الى رجل الشارع ، وترفعوا معاناته الى

واخيرا يقول لى ولزملائي من الكتاب .

المسئولين الذين لن يقبلوا بذلك .. الخ . .

لمعاملات المواطنين في البلديات ايضا .

كما يضرب مثلا بسوء معاملة المواطنين

بالأسى والأذى !!

أهتمام الناس ء ومصدر معاناتهم وهمومهم

The state of the s

### النقد الهادف البناء!

نحن في الواقع نتفق مع من يدعو الصحافة وأجهزة الاعلام بصقة عامة الى التزام النقد الهادف البناء وتحرى الدقة والبحث عن الحقيقة وتقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ، عندما نقوم يتقديم رای معین حول موضوع معین یمس الجمهور ، فمثل هذه المبادىء الطبية من حق اى انسان مخلص لوطنه ان يدعو لها ويشجع من يتمسك بها كما أن من واجب أصحاب الرأى وحملة الاقلام ان يلتزموا بهذه المبادىء حتى يستطيعوا ان يخدموا وطنهم ويساهموا في البناء من خلال التوجيه والتوعية وتصحيح الاخطاء ولفت النظر الى نقاط الضعف لتلافيها والثناء عنى مكامن القوة للاستمرار فيها ، وهذا هو الدور الذي يجب أن تقوم به الصحافة والاعلام ورجالهما

ولكن الذي يجب أن تتوقف عنده قليلا أو طویلًا حسب قدرة فهم کل انسان ومدی فهمه واستعداده لاستيعاب المفاهيم ، هو حول تعريف عبارة النقد الهادف البناء ، والوسيلة التي يمكن ان نحدد بها ماهية النقد وفيما اذا كان بناء او غير بناء . ونحن في الواقع لا نريد ان نقول ان هناك خلطاً في المفاهيم بالنسبة لمن يريد ان يفهم الحق ويتبعه ، فالانسان الغاهم ليس حوله اى مشكلة ، ولكن المشكلة في من ينظر الي الامور من زاويته الخاصة ويفسرها وفق هواد ، فهو لا يقيس النقد الصحفى او الاعلامي بمقياس المصلحة العامة بل يقيسه بالمقياس الذي يحلو له فما وافق هواه يعتبره نقدأ بناء يستحق عليه صاحيه الشكر العميق والثناء الجزيل ، وما لم يوافق هواه من نقد او توجيه او محاولة اصلاح فانه ينعته بأقذع الاوصاف والتي من أقلها ظلماً ومغالطة

للحقيقة أن النقد الذي لم يحز على أعجابه

وقد تعودنا \_ نحن العاملين \_ في الصحف

ورضاه هو نقد غیر بناء .

المحلية ان تصلنا تجاويات من المسئولين في اقسام وادارات العلاقات العامة ، وقد لاحظناً من خلال تجربة لا بأس بها في مجال الكتابة الصحفية انه نادراً ما يصف مستول العلاقات العامة في هٰذه الادارة أو تلك مقال الكاتب ايا كان مستواء الفكري وثقة القراء والسئولين فيه ، نادراً ما توضف الكتابة بأنها تتحدث عن الواقع وتشير اليه ، بل ان وصف النقد بأنه نقد غير هادف هو ما يحلق لادارات العلاقات العامة أن تصف به ما يوجه إلى إداراتها من نقد ، وهي بذلك تعكس مدى الضيق بالملاحظات مهما كانت صغيرة لان بعضهم يعتبر انه فوق مستوى الملاحظة وان عمله كله لا يمكن ان يكون فيه اى نقاط ضعف مع ان من صفات العمل الانساني ان يعتريه بعض الضعف لان الكمال لله وحده . اننا في الواقع نود ان تصل الى معيار نزيه للنقد حتى يعرف النقد الهادف من غيره فيؤخذ بالصائح منه ويترك الطالح ، ولذلك ندعر منا الى انشاء ميئة متابعة في كل مدينة تقوم بدراسة وفحص وتحليل ما ينشر في الصحف من نقد والاتصال بالجهة الحكومية التى وجهت اليها الملاحظة ومساطتها عما كتب والاتصال يصاحب الرأى لأخذ وجهة نظره والحصول على تفاصيل اكبر ومعرفة رأى الجمهور في مستوى الخدمة التي وجه اليها النقد حتى تكرن الصورة واضحة فاذا ما اتضح ان ما كتب كان صحيحاً تم توجيه الادارة التي وجهت اليها الملاحظة الى ما يخدم المصلحة العامة واذا لم تكن الملاحظة صحيحة او كانت ممتزجة بهوى الكاتب فأن الجهات المختصة اقدر على اتخاذ ما يضمن

بالنقد غير النزيه ان انشاء مثل هذه الهيئة وجعلها تابعة لامارة المنطقة او لاية جهة حكومية اخرى مثل عينة الرقاية والتحقيق سيؤدى ف نهاية الامر الى ضمان عدم ضياع ما ينشر من افكار صالحة عادة ما توصف من قبل من لا تعجبهم هذه الافكار بأنها نقد غير هادف لانها اى الاقكار ستجد من يدرسها ويفندها ويأخذ يها ويلزم الجهة المختصة بان تستفيد منها ، كما أن وجود مثل هذه الهيئة سيضع حداً للاراء السقيمة التي تضر ولا تنفع ، وف جميع الاحوال فنحن يهمنا جدأ الا يكون المقياس الذي يقاس به النقد ف ايدى اصحاب الاهواء وموظفى العلاقات العامة ق بعض المصالح التي يصدق عليهم المثل العصريي القائمل: « رمتني بعدائها

وضع الامور في نصابها ووقف ما يسمى

فبدل ان يتقبلوا النقد بصدر رحب ويعلموا انهم بشر وان الذي لا يعمل هو الذي لا يخطىء اما الانسان العامل المجتهد فان عمله معرض للصواب والخطأ وحسبه انه يعمل وان في عمله قليلًا من الملاحظات فيكون ممن يصدق عليه قول الشاعر : كفي المرء مُعِلًّا أنْ تعد معليبه ، ، بدل ذلك كله نراه يأمر موظفه في مكتبه او في علاقاته العامة ان يكتب جوابا مزمجراً مليئاً بالكلمات النابية التي من بين مصطلحاتها عار من الصحة ومثير للبلبلة وغير هادف الى غير ذلك من النعوت القاسعة !!

# أخطأ أساتذة جامعيون .. وأصابت امرأة

# أحمد عبدالغفور عطار

ليس غرورا منى أن اتمثل بعد قراءة مادار بالندوة المعقودة بمنزل الدكتور نايف الدعيس بالمدينة المنورة زادها الله تشريفا وتعظيما وبعدما سبقت في قراعته مما كتب في كتابي و العقاد ، ببيت المتنبي أتأم ملء جفوتي عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم

> قرأت مادار بندوة الدكتور دعيس ولم أعجب من نفر نصبوا انفسهم لتدريس ابنائنا الطلبة وهم احوج منهم الى ان يتلقوا مزيدا من العلم النافع ، لأن الحياة تتسم لكثير من العجائب والغرائب.

> ومع هذا لم اخل من العجب من معلمين فاتهم من العلم كثير مما هم في اشد الحاجة اليه ليقفوا من آراء الآخرين ومواقفهم موقف العالم النبيل اذا فاتهم ان يقفوا موقف المسلم الحق الذي لا يعيل مع الهوى ، ولو كان من يقفون معهم اقرب قريب او اكبر كبير من المسلمين ، لأن الناس جميعا في الاسلام سواء دون تعيير بعضهم عن بعض أذا وقعوا في خطأ أو اثم ، فلا عصمة لغير الانبياء عليهم السلام .

ولهذا كان حساب المرموقين ومن هم اهل ليكونوا قدوة لغيرهم عسيرا اذا كان في خطئهم ضلال التابعين. ولا يصبح من اكبر كبير من المسلمين ان يبيح لنقسه ما ليس له بحق ، فإذا أباح لنفسه منكرا من القول أو القعل وجب رده عليه .

فعندما اقترف الرافعي غفر الله له إثم اباحته لامراة شريرة ساقطة ما حرمه الإسلام على المرأة المسلمة كان مدركا هذه الموبقة التي لوثت المجتمع المسلم وزلزلته ، ومدركا ايما ادراك فظاعتها اذ اعترف بنقمته على سفور المراة السلمة.

ونحن معه في هذه النقمة دون ان يصبينا ما اصابه من الانحراف والاعوجاج والذهاب مع شهوات النفس مذهبا لا يقره الاسلام ، سواء اكان السالك الرافعي ام غير الرافعي وكلمة ، نقمة ، التي بدرت من قلم الرافعي دون وعي منه تدل على رسوخها في نفسه وان حملته الشهوة على أن يبيح لنفسه ما ليس من حقه أن يبيحه ، بل الحق المفروض عليه ان تبقى هذه النقمة نقمة في جميع الأحوال .

ثم ما و خصوص و هذه المرأة ؟ الأنها ملكة جمال يباح لها أن تسفر عن مفاتتها ليستمتع سفلة البشر بما حرمه الله ؟ ولماذا كان لهذه المرأة ، خصوص ، ؟ يجيب الرافعي: لأنها أشبه بتسبيحة إلهية ف شكل إنسائى!.

أهذه المرأة هي الوحيدة في دنيا الجمال ؟ كلا ، ان في الارض مثات الألوف من للتحرفات الجميلات ، أفتكون كل واحدة منهن تسبيحة إلهية في شكل إنساني ؟ نعم ، في رأي الرافعي وفي رأي من تبعوه بغير إحسان ولا

وان من الشنيع المستبشع ان يأتي الدكتور محمد حسن عيدالعزيز استاذ اللغة العربية بكلية التربية بالمدينة المنورة حرسها الله برأى يخالف اللغة التي هو

يقول الدكتور استاذ اللغة العربية في تسويغ إثم الرافعي : • لكن هذا الأديب الذواقة الذي تحكمه اللغة وتحكمه التجربة هو يقول شيئا ولكن بما لا يقصد هذه الامور ولا يفكر كما فكر العطار ابدا . .

اترى \_ يادكتور \_ ان الرافعي قال شيئا لا يقصده ؟ اترى ما قاله الرافعي لا يقصد مداوله ؟ أن الرافعي قال ما قصده ، ولم يكن هاذيا او قال ما لم يقصد ، أن الرافعي قصد ما قال قصدا ، ولو كنت تحيط بالعربية لما قلت : ، تحكمه اللغة ، تسوغ به باطلاً أن كل ناطق بلغة

تحكمه ويحكمها ، وكل انسان تحكمه التجربة . ثم متى كان حكم اللغة والتجربة بييح لذى الإثم إثمه ؟ إن ما ذهب اليه هذا الدكتور يرفع عن كل ذي إثم الحساب ، لأنه يمكن أن يعتذر له بأنه لم يقصد ما قال ، وبذلك تمحى التبعات يتبعها امتحاء الحساب ، وبذلك تضطرب الموازين ،

إنى \_ افكر التفكير الحق الصحيح السليم ، وأعرف



معانى الألفاظ، ولهذا كان ما فكر فيه العطار هو الصحيح الحق ، فالرافعي \_ غفر الله له \_ حينما قال ما قال في اباحة السفور لهذه المرأة التركية المنتخبة ملكة جمال العالم كان فكر تفكيرا شريرا وهو الاستمتاع المحرم بجمال امرأة اجنبية ، وقد استمتع بجمالها وهو

ورسالة الرافعي تؤكد صحة ماذهبنا اليه ، ولا تتسع لشيء من الهذيان ، ولخير ان يوصف دكتورنا هذا به من ان يُفْهَم من كلام الدكتور ما لا يليق ان يوصف به

وإنى لأحمد للمفكرة الاسلامية الاستاذة سهيلة زين العابدين حماد نقدها استاذ اللغة العربية بالجامعة ، احقاقأ للحق الذي التزمته وقصدته عندما حاسبت الرافعي بالحق الذي التزمته وقصدته عند حسابي الرافعي بالحق نفسه لا يجهله ذو رشد منزه عن الباطل

أحمد للاستاذة الجليلة سهيلة لنقدها المنشور بصحيفة ، الاربعاء ، ملحق جريدة المدينة المنورة الصادر في يوم الاربعاء ٦ ١٤٠٠ راجيا لها المزيد من النجاح واطراد التوفيق .

ولا تشغل ذا الرشد حدة اسلوبي في محاسبة الرافعي الدالة على تنزهى عن الهوى وصدق غيرتى على القرأن والاسلام والحق عن اسراك ذلك متخذا حدة الرافعي

ولعنى عائد بمشيئة الله الى المنتقدين وما قالوا افتد زعمات من ابتعد رجاء ان يعود منهم الى الحق من يرغب



# يحملق في وجهها السافر .

نفسه واسلوبه في نقده ، والفارق بيني وبينه اني أردت

في العودة اليه ويتحراه ويرجوه -



# المتحف كالوردة .. عيبه الوحيد أنه أحمر الخدين

# م محديسعيد فارسحس

رغب المهندس محمد سعيد فارسي . امين مدينة جدة ان يتحاور مع الاستاذ محمد العوضي تعليقا على ملكان قد نشره بهذه الجريدة حول بعض المجسمات الجمالية .. فكانت هذه الرسالة منه انعكاساً لروح الصحافة قبل المسئول .. يقول الفارسي

سعادة اخى الاستاذ محمد العوضى حفظه الله

جريدة عكاظ ـ جدة السلام عليكم ورحمة الله

اطلعت بكل عناية على مقالكم • ورقة من التقويم ، وعليها تاريخ يوم السبت ٢/ ٨/ ١٤٠٦ هـ بجريدة عكاظ التي سجلتم فيها انطباعاتكم ومرثياتكم على الجماليات في جدة \_ وغيرها من المدن \_ والتي لم يرق لكم بعض اشكالها او معانى تشكيلاتها .. ويسعدني ان اوضح بعض النقاط التي ارجو ان تكون دليلا لنا نسترشد به الطريق بين هذه الجماليات \_ وأمل أن لا تكون كأضواء تلك الكشافات التي لم

تعلم \_ بالطبع \_ أن تعمير المدينة \_ اي مدينة \_ لا يكون بالبناء أو بالطرق فقط ولكنها بالناس أولا .. ومن اجلهم تقام الخدمات العامة وتوزع المرافق الاساسية على جميع انحاء المدينة .. ومن هذه الخدمات الحداثق العامة والجلسات الظليلة ومناطق الترفيه البرىء والنزهة على ساحل البحر او بالحدائق الخلوية في البر . ولقد حاولنا في تخطيط مدينة جدة أن يكون كل ذلك متوفرا بها .. وذلك تنفيذا لرغبة ولى الامر جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه

الله \_ وانذكر اليوم توجيهات جلالته ان يتم توصيل طريق مكة المكرمة السريع بطريق الجنوب تسهيلا لسكان مكة المكرمة للوصول الى شاطيء البحر في منطقة الكورنيش الجنوبي من خلال خط مباشر .

وهذه المناطق التى ذكرتها تجعل للمدينة طابعها الخاص وهويتها الميزة لها بين شقيقاتها من المدن ... وتجعل للسكنى فيها معنى وطعمأ وتجعل السير في طرقاتها ذكرى وتاريخاً \_ ولقد كانت مدننا القديمة كذلك فلا انسى الظلال في بستان المسغلة - كما لا أنسى نسيم سويقه وروائح زهور السفرجل والرمان في الطائف منذ كنت صغيرا في مكة المكرمة واهل جدة القدامي لا ينسون الجلسات حول بحر الاربعين خارج السور او الخرجات الى الجزر القريبة او السفر الى ابحر .. ومن هنا اكتسبت تلك المن نكهتها الخاصة لدى سكانها .. باذواقهم المختلفة ومشاربهم المتنوعة والمدينة الحديثة كذلك لابد لها من حداثق ولابد للحدائق من تجهيزات ولابد من اختيار التجهيزات من ذوق ... لا تقرضه المدينة على ساكتها ولكن .. تجعل حبها يتسلل الى قلبه خلال الزمن .. مهما اختلفت ثقافته

واهدائه عن غيره .

اعجبتك يعض من الجماليات



وهذا اقصى ما كنا نتمناه \_ لان هناك شقصأ اخر اعجبته اشكال اخرى غير التي اعجبتك \_ والناس فيما بعشقون مذاهب \_ ولذلك كان الهتيارنا الدوات من التراث مثر الشراب والدلال والمخرة والإهله والخطوط العربية لن عشق التراث العربي القديم - وكان اختيارنا لادوات من العلم والفلك في تشكيلات المذرة والإفلاك والاسطرلاب والمزولية ودورات القمر لن يعشق العلم وادواته في التراث القديم والحاضر الحديث .. وكان اختيارنا للغن الحديث غز معشقه ولابتائنا العائدين من البعثات ق ارفع تخصصات من أعنى

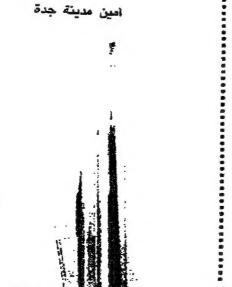
الجامعات وكانت لهم القرص في

الاطلاع على روائع من ألفن أتعالى

الحديث في حدائق نيو يورك ومدينة

ىيزنى .. ومركىز بومبيدو ق

باريس .. ونوافير روما وحدائق المتحف الذي لم يعجيك عني شاطىء البحر في الحمراء \_ هو مجموعة من اعمال اشهر فنانيز تشكيليين في العالم ومنهم فاساريلق وأرب وببروما دورو وسيبزار وهنرئ مور وغيرهم وبعض منها قطع لا مثيل لها في اي مكان أخر ..



العوضى

لان مصممها لم يصنع سواها ..

وهذا المتحف تحسد جدة عليه

مدن كثيرة في العالم .. ومن اجله

نالت جدة لوحة اوروبا للقن عام

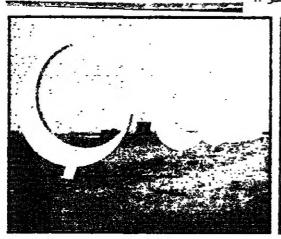
١٩٨٣ في روما .. أتفق معك ان هذا

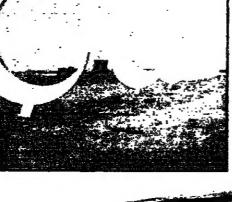
المتحف كالوردة .. ليس به عيب

مع خالص تحیاتی .

م . محمد سعید فارسی

سوى أنه أحمر الخدين .





الجنيه الاسترايني \* ٠,٦٧ ديال

۱۰۰ درهم اماراتسی 🐞 ۹۹٬۰۲ ریال

م ۱۸.۸۶ ریال

دینار کویستی ۰

۱۰۰۰ ين يابانــي • ۱۰۰ روبية منديـة •

بثك الجزيرة

بنك الرياض

شركات الإسمئت

شركات الكهرياء :

حائل للتنمية الزراعية ١٣٥

فيتك السعودي الامريكي ٢٨٠

البتك التجاري المتحد ١٣٥

الاسعات السعودي والنمام: • ٥٨٠

القاموس الاقتصادي

فتح الاعتماد المستندى

يترتب على عملية فتح الاعتماد المستندى نشوه عدة علاقات ذات أثار فانونية بين

اطرافها , وهي علاقات . وإن ارتبطت اوثق الارتباط من ناحية الواقع ، الا أنها تستقل عن بعضها البعض تمام الاستقلال من الناحية القانونية ، وقد اثار مبدأ استقلال العلاقات وغيره من المبادىء التي تحكم الاعتمادات المستندية العديد من

الصعوبات والمشكلات القانونية ، وما يزال الجانب الآخر متروكا لاحكام العادات

واذا اشترك البائع في عقد البيع الميرم مع المشترى أن يتم الدفع عن طريق فتح

عتماد مستندي لدى احد البنوك الموثوق بها ، ففي عدَّه الحالة يتقدم الشنري الى البنك الذي يتعامل معه طالبا منه فتح اعتماد مستندى بمبلغ معين لصالح البائع ، غيتوم البنك بفتح الاعتماد يتعهد فيه باداء مبلغ الاعتماد لقاء تقديم المستندات

في الحسيرة التنموية الصناعية لم تكتف الملكة بتنمية مجال واحد فقط وانما

وصلت اعتماماتها للطاقة الشمسية وانشاء المحطات الارضية لرصد الصور الفضائية وعمل الخرائط الجيولوجية والجغرافية والطبوغرافية ، حيث تم انشاء

حكاية صورة

الدالة على قيام البائع بتنفيذ شروط الاعتماد التي حددها المشترى .

ماكدونيل دوغلاء جنرال اليكتريك

# الدهب والفضة

۞ لندز . اونصة الفضة ...... ٥٠٠٨ دولار @ زيوريخ . 🛭 هونغ كونغ .

عزيزي المواطن.

ليون مطال سعودى يقدمها البنك الإسلامي للتغية للدول الأعضاء بلغت عمليات البنك الاسلامي للتنمية خلال عام ١٤٠٥ هـ ٨٦ عملية في ٢٦ دولة من الدول الاعضاء بالبنك وذلك بالاضافة آل العمليات التي تعت خلال الاشهر الماضية من العام الحالي ١٤٠٦ هـ .. ويهذا يصبح مجموع العمليات التي والفق عليها البنك منذ بدء نشاطه التمويلي ٥٥٤ عملية في ٤٠ دولة من الدول الأعضاء فيه . كما يصبح مجموع المبالغ التي اعتمدها البنك لهذه المشروعات حتى الأن

# غرفة جدة تطلب من مندوبيها الماركة في معرض الهارثي وأزمير التركية

٥٠٦١ مليون دينار اسلامي أي ما يعادل نحو ٢١ بليونا و٦٠٦ مليون ريال

نوهت الغرفة النجارية الصناعية بجدة بجميع منسوبيها من التجار ورجال الاعمال الراغبين في الاشتراك في معرض تركيا الدول الذي سيقام بمدينة ازمج في الفترة من ٢٦ اغسطس حتى ١٠ سبتعبر ١٩٨٦ م لنقل بضائعهم المعرض عن طريق الاتصال بالادارة الصناعية بالغرفة بعد التعرف عنى المزيد من المعلومات

اوضع ذلك أ. و عكاظ ، امين عام غرفة جدة الاستاذ عبدالله صادق دخلان وذكر أن الغرفة طلبت ايضا من جميع المنتجين المطلين الشاركة في معرض المنتجات الوطنية في الفترة من ١٤ مايو القادم بمعرض الحارثي بجدة .

فازت الشركة السعودية \_ البنغالية للاستثمارات ، سابينكو ، التي

تأسست قبل أربعة اعوام بثلاث الثلاث من بين ١٢ شركة . مناقصات لمشاريع متوسطة في

ينغلاديش لبناء مصنع للنسيج وأخر للجلود ومصنع ثالث لغزل الصوف بتكلفة قدرها حوالي ١٢ مليون دولار . وقد فازت الشركة التي ببلخ رأسمالها ٣٠ مليين دولار بالمناتصات

عكاظ . . خاص ، : حول الخبر الذي نشر في الملحق

مشروع القرية الشمسية لخدمة قرى الجبيلة والعبينة والهجرة

التعاون المعودي الياباني خطوة فعالة في طريق البلدين

اليابانية المشتركة برئاسة معالى الاستلذ هشام ناظر وزير التخطيط .

المعودى في مجال التبادل التجاري بين البلدين تحدث لـ ، عكاظ ، الاستلذ اسماعيل ابوداود رئيس الغرفة الصناعية التجارية بجدة

يعتبر أجتماع اللجنة السعودية اليابانية خطرة هامة لبحث المستجدات التي طرأت على الاقتصاد العالى وتأثيرها على الاسواق المطية . وتاتى هذه الاجتماعات بهدف تتسيق وتبادل وجهات النظر في ما يخدم التعاون التجاري والتقني بين البلدين . وكما هو معروف فان أليابان دولة صناعية متقدمة تربطها بالملكة مصالح

مشتركة وعلاقات طبية ولقد كان للقطاع الخاص السعودى ومايزال اسهام كبير في نقل التكنولوجيا البابانية الى الاسواق السعوبية حيث تعتبر الملكة سوقا منفتحا للصادرات اليابانية . واتت حاليا الخطوة الهامة على طريق الصناعة في بلادنا الحبيبة التي من خلالها ستشهد الاسواق اليابانية المنتجات السعودية من البشروكيماويات

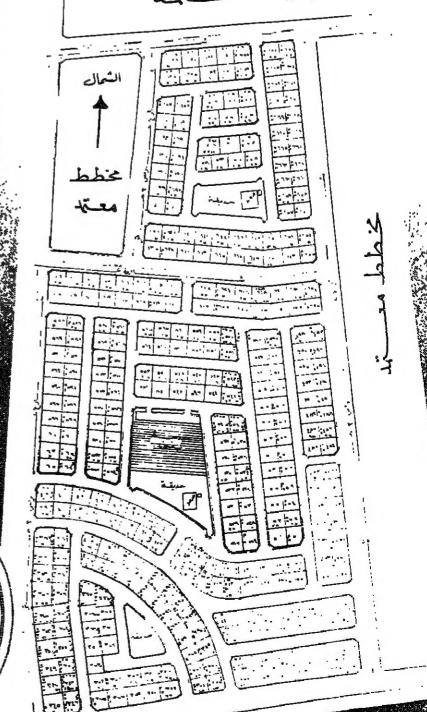
فعاليات مرتقبة

واضاف الاستاذ ابوداود : ولاشك أن هذا التبادل التجاري سيسهم الى حد كبير ف تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى تعزيز الروابط بين رجال الاعمال السعوديين واليابانيين .

ولما لهذا الاجتماع من أهمية بالغة في الاقتصادي به: عكاظه المس عن تعزيز التعاون الاقتصادى السعودي الياباني وعن دور القطاع الخاص انعقاد اجتماع اللجنة السعودية

امتلك قطعة أيض بكنية باقل الابععار شرق مخطط الناغى وشبترومين وشال ش النزهة التجاري

- ♦ الموقع سكني وامتداد لكى النهــة.
- متوفربالموقع جميع المرافق والخدمات.
- \* تمت أعمال السفلتة والرصف وحارى أعمال الإنارة.



# د . ادریس العلوی لـ « حکات » : غريق التعاون بين الدول الاعلامية اقيم بالدار البيضاء في المغرب الاسبوع الماضي المعرض الدولي الاسلامي للصناعات بمشاركة عدد من الدول الاسلامية .

وحول الهدف من قيام هذا المعرض واهداقه تحدث أده عكاظ و الدكتور أدريس العلوى المدغرى مدير المركز الاسلامي لتنمية التجارة فارضع ان المعرض قد انبثق من العزم الاكيد للدول الاسلامية على توطيد التعاون الاقتصادى والتجارى في ما بينها في ضوء الاتفاتية العامة التي ابرمت عام ١٩٧٧ م وخطة العمل التي صودق عليها عام ١٩٨١ م من قبل منظمة المؤتمر الاسلامي . وذلك بهدف انعاش المبادلات التجارية وتنظيم المعارض الاسلامية للتعريف بمنتجات الدول الاسلامية وعقد الصفقات التجارية بينها ايضا والقيام بالدراسات والابحاث الاقتصادية الهادفة وعقد الندوات

التكرينية في ميدان التجارة الدرلية . وذكر د . العلوى ان هذا المعرض يعتبر الثاني من نوعه حيث ثم اقامة المعرش الاول بأسطنبول عام ١٩٧٩ م . وشاركت فيه كل من دول

وقطر وفلسطين وشركيا وسبوريا واندونيسيا وياكستان وموريتانيا وجزر القمر والنيجر ومالى والمغرب بناء على القرارات الاسلامية المنبثقة من مؤتمر القمة الاسلامي الرابع المنعقد بالدار البيضاء ومؤتس وزراء الخارجية المنعقد بغاس عام ۱۹۸۵ م ، وذلك باشراف المركز الاسلامي لتنمية التجارة . الذي أتصل بالسلطات المغربية المعنية لتوفير الظروف الملائمة للمعرض وقام على هامشها بتنظيم ندوتين الاولى حول المبادلات التجارية الاسلامية وانعكاسها على تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء للدول الاعضاء . والثانية حول العالم الاسلامي والاحوال الراهنة للتجارة العالمية وذلك بحضور عدد من تتظيم المعارض الاسلامية بصفة دورية ومنتظمة كل سنتين في دولة اسلامية مُختلفة وقد ابدت جميورية بنغلاديش رغبتها في احتضان المعرض الاسلامي



وحضر الحفل العديد من الشخصيات الاجتماعية والاعلامية ثم قام معاليه بجرأة في أنحاء المطعم والقي كلمة اشاد فيها بالمستوى الذي الليم عليه ورحب فيها بفكرة

أنشاء المطاعم بمدينة جدة بالمستوى الذى بالحق تطورها المعمارى والحضاري حيث أن المطاعم تعتبر تكاملا لتطلبات المدينة . وقد حضر الحفل كل من الاستاد احمد عبدالشاؤ القنصل العام للسفارة المصرية بالملكة والمهندس مثعب الجوهر والاستاذ عبدالرحمن المبدالله الخميس وعدد من الموعوين . الذين رهب يهم مدير المطعم الاستاذ مصطفى البرعي في بداية المعتمد باللوحة رقم 273./بر/٤٠٤١ه

الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية وتونس وليبيا والسودان

# مذا العدد

ورجاء محمد عبداللطيف عالم • من مواليد مكة الكرمة ١٩٥٩ م • بكالوريوس الادب الانجليزي من كلية الاداب جامعة المك عرفت بمقالاتها الابداعية التي تنشرها في الزميلة الرياض مئة

يمين سوت ● حصلت على ميدالية الشرف وشهادة تقدير من اسبانيا في بسابتة ابن طفيل عن قصتها الطويلة و اربعة صغر و مستة فارت مسرحيتها. و الرقص على سن الشوكة .. وثقوب إلى لظهر ۽ ضمن مسابقة مسرح ۽ جوهر السالم ۽ في الكويت سنة

و ليا الى جانب الاعمال الاتفة الذكر قمة حسن الاخضم ، **للاطفال ، ف**ي عشرة اجزاء « تحت الطبع ، وكذلك مجموعة قصصية بعنوان عندما انفرط الابيض .. تحت الطبع وعدد من الاعمال المسرحية الاخرى .

• تسل محاضرة في كلية الإداب بجامعة اللك عبدالعزيز في جدة • عضو مجلس كلية التربية للبنات في جدة • تصل درجة الماجستيز في و اجتماعيات التربية ، من جامعة مينيسوتا بالولايات المتحدة الامريكية . رئيسة اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك عبدالعزيز في قسـ

للنسائية ، فهي عضو مجلس ادارة الجمعية الغيصلية الخيرية النسوية في جدة ، وتتولى مسئولية رئاسة اللجنة الادارية ورئيسا لجنة الدراسات والابحاث في نفس الجمعية . عارس الكتابة المحطية في الزميلة و الرياض » . ● سارة العبيدس

 رسامة عراقية مقيمة بياريس منذ اكثر من عشر سنين € خريجة اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد ، والبوزار بباريس ● تعمل حاليا بمكتب جريدة الرياض بباريس وكاتبة بها ايضا

### ● ولدت الشاعرة حمدة خميس احمد في البحرين علم ١٩٤٦ م

 انهت براستها في كلية الاقتصاد والطوم السياسية فرع العلوم السياسية جامعة بغداد علم ١٩٦٨ ● عملت مسعفية في دولة الإمارات العربية في مجلة ، الازمنة العربية ، اولا ثم في مجلة ، زهرة الخليج ، التابعة الرسسة الاتجاد للصحاقة والنشر عضو مؤسسة في أسرة الانباء والكتاب في البحرين التي

. عضو محلس الإدارة في اسرة الإدماء . ک ل اواخر علم ١٩٦٧ بدأت الشاعرة حمدة خميس في نشر أولى معاولاتها في جريدة الاضواء البحرينية وبعدها نشرت قصائدها في مجلة الاقلام العراقية . أي علم ١٩٦٨ نشرت مجلة الاقلام العراقية مسرحية شعرية

قصيرة من فصل واحد، وقد مثلت واخرجت على السرح التجريبي ● كَذَكَ فَقَدُ نَشَرت انتاجِهَا فِي معظم الصحف العربية في الوطن العربي وفي خارجه .. مثل مجلة الاداب اللبنانية ومجلة الصياد والسفير، والوطن العربي، والاسبوع العربي، واليمامة

 اصدرت مجموعتها الشعرية الاولى ، اعتذار للطفولة ، في مايو ١٩٧٨ ، كما أصدرت ديوانها الثاني الموسوم ب عرانيم - علم

● استاذة النقد الحديث بجامعة الاسكندرية لها مشاركات متحدة في جميع مجالات المعرفة لها من المؤلفات المطبوعة سواء أكانت بحوثا اكاديمية أو أعمالا أبداعية .. وفي الفترة الاخيرة برزت ككاتبة سياسية لها من للولقات : •

٣ ـ قلبي ومأيهوى : تحت الطبع : ا - موسوعة قصصية وتحت الطبع و . ٥ - ، حياة باسر عرفات والقضية الفلسطينية ، وهذا في لمساته الاخيرة . تقصت فيه المؤلفة عن مسيرة حياة ياسر عرفات

### 🗷 حوارات

### • اقبال برکة

● كاتبة روائية ، ومسعفية بمجلة ، صباح الخبر ، . ● الحيرا التقل نشاطها ألى المسرح فالقت مسرحيتين . ● أخر أعمالها الروائية ، رواية تشرت مسلسلة بمجلة مساح . الذير بعثوان : تمساح البحيرة ، وناقشها مؤتمر ادباء مصر الذي عقد مؤخرا في الاستماعيلية .

### ● ثيبا محمد قابل

● اسم الشهرة : ثريا قابل ● لها بعض الشاركات الثقافية ، كالمعاضرات ، والكتابة في ●● لها ديوان بعثوان ، الاوزان الباكية ، وديوان ، تلك ظلالي ،

• الولادة ١٩٥٩ م الاردن • تحمل الشهادة التانوية \_ وتعمل بالتدريس ● لها مشاركات في الصحف والمجلات الثقافية مثل : جريدة

### الجزيرة ، مجلة اليمامة ، مجلة اوراق ، مجلة كلمات . • شيخة الشراان

• شريقة ابراهيم عبدالمسن الشملان أسم الشهرة : شريقة الشملان . تاريخ الميلاد ومكانه : ١٣٦٧ هـ الزبير ● الدراسة : بكالوريوس اداب نسم المسحافة ـ جامعة بغداد . • كانعة قصة . وكذلك مقالات اجتماعية ، ولها مساهمات متعدة

 أساحة الثقافية الطية . ● فهزية رشيد • ولدت الادبية فوزية سعد رشيد عام ١٩٥٤ أن المحرق - حصلت على الثانوية العامة .. الانجليرية . عملت في ببكتب الامم المتحدة التابع لوزارة الاسكان .

♦ في عام ١٩٧٥ بدأت بكتابة قصص الاطفال التي كانت تعشقها ، ومع ذلك فصحاولاتها في هذا المجال غير مكتملة " فقيجة لاهتماماتها الدَّهْري ، فقد كانت لها محاولات لي قصيدة النثر منذ علم ١٩٧٧ وفي كتابة المقالات . - في عام ١٩٧٦ بدأت بكتابة القصيص القصيرة وقد بُشرت انتاجها

و المجلة المواقف البحرامية حيث نشرت مقالات جول المرأة ، وقد عملت في ثلك المجلة فقرة من الزمن كما نشرت في مجلة الاضواء البعرانية وفي اخبار المثليج . ونشرت تصصها في مجلة الثقافة العربية التي تصدر في ليبياً.

ول مطة النوحة القطرية 🗣 صدرت لها مجموعة قصصية بعنوان . و مرايا القال والغرج ه عام ١٩٨٣ ، ورواية بعنوان و الحصار ، في نصن للعام ، ولها مجموعة قصصية تحت الطبع بعنوان ، كيف صائر الاخقى

حجرا ، ال جانب رواية شبه منتهية بعنوان ، العلورات ، ودواية خرى بعيران ، القارص مهيار بين الليل والنهار ، ،

● العدد ٧٢٥٤ ــ الثلاثاء ٢٠ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ ايويل ١٩٨٦ م ●

والواقعية

وعول ، حول صراعًا معلنية والواقيية في

للب المحرين والأمارات

ر **دهانه** و هم کل من النشاند ، حمیم

فُنُّ ، والاسية لوزية

و في الثمانينات بدات

المركاح الشعرية بتبييم

وْ وَمَا هِذِ نُوهِا مِنْ الْلَالِتِسِاقِ

والنصل بين الشكل

والتمون والإد

المتكلانية على جاسواها من التيارات الأخرى ويدا

التيار الشكلاش يعتدس

قهمرین واسیم آله مخترد عل التنابطة قیمری لیفا واسیهه

ميطريه ودجاته وتطيين حَمْدًا ال جنت مع الرجاد

الواقعي المترسخ المتداق

النجريتية . واعتبعت

الشكلانية لل أياستا مالة

المعلت والبلة -العملية

الفنية عن العملية اليومية

بها الى المديث عن

اشكالية الإنب النسائم

والانب الرجائي فقالت

ه لیس لدی ای رای

فكرى في عدا الموضوع ..

مذا لاتني ارى ان مناك ادبا انسانيا شاميلا،

الفروق أفيه أبير الفروق الفروية مأدين لبناه البقر ،

وليست الفريق المثمدة

أوال النبائيق ف

تصنیف الادب ای ادب رجائز وادب نسائی ، هو

تعنيف قديم جداً ، بدا

بنذ ستوات طبوبلة

نشيد . مماناتا مياك من

البريسال والمسطينين

ويومنا كيان هندا

التعلقي محمدا إلى المراة المراة

لاز کا الم تکن کے خرجت

بعد من هميار البيت والمطابة ، الله المعام

الإسم . وكأنظ النجرية

الشعرية وقال اله تعير عن

جدا المعيز المنيق وتك

كيتين السوية، مدرم المكالة مع الريق من

خلال الحديد التعارف

واكن مُتنفأ يُعلِق الراة

بالشروح الل النكل ، ومن ثم الالتصام وبالتضايا

لم يعد خلال إلى العالم المُعين الدوائدية وام بدر معادات التال ال

The same

للشارع والنّاس ۽ :

عدد خاص « المرأة .. تضية والداع » المزء الاول

كبيرة ثم تصفر ، عما اذا كان قد تسنى لذا ان نظفر بحل شامل او مرحل لها .. حتى أذا مدققتا النظر لم نجد في ايدينا غير السراب او التراب . وللامر مرجعه من حيث قدرتنا ، الرائعة ، على استمرار واقع ما ، وسهولة تقبله والتعامل معه كما هو وعلى علاته متكنين على وهم ليس في الإمكان احسن مما كان . غبر ان اكبر اجهاض يعكن ان

تتعرض له تضية من القضايا هو ان يتبناها غير اصحابها ذلك ان مايحدث عنديد هو أن يمتلي، الغراغ بفراغ أشد فيرتفع ضجيج أجوف .. تختلط فيه الاسوات ويصمت اصحاب الحق والشأن ويظل سيد الموقف هو الادعاء وتكون الثمرة عندئذ اسماء تقفز في الواجهات وقضايا تتوارى خلف عجز راهن من اصحابها الحقيقيين عن تبنيها

او تخلف ردىء عن النهوض بها

وتضية المرأة كينونة وابداعا ظلت شفلا شاغلا لكثير من الاقلام و عالمنا العربي .. غير ان أسوأ ماتعرضت له هذه القضية هو صمت المرأة وارتفاع صورت الرجل .. ومن هنا نقضت القضية نفسها واصبحت مجالا خصبا للإدعاء والمزايدة والدفاع عن مكاسب خاصة لاتتمر الا سقوطا و الفكر وسقوطا في المجتمع وسقوطا للانسان قبل ذلك وبعد ذلك

ان تبنى الرجل للقضية وتخا المراة عنها تاكيد على غياب دور المراة عن اخص الشنون التي تمس جوهر وجودها وتأكيد كذلك على أن المسألة لاتخرج عن أن تكون ابتزازا لها ومجاولة لاسقاط حصانتها

والقاعدة التي ننطلق منها ونصر على التآكيد عليها هو أن القضايا لاتثار بالنيابة .. والحقوق لايدافع عنها غير اصحابها ، واذا كان المرأة حق او مکان تری نقسها جدیرة به فانها هی التي ينبغي عليها ان تسعى اليه تستلة استلالا او تنتزعه انتزاعا .. فشلها ق ذلك تأكيد على انها لاتزال غير مؤهلة لدور يدعيه الرجل لها او يتوهم امكانية

ولذلك لن ندعى ف ، اصداء الكلمة ، انتا نتيني قضية من القضايا او نزعم لانفسنا الدفاع عنها وانمأ ينحصر دورنا ف أن نتواري قليلا من على غشبة المسرح تاركين لصاحب الهم مساحة ان يصرخ .. غير ان ماينبقي علينا ان نؤكده في هذا المضمار أنما هو تطلعنا الي النموذج الإمثل للعراة نب الضوذج الذي تكفل لها بحفظه ديننا الإسلامي المنيف ونهض واقعا مشهودا ف

# 

### العلوم الانسانية عكاظ ـ مركز المعلومات .

حدر العدد المادى والعشرون س المجلة العربية للعلوم الإنسانية ومى مجلة فصلية تهتم بالدرأسات والبدوث ف مختلف مجالات العلوم الانسانية مثل الاداب المقارنة واللغويات والطسفة وتصدر عن جامعة الكويث، ويرأس تحريرها الدكتور خادون النقيب. وقد اشتمل هذا العدد عل مجموعة من البراسات والابعاث والتقارير من أبرزه! . • من قضايا الثقافة العربية للبكترد

● الامثال العربية على صيفة اقعل التاضيل للدكتور عفيف عبدالرحمن . • ازدهار الصناعة والزراعة ﴿ بالد السودان الغربي بعد القرن الخامس الهجرى الحادي عشر الميلادي الدكتير ىرىد نورى . البيئة الاجتماعية وعلاقتها بالنظام

الإدارى في الملكة الاردشة الهاشمية الدكتور عبدالعطى عساف . • حول خصائص استجابات السنين ـ بطء السلوك للدكتور عزت أسعاعيل عنصر الزمن وعملية الكتابة الإبداعية

● اسطورة ، دون جوان ، ﴿ اعمال برنارنشو . وبشكل خاص في مسرهية الانسان والانسان الاعل لشغيق فياض هذا بالإضافة الى التقارير وعد من الكتب المتخصصة ،

وكتاب نقدي بعنوان ء لزمة نص ومنهج ــ دراسة تطبيقية ، وكتاب أخر ، حول النظرية الثقية ، بالاضافة الى كتاباتها

### د. اطبغة الزبات

• رئيس اللبنة القرمية لراههة النقاعة الممهيونية ميدر لها في بداية السنينات رواية بعنوان ، البلب الغنوج ، • حائزة على جائزة الدولة القديرية في الادب

### و زينب صادق

 كأتبة ومسطفية من مصر الشقيقة لها الكثير من الشاركات الاميية في المسعف والمجلات المصرية رلها عدة مؤلفات السهرها مجودةة غصصية بعنوان ، عندما يقترب الحب ،

### • سكينة فؤاد

● قاصة مصرية مشهورة . لها عدد من الاعمال .. وقد هظيت المستها و ليلة القيض على فاطعة و مشهرة واسعة بعد أز شعرت الى قبلم سينماني من بطولة فاتن حمامة سيدة الشاشة العربية

# عظمة هذا الدين وملكظه للانسان

مشاركات المراة المسلمة للرجل ق شتى المادين المتدة من سلحة المعركة حتى حلقة العلم الى ان وجدت ف نفسها الجراة ولنفسها الحق في ان تصرح بامير المؤمنين عمر بن الخطاب محتجه فيرفع عمر شهادة اصابت امراة ولخطأ عمر ، مؤكدا

مطلقا \_ رجلا كان امراة \_ حرية ان يكون مادام كيانه هذا مبنيا على الشرف والصدق والإخلاص

سعيد السريحي

# الليلة الثانية يعد الإلف والإدب النسائي في مصر

عن مختارات الابب النسائي في مصر اصدرت ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، أمهاننا في طغولتنا يتولين رواية قصص الثراث الشعبي .

لطيفة الزيات وجاذبية صدقي ود . توال السعداوي واليفة رفعت

دلانة مصنوعة بصورة سمبقة والالتزام الوهيد للكاتب هو الادب.

# عكاظ مكتب القاهرة ، :

في سلسلة الكتبة العربية مجلداً يشم ٢٠ قصة تصبيرة من مجموعات تصصية مختلفة .. قام باعدادها والتقديم لها الكاتب والناقد يوسف الشاروني حيث يقول في المقدمة ، علاقة المراة برواية القصة علاقة قديمة ، . سواء في حياتنا كافراد أو في حياتنا كمجتمعات فحتى أختراع الاذاعة والتليفزيون والرسوم المتحركة كانت جداننا او ولعل هذا هو الذي حدا بالمؤلفين لن يجعلوا شهرزاد وهي رواية قصمر الف لينة ولياة

ولقد قدم الشاريني ٢٠ نمونجاً لمجموعة من القاصات المحريات منهن مي زيادة وسهج الظماوي ود . علاشة عبدالرحمن ، ونجيبة العسال وهدي جلد وصوفي عبدالله ود . وهذه الكاتبة قدمت نمونجا فريدا لقصة قصيرة بعنوان ، عالمي المجهول ، كشفت فيه عن عالم الراة بجراة ووضوح وصدق .. فهناك ايضا احسان كعال ودينة خيري وزينب رشدي ود . نادية كامل واقبال بركة وزينب صادق وسكينة فؤاد وسعاد شاش وكل مزلاء انكتبات لهز

عن دار و نوویل و الطباعة والنشر

صدرت رواية للكاتب الفرنسي ، بيير منيان ،

بعنوان « وسائل الموت ، وتعتبر شخصيت

هذه الرواية غع عليبة .. وتجرى أحداثها را

بيئة غير عادية أيضا .. تسودها الحركة

وتقع هذه الرواية في ١٥٠ صفحة من

دي فنشي مازال حيا !:

• اصدرت دار ، فرائس اميع ، تلطباعة

والنشر كتابا قيما عن الغنان الايمال الفن

ليوتارد دي فنشي ، وقد حاول فيه المؤلف

، جيرار مورج ۽ القاء الضوء على اعمال

ا دي فينشي ۽ الفنية ، رعل حياته واسلوبه

فالغنان العبقري الذي وك في ايطاليا عام

عصره . وقد حظت اعماله العنبة

بالاعجاب والتقدير .. والخاود ليس في

عصره وبلده فقط وانعا ي البكان أذخرى

وفن دي فنشي يتميز بالدقة والحمار

والحس المرهف الرفيع . القادر عفيه تمرز

جميع التفاصيل الدقيقة . فنجد و

لوحاته ، وفي اعماله المعمارية والهنسية

ودي منشي يمثلك قدرة تحليلية تنجو

نعر تحليل الشخصية تحليلا بقيقا مبرزا كر

صفاتها وتغاصياها . ويعتمد في هذا دائما

على و الواقع و لتأسيس و المثار ، وقد

لقد كان دي فشلي غنانا موسوعيا . أنا

ورغم مرور اكثر من اربعة قرون عى

وفاته ، مازال قطبا كبير، من اقطب العن

والثقافة ، ويحشى باهشاء كنج تي وسأط

اهل الفن والانب والعثوم في خصر

والكتاب يقع في ٢٥٠ صفحة من "حجه المتوسط . وقد كتب بنغة سيسنة مشوقة

ميشل سير: والانفجار الثقافي

🖜 في حديث مطول مع العياسوف العرنس

و ميشل سير و اجراه أشعق الأدبي

لصميفة لوفيجارو الفرنسية ، 'وضح فيه : أ

الانسانية مقبلة على تغييرات شامئة وجذرية

بالنسبة للعلوم والإداب ، والثقادة . في شربع

الاغير من القرن العشرين .. ومن عشر

سنوات حدثت تعيرات كثيرة . فقد تصورت

التكنولوجيا .. وكذلك شهد انعصر تعنور

مذهلا ومثلا ي مجالات البيرتوجي . و نني

على يقين تام بأنه ستظهر علوم حسيدة في نهاية القرن العشرين مختفة نوع ما عسا

واضاف الفيلسوف العرنسي فانلأ

أن القمول الكبر الثقت تنتفر يتعر ال

تبدل العلاقة - بعمورة شاطة - من حجم

وآميمت والملاة البرمياديية

التكنولوجيا والبحوث الجامعية - الدة

الاولية في الربع الاغبر من القين العشرين

فقد سادت الطوم والتكونوجيا وتعرفت

على الادب ، ولايعني هذا الأمر مهاية النهضة الادبية والثنامية ، هذا جرت مثر

ه سير و أن التحولات التي سيشهاها الرمو

الاخير من هذا انقرز ، تعهد الطريق وتقيم

الجسور مي مختلف العلوم ، وأن فلاسعة

موسوعين وهددا ايصا سيقودون هده

النهضة الجديدة . حيث بنسه هزلاء

الفلاسفة زملامهم خلار المهصة الاول

وأن القيلسوف الحقيقي هو أندي ينه سعنوه

🐠 وعبر الاستاذ ، سج ، عر خبية امنه

تجاه مولقف عدد من وساش الاعداء التي

تعترضي طريق يعض الفاهيد وتحول دوز

طَهِورِها ، الآ انه أشار أن سَكْنية بد هذه

المفاميم الثقافية والادبية عدر قفرات

اخرى وقال: ان الكتابة تعر بذرمة ١٠٠٠ أن

قناة التعليم والرواية اشتقولة شعهبا مارات

وقال الفيلسوف الفرشي أن العائد يعيش الان فترة ، انقطاق وانفجتر ، ثقاد

الانسانية علاوة عل العلوم الخبيعية

عده التحولات خلال النيضة الاوار

ومن جهة اخرى ، أوصح

والجثمع ، هيث اصعت معرف الدريخ

عرفناء من قبل .

كان نحتا ومهندسا معماريا ورسما وعالم حساب .. الغ .

برزت هذه الحقيقة في ، الجوكندا ،

تجسيدا لكل عناصر الحمار

أشهر لوماته الغنية قاشية

المتميز .. والذي يطلق عليه السهل المتنه

الدائبة المستمرة

قتل صهري اختي .. ! عن دار و البن ميشل و الطباعة والنشر صدرت رواية المؤلف القرنسي دجورج كونشون ، بعشوان ، قتل صهري اختى ء .. وتتناول الرواية قصة صديقين حسيمين ومعترمين ومثقفين ايضا .. ثررا الدخول في حلبة الاعمال التجارية الحرية ، معتقدين بان النجاح والربح السريع مطلبان

صياد ايسلندا

ميشيل سير

فحدثت في داخل

من

التعاون

مركز المعلومات : صدر العدد الشاني من مجلة والتعاون و وهي مجلة فصلية فكرية ووات شاملة تصدر عن الامانة العلمة شبشس التعاون لنول انخليج العربية بالرياض ، وقد جاء هذا العدد الجديد حاملا بالدراسات والمحوث بالاضافة الى الاراه ورجهات الفظر والوثائق وعرض الكتب والببليوجراهيات والاحصادات دات الصلة بالجلس ، وصم بأب البراسات والبحوث المرضوعات

واسرائيل للاستاذ ابراهيم عبدالكريم التونف الراهن لتبادل العمالة في الوطن العرسي واحتمالات المستقبل للمكتور تبسيع عيدالجيار ، تجربة التعارن الصناعي أب الغليج العربي للدكاور عبدالله هما المعجل، تضية التكاولوجيا ومراءات الاختراع في الدول النامية للدكتور سيفوت عليم نوس . تحيد المجالات البحرية وقواعد قانون البحار المطبقة و المطبح العربي للدكتور جابر ليراهيم الراوي -كمة الشتمل العد على كلمة الاميز العام للجلس التعاور حول موضوع موقف الدولتيز

### الثقافة الأحسة .. الثقافة الأحسة وللموت رسائل ايضا

ولكن ومح مرور الزمن في هذا الميدان -الغريب عنهما \_ اكتشف الصديقان عدم تدرتهما على الاستمرار في النافسة الشديدة الموجودة أن ساحة الاعسال التجارية ، وبالتالي انسميا من هذا العقل ، وعادا الى مهنتهما السلبقة والمتمثلة في التدريس .

● امسرت ، دار بریس بوکیت ، روایة صياد ايمئندا .. وتعتبر الرواية تفسيرا لاسطورة الحياة .. ويتكرد ذكر البحر بصورة غير منقطعة ، في جميع فصول الرواية التي تقع في ٢٠٠ منفحة من العجم



# اضاءة

أقباوا كالعصافيم يشتعلون غناه ، كيف اقرأ هذى الوجوه وفي لعتى حجر جاهل

0 التعاوت

الظيح العربى في حسامات الصهيرنية العظمين من مجلس التعارق.

# courriers de la mort Desperansages d'exception

والمبي وتكن ستظهر حركة انتعاش وازدهار

رْ بود من الايام ، وانه صوف يتم تماسك سُتُنَّعَةُ عِلْمُ هِنْ وَالْفِيْرَةِ الْمُسْطِّرِيةُ وَالْأَنَّهُ مِنْ المستحيل استمرار عهد • الانشقاق • . وائد الاستاد سج بأن النهصة الثانية القارمة ستعرر الديانات وستساهم في فهم الملافة بيز العلوم الانسانية والطبيعية ودي الثقامة والضبيعة .

### في و حرمك ، ينصب \_ وسط مظاهر سعة الافق \_ بتواعلو من ، وصي ، على لهب الإبداع ، و، امراة ، تخنع ، تركن لتسهيلات يعنحها ، موقف الادني ، ومن ، الدني لاعجب أن جاءت الكلمة كنفرة ماء محكومة بالانتهاء للادنى قحرماك الكلم موجود اذا الا تادرا .. ١ - ق اعماقنا - الميرمجة بصورة المراة الدمية ، والعالم القابل للانشطار - وليس و نطرة الإسراع . ٢ \_ في منافذ التعبير المحدود تتاح لظم المراة . ٣ \_ ق تحجيم الجازاته باعتبارها ، طارة ، محكومة باوانين المشرة \$ \_ في مبلخة الاوصياء في الحفاوة ببداياته \_ انطلاقا ربما من عقدة نقة او ذنب \_ من نفس المنطلق الذي يجعل تناول الطفل لطعامه بيديه حدثا خارقا فتجيض ثورة التد مهماً كان اصبيلاً . أذ يحرم ضراوة النضال للبقاء . الأنسان ، الكلمة ، الكلم ، محاور اللامحدود ، يحررنا الايمان بها من رواسبت المعيقة \_ وتتلخص فيها لجابة السؤال . هي/هو الانسان عاش وفكر وفهم وارتقى وتضغم في علياته بالرؤى عظ • القلم ، كائن اللاجنس يرفض الحد ، واقصى مايمكن ار يلحز به ليس ، الحنس ، ولكن

والريـاض تســال . اللســانــات لم

بالرياض ..

ن هذا الاطار يستضيف النادي

الادبى بالرياض عصاه اليوم الثلاثاء ، الدكتور حمزة المزينى في

مصاضرة بعنوان والسبانيات

الذا ؟! و .. وذلك في مقر النادي

التساؤل الحاد الذي من شأن هذه

الماضرة أن تطرحه هو ما أذا كنا

سوف ، نستمتع ، من منابر اخری

بمماضرات عن ه مواضع کسر همزة

أيهجد حايسمى بالادب النسائى

ليها أو يضللنا عنها هذا الثال:

الميرمجين بالحرملك ، لانحن الفطرة .

، قلم امراة ام قلم رجل ؟ » .

والسؤال الاهم .. ابن ؟ في قطرة آلمرأة قطرة الابداع ذاته ؟ نؤجل الاجابة التي قد بقيدنا

جاء في نعت و كاتبة ما و صردت في قصتها تغاصيل مطهفية بانبذ و سقطت في

صفحات من عملية و حلق شارب ، مثلا ، متابعا الشعرات القصيرة ترسم تشكيلاتها و الماه

أو وصف دورا من لعبة ورق أو كرة قدم ، فقيم سيقال أنه سقط ؟ في الاطالة ؟ النفاعة ؟

من هذا المثل يتضح ابن يقع التصنيف ، أبداع انثى او أبداع ذكر ، تساما داخلنا نحن

المثال يعرى ايضا جذور المسالة : اننا ـ وبكل الانصاف ـ قسمنا العالم ال سقوط هو

وارتقاء : هو الذكورة ، وتبدأ من خارج ، النسونة ، لما لاحد مفرزة . بالنسرورة وبكتر مز

الفقر « اقلام الغابات » المحلقة في هموم بتاتنا الروحي ، الجمالي ، انتكري . وتستمر تحكم القسم الاول بالاسوار \_ ماشين في التنصل منها ، والصافيا بالراة \_

لتصوغ بالتالي ، وهم المراة ، غير المهيأة البقاء في الاجواء اللاستدورة للقسم التاني في الوقت الذي تكفي ، مبادلة ، بسيطة لقلب المعادلة تماما ، فتنكسر الاسر ، ويبغي الفاء

السائد أن الفرق بينهما كالفرق بين حديقة وغاب " متناسين أن الحديقة . و الحقيقة

برمجة بستانى ، والبستاني دراسة مغلقة في وحه الخارق والخارج وحادة ماينجج د الدروس ، في اخضاع القلم الغض لاعمان الجاهز ، هواء ، لونا ، ثمرا \_ لينبعه طائحا

للاسوار ، وهناك \_ وفي الركود \_ بياعد له مابين حلمه والجموم ، وتوك الكائنات المجملة

، القلم الوجداني - ولاخطوة خارجة - القلم الفقاعة . .. ومُكِّذَا يَسْنُم احتِناصُ الافتاد

● القلم الحر موجود جنبا الى جنب مع القلم المجتر ، وضيق الافق الثقال . وليس الجنس .

• واحْيرا : هو /هَي الكلمة ابن شطرت ؟!! . سيدتى الكلمة . ماانت الن تعدري بتحسس شاربك .. انت الالق المطلق .. ويحدث أن تسكننا رنبة ، احتراد ، نبينا فلا

نُجِرِقُ عَلَى تَخْيِلُهُ لَعُبِلا لِلْمِنْسِ ، وهذا مَاافَهِمُهُ مِن النَّصِيْفِ . سَي اباحث سيدني غلص

سائي .. هذا اذا سلمنا بكون و الراعي وجودا ، و، الغايات ، وجرد؛ أعز

النسونة ، وتشمل الشئون الحياتية ، مفرزة ، اقلام المراعى ، المنفسة و همود استمرارن

أنتقاء الموهبة ؟ ربِّما .. لكن قطعا أن يقال وسقط في الرجولة . "

ین ادریس

تتولى بعض المنابر الثقافية في بعض انديتنا الادبية مسألة التوق إلى استكشاف مناهج علمية متطورة في سبيل الكشف عن القيم التي تستنبطها العلوم الانسانية وتجلياتها في مجالات الفنون المختلفة وعلى

رأسها اللغة والادب.

واذ تنهض الاندية بهذا العبء فائما تفعل ذلك لسد الفراغ الذي تنتج عن

غياب كثير من المؤسسات الاكاديمية عن

يَطْرِير مناهجها بمقتضى ما انتهت اليه

العلوم الانسانية من تطور في الرؤية

ولعل الاثدية الادبية حينما تنهض

بهذا العبء تسد فراغا اخر يتمثل في

غياب المجلات المتخصصة التي بامكانها

أن تكون مضمارا لمثل هذه الابحاث

العلمية المفاصرة نحو أفاق المجهول

ملامح الرواية الفرنسية الجديدة :

صدر عن سلسلة ( الموسوعة الصغيرة )

التى تصدر أل العراق الجزه الاول والجزه

الثاني مز دراسة ادبية قيمة عن الرواية

شعرنسية من (بلواك) الى الرواية

المسيدة .. تحت عشوان ء البروايـة

انفرنسية الجديدة ويقول المؤلف نهاد التكري في مقدمة الدراسة ان الرواية

الفرنسية تغيرت عثيراً من ( يلزاك ) أي

( بیتور ) مرورا (بیروست ) ( وسارتر )

وهذه التغيرات جاءت نتيجة لتغيرات في المجتمع ولتأثير بعض الفنون كالسينما

مثلاً \_ ولتطور الرواية في ملدان اخرى

وعن ملامح الرواية الغرنسية الجديدة

كما جاء في الدراسة يقول الروائي الفرنسي

( ألان حوب غربية ) .. أن الرواية الجديدة

ست نظرية بل هي بحث . ومتابعة للتطور

الستمر للغن الروائي وانها لاتهتم الا

بالانساز وبموقفه في العالم ولاتهدف الا الي

ذاتيه كاملة \_ والرواية الجديدة تتوجه الى

جميم الاشخاص ذوى النوايا الحسنة ولقد

كتبث بكمك وجعل جميع الناس وينفس

اخبرا ان الرواية الفرنسية الجديدة لاتفرض

Pierre Magnan

مثل الرواية الامريكية .

تغيرت و موضوعها وطرقها ومقاصدها

.. elskie

والمستحيل .

عكاظ \_ القاهرة

# اعبلان بيع صادر عن ارام كو

الجنس كفر بالقطرة الهية .

تعرض أيمكوللبيع المعترفة البحرية الثالية الموجودة لديها فيرأس تنورة ، المملكذ العربية

ا حرييس - ؟ : نورق (رساء ، بهيكل فولاذي ، طوله ٥٠٦٧ قدمًا ، بني في عام ١٩٧٦ ، الحوك (٢)سي أنّ د-٣٥٣، صنع : برومت ـ سنغا فوية -

٧- هوچسان ٧٠ : قارب سحب ، بهدكل فولاذي ، طوله ١٣١ قديمًا ، بني فن عام١٩٧٣ ، المحرك (١) م أن - ر٧ في ٤ ، صنع : بود ويز ، هولندا . ٣- العدادة - ورق بررشادالسفن ، برسكل فولاني ، طوله ٥٧١ قدمًا ، بني فيناك ١٥٠٠

الحرك (٢) جنرك موتورز ١٦ في ٩٠ ، صنع: هولنمارن ، لولاياً ، لمنزة بزوديك. ٤ - ساروب - ١ : زورق مساحة ، يهيكل ألمنيوم ، طوله ٢٥،٥ قدمًا ، بغي في عام ١٩٧٤ ،

الحرك(١) فولفوم ٤ ٣٢ أ، صنع: موقارك، لولانات المتحدةُ الأمريكيةِ. ن - تشار ويت - ٣ : زورق منافع ، برسكل ألمنيوم ، طوله ٥٥٥٥ قدمًا ، بني في عام ١٩٧٤ ، المحك ١١) جندل موتورز- ٦ في ٥٣ ، صنع: موذارك ، لولاياً لتحدة الأمردكيدة .

يمكن الحصول على نسيخية من تعليمات تقديم العطاءات من أحدم كانب أرامكو النالية : - وحدة المبيعات المين ٢١٢٤ الغرفة - ٢ ، الظهران - الملكة العربية السعودية،

الواتف رقم ٨٦ ٧٥ - ٨٧٤ أو ١٥ ٧٦ - ٨٧٤ / تلكست ١٩٢٨ أرم ز كس ج. · حكتب شئون أرامكو، شارع الناصرية ، مقابل مستشفى الملك فيصل التخصي ،

الرياضي ، المملكة العربية السعودية ، الماتف رقم ١٠٥٥ - ٤٦٤ .

- مكتب الشراء الثابع لأراعكو، مركز الهدا، شاع الهداء الشرفية ، جدة - الملكة العربية السعودية ، الراتف ربس ٤٣٩٠ - ٦٥٣ ، تحويلية ٢٨٩ أو ٣١٠ .

يمكن معاينة جميع المعدات المدرجة أعلاه ابتدادٌ من ٢٦ شعبان ١٤٠٦ ه ولغاية ١٧ رمضان ١٤٠٦ الموافق للفئرة من 1 لغاية ٢٥ مايو ١٩٨٦، بعد إجراء الترتيبات اللازمة لذلك بواسطة وحدة المبيعات في الظهان.

ر المرموعدلتقديم العطادات هو ١١ رمضان ١٤٦ الوافق ٢٦ ما يو ١٩١٦

هكنا منه لأجل

### سارة العبيدى

ها هي الأسئلة التي لا استطيع الاجابة عليها .. وكأني ندعوة لحقلة تعارف .. أتوجس خوفاً من حشد الغرباء الذي سيتفحصني بنظراته الفضولية .. أتطلع في الأوراق ، لا أعرف ما يحسن كتابته فيها .. أضع محتويات خزانتي : الملابس والاحذية فوق السرير وامام المراه أجربها كلها بارتباك ، لأكتشف فجأة أن جميع ما أمتلكه هو غير ملائم . أتذكر أنى لا أحب حضور الحفلات .. عند منتصف الليل يغالبني الاحساس بالبرد والنوم .. أجدني متلفعة بأغطيتي الصونية الثقيلة .. تحدق بي نظرات السيدات المتقومات في

تتكوم الأوراق بجانبي ، تختلط المسودات .. بالفواتير ، بالقوائم الجديدة التي يطلبها صاحب البيت .. بصحف اعلانات الاجار بأوراق البنك .. وبالأوراق العديدة التي تثبت هويتي الشخصية ، والتي تجزم بشكل قاطع بأثى است و إرهابية و .. ولكنها نظرات موظفة .. وكالة الاستنجار هي التي جعلتني أنفجر ضاحكة بعصبية ، أدعك اوراقى وكأنها أوراق المسودات .. أضعها في حقيبتي .. انت الأخرى تتشككين بوجودى ؟! أزحت البطانية عن رأسي قليلًا جلست بزمو .. . من يصدق ان تتغير نظرة الأوروبي للمراة العربية ؟!! ).

الهث راكضة مزدحمة بالعناوين وبأسماء الشوارع اتطلع في واجهات البيوت محددة إتجاهها نسبة لضوء الشمس .. ترن الأسئلة البطرة في رأسي عل انت مع الأقسام النسائية في الصحف ؟! • ... اذكر الفرع الذي افتتح للنساء لل المكتبة الوطنية لدينة كربلاء ، ما أهمية ذلك ؟! ، .. ، لقد استعرت جميع ما تضمه المكتبة الضخمة من كتب الأدب العالمي .. واستعنت بترخيص شخصي بتزويدي اكثر من العدد السموح به .. وأن أقرأ في البيت فلم أكن أحسن القراءة أو الكتابة عند إحساسي بوجود الآخر بقربى . وكل ثلاثة أيام .. أعود الى المكتبة متلفعة بالعباءة السوداء .. لأعيد الكتب الثلاثة .. والخذ ثلاثة كتب اخرى .. وامى تتقافز غضماً في أروقة البيت .. ستصابين بالعمى .. والدروس ؟ والمعدل ؟ وكلية الطب ؟ وهكذا طوال سنى الدراسة المتوسطة ، والثانوية وعند بدء الدوام في جامعة بغداد إنتقلت عائلتي من هذه المدينة ولكن علاقتي بمكتبتها لم تنقطع .. كانوا يقدرون المشاغل التي تمنعني من زيارة المدينة فيرسلون آلي صندوقا كبيراً من الكتب التي لم تقتصر على الأدب هذه المرة كاعارة سنوية .. !! بل كانوا يحاولون توفير الكتب التي تعوزني بشكل خاص ! تم كل ذلك في القسم النسائي في أحدى المدن التي تعتبر من أشد مدن العالم تزمتاً !

ف هذه المدينة بالذات كنت أشارك ف معارضها السنوية الفنية أمثل مدرستي فنياً أمام المدارس المتنافسة الأخرى .. ثم أذكر الحفلة الكبيرة في السنة الاخيرة على خشبة المسرح الوحيد في المدينة والتي تضعنت تقديم قلات مسرحیات ، وبرنامجاً منوعاً امام ذوینا من السیدآت طبعاً شارکت فيها بكتابة مسرحيتين وبالتمثيل وبالانشاد بل بكل شيء تقريباً !! لتقدم لي

الاستاذة المشرفة على ذلك الحفل كتاب ، العقد الفريد ، كهدية لم يكن يوجد في هذه المدينة ولا حتى في ضواحيها صالة سينما كان منوعاً وضع جهاز تلفزيون في بيتنا بالذات لموقعه الملاصق للحضرة الكريمة .. ثم لم يكن في المدينة كلها جهاز فيديو واحد .. ولا وجود للنادى ولا لمتنزه .. ثم يفضل عدم التجول في الشوارع وعدم الظهور بكثرة .. كانت هناك المدرسة والمكتبة وبعض الصديقات القليلات جدأ وحسب!

عندما قررت المجىء الى باريس ذكرت ابى بوعده القديم بالسماح لى بالسفر لاكمال دراستي فكان ان غاب عنا النهار بأكمله ليجلب لي علبة غريبة تحترى على قلادة فضية ذات زخرفة قديمة وحزام جلدى مزين هو الأخر بقطع الغضة التي تحمل نفس الزخرفة والمرصعة بحجارة كريمة قال : هذه هديتي لك زخرفتها ، أشورية ، ! هذه التحف تذكرك بأنك ابنة حضارة عريقة عديني ألا تغفلي ذلك .. وثم القي كلمة بالناسبة !! و . .

 وجثت باریس دون ان اعرف حرفا فرنسیا واحداً ، بدون نقود تقریبا . فقد وطنت نفسي على العمل ، ويدون خوف ، لم أكن الوحيدة التي لم تخف بل كان الجميم كذلك!

كنت اعرف شيئاً واحداً فقط هو اني مخلوقة ذات قوة خرافية ، ولم يكن هناك ما يخفيني او ينال منى .. والغريب انه لم يحدث ان اذيت بشكل حقيقى .. بل لم يمسني سوء على الاطلاق .. واليوم أذكر كل ذلك اليقين وابتسم .. كان يخيل لي دائماً ان هناك من يرعاني ؛ هذا هو كل شيء . وهو شيء كثير بل كثير جداً ، وإن التفاصيل المعيقة التي اعترضتني قد حدثت عمد أ وذلك لغرض افادتي وتعليمي واليوم يحلو لي كثّيراً زيارة الّارض سيراً على الاقدام او الاختلاء في احد كَهوف الجبال ، او احيانا تراودني الرغبة الحادة في التخلي عن كل هذا الضجيج ، والعيش في عالم بدائي .. بسيط قرب نهر او على حافة غابة .. على ان أتطلع في الغيم وارى السماء حتى حدود الافق .. أحيانا كثيرة اشعر باني مخلوقة سعيدة برفقة نفسي واراني فرحة اهمهم بلغة غير مفهومة !!

والأن فهل انا نموذج جيد لتطرح عليه اسئلة من هذا النوع باسيدي ؟ او بمعنى اخر هل تقصدنى انا بقولك لي : ياامراة ؟ ان كلمة ( المراة ) بحروفها الكبيرة لم تكن محايدة اطلاقا .. فهي تحمل ايقاعا بدغدغ حواسنا التي نخجل الاقراريها .. انها لا تدل على الجنس الذي ينتمي اليه كائن يشري ، وانما تشير الى مستوى هذا الكائن ! ولكي يكون التأثير بهذا الايقاع ممتعا للرجل .. فللراة كائن مربب رقتها

معزوجة بالانحطاط، ضعفها قائم بالخبث .. تصنعها بدارى خفة

وطيشاً .. انها الانحلال باعزيزي .. الانحلال .. أتعرف ما هي العلامة الفارقة التي تتميز بها وجوه نسائنا .. المراة هي الوجه العاري للرجل الخائف من تلذذه بهذه الصفات التي يتشبث

وماذا يحدث بعد إثارة قضية المراة .. ؟ العمل على تدارك النتائج التي تسببها طبيعة هذا الكائن الأحمق .. اي راي عجيب ان تكونَ ناقصة بفطرتها ! كيف سنتدارك ذلك ؟ نتركها ناقصة ونعمل على الإعداد في التعايش مع هذا النقص ؟ ما اشد مقتى للحلول التي توجه عنايتها للنتائج ولا تتصدى للأساس الصدىء الذي يكبل الجميع . ثم ان قضية المرآة ، هذه التي امقتها ، .

ـ ربما انني لا اؤمن بجدواها - تخص الفكر الذي يسود مجتمعاً ما من المجتمعات وليس المخلوقات الانثوية التي تحيا فيه . هذا المجتمع الخرق الذي يؤكد انها مخلوق بليد ويريد منها ان تكون شديدة الحساسية والحياء .. يعاملها كشخصي مريب ويريد منها أن تظهر صدقاً .. يحتقرها ويريد منها ان تحترمه ؛ أنه لا يريد محبتها وانما خوفها .. فهي العار الذي لا مفر منه فيجب اخضاعه .. محوه .. التظاهر بان لا وجود فعلياً له .

الاستلة مغلوطة أيضا عندما تربط بين الابداع والجنس الذى ينتمى اليه الميدع فتسمية الإنسان بجنسه هو نكران تام لفاعليته . تأثيره قيمته الحياتية .. ثم هناك الشيء الإساسي ، اختلافه فيصبح الكاتب رجلًا مثل كل الرجال والكاتبة امرأة مثل كل النساء .. وهذا غير صحيح ! لأن الابداع لا يؤثر على هيئة المبدع الخارجية .. ملامحه ، عبق نظرته ، تركير حضوره فحسب .. وانما على تطوره العضوى علاقته الفطرية بغرائزه فلا يصبح مجرد صورة تعكس طبيعة الجنس الذى ينتمى اليه . فالمبدع يندمج وذاته متوحداً ولا تعد اشلاؤه العارية ظاهرة تجرح حياء العين . انه يصبح فرداً لا يتبع الا القانون الذى يتراءى لوعيه الشخصي صوابأ

والان لا أدرى كيف يمكن أن يتم الحديث عن المرأة دون التطرق الى الرجل هذا الذي لايحبد في حقيقته وجود ، مبدعات ، كثيرات في مخيلته هذا الذي يحن الى ان تكون لديه هو الاخر سيدات متسلطات من ، صنف رفيع ، .. انها نزوة اخرى اراهن انه يبحث عن هذا الصنف الجديد عن تعوذج نسوى جديد ذي طبيعة شيطانية فالرجل عندنا لاينظر بشكل جدي لابداع المراة .. وانعا يبحث عن المرأة داخل

هذا مارايناه واضحا من خلال سيلاة نتاج كلتبات مدينة بيروت على سبيل المثال في سنى الستيئات .

يعم حضور نساء غجريات او سيدات مجتمع متساهلات فرح بهن كثيرا وصفق طويلا من محيطه الى خليجه لهن ، رغم ان لغة وقحوى هذه الكتابات كأن سقيما ومياشرا لايملك شيئًا من حياء وترفع الكتابة

والان الا ترى الضيق الذي تسببه لي فانا لا افهم كل هذا ولم يسبق لي ان كنت وجها مظلما لرجل .

تحرير مجلة زينة .. تحدثت في البداية وبعفوية تأمة عن معنى الادب بالنسبة لها وقالت

### بهاة الرجل .. خفر المراة !

 وعن التمايز بين أدب الرجل وأدب المراة . وعن الحداثة الزمنية بالنسبة لولوج المرأد الى عالم الثقافة والأبداع قالت : ● الواقع أن الهموم تكاد تكون واحدة .. لكن التعبير عن هذه الهموم هو الذي يختلف . لاأشك أن هناك تمايزا بين أدب المرأة والب الرجل . أو فكر المرأة المطروح وفكر الرجل . هذا التعايز مصدره جرأة الرجل ، وخفر المرآة . خاصة في الشرق ..

إن حداثة الثقافة لدى المراة عامل مهم يجب الا نغفل تأثيره على عطاء المراة وفكرها . لذا فإنه من الصعب أن نقيس أعمال الرجل التي يبلغ عدرها مئات السنين الى اعمال المراة التي لايتجاوز عمرها عشرات السنين . الفاصل الزمني بين معطيات المرأة ومعطيات الرجل .. كبير .. إلا أنه رغم ذلك نجد أن في بعض اعمال المراة اعمالا ناضبة فكرا وفنا .. وهنا نلاحظ اننا نجد مقابل كل عشرة رجال متفوقين إمراة واحدة وذلك يعود الى التفوق الكمى للرجل الذي مرده هو أيضا الزمن .. بحكم أشياء كثيرة بعضها ديني ، وبعضها تقليدي .. وبعضها اجتماعي والخ .. فأبواب العلم في الشرق عموما لم تفتح للمرأة إلا منذ

داره ، خلفه تعتنى باكله ، وشربه ، ومتعته الشخصية

لقد راق المراة في غياب الوعى أن تكون الدمية ، والجارية الأوقات فنراها متحمسة منذفعة كالبركان تقذف حممها هنا الموازنة بين مايتواعم معنا ومالايتواعم معنا .

● وعن اللاتي تركن بصمات واضحة على صفحة الادب من النساء العربيات .. قالت

 ایت کل اجهرة الإعلام تسقط من حسابها مایسمی بأدب تقانية .. وقد تكون صحفية أو إعلامية .. فالانسان هو

### ثويا قابل : الاحب نبع منه استقى

الاستاذة ثريا قابل الشاعرة السعودية المعروفة ورئيسة

و الأدب من حيث هر ثقافة ، من حيث هو مطومة ، من حيث هو مادة كتابية : اعتبره النبع الذي استقى منه قراءة ومعايشة . اترجم معايشاتي لنفسى وللأخرين من خلال مااكتب. هكذا هو الادب عندى، معاينة .. واشتقاق،

### المرأة الدمية

● ايضا تحدثت الاستاذة ثريا عن الغرص المتلمة لكل من الرجل والمراة .. واختلاف مسلحتها .. ومدى تاثير ذلك على نتاجها الادبى والإبداعي وقالت :

●● لاشك أن اطلاع الرجل \_ليس الاطلاع من حيث الكتاب \_ من حيث تعلم كيفية استقبال المعرفة .. لقد سبق الرجل المرأة الى حقول المعرفة .. وكيفية تعلمها .. وهذا هو الذي أعطاه القدرة على الاستيعاب وعلى العطاء أيضًا . المرأة بدأت بعد الرجل بمثات السنين وليس بعشرات السنين .. وهذا يعود الى أن الرجل الاول قبل أن تهذب الشرائع السماوية أوقفها في

والمعظية . عندما تحررت من هذا كان لابد لها أن تنتظر ولابد أن ترتجل .. اقكارها ومعطياتها الادبية والفكرية في بعض وهناك .. ثم بعد ذلك تخطت هذه المرحلة الي مرحلة الاتزان .

الأن المرأة تفضل أن تكون الى جانب الرجل لاخلفه ولا أمامه .. وحتى تستقر قدماها على الطريق توازيا لابد لها أن

### أخاف أبس

● وترى الاستاذة ثريا أن هناك كثيرا من المعوقات التي تقف أمام المراة .. وهي : ● الخفر والخجل . المرأة في الشرق غيرها في الغرب أنا عندما اكتب اخاف أبى ، اخاف أن اجرح مشاعر أبي .. ثم أخاف أن أجرح مشاعر زوجي .. ثم أخاف أن أجرح مشاعر ابنى .. فأنا الغي مجموعة من تجاربي ، من معايشاتي من أرائي عندما أكتب لكي لاأجرح من أحب ، أو من أشعر ه تقليديا ، ان كلامي ، فكرى ، انطلاقتى ، قد تؤذيه . ألا يكون هذا عائقا كافياً لوضع بعض الحجب على أدب المراة .

### بصمات نسائية وأضحة

الشاعرة ثريا بزهو كبير:

●● هناك اقلام نسائية كثيرة استطاعت ان تترك بصماتها .. على الادب منهن مي زيادة ف عالم النشر وف عالم البحوث الدكتورة سهج القلماوي والسيدة أمينة السعيد ف مجال الصحافة .. ونازك ، وفدوى طوقان في مجال الشعر .. وهناك مجموعة كبيرة الاتحضرني اسماؤهن الأن .. ف الزمن السابق افتقدنا المرأة إلا في بعض أبيات من الشعر .. كذلك أفتقدنا الرجل في اعمال ضخمة ادبية أو فكرية .. رغم أن الرجل كان بمقدوره أن يقدم أكثر .. إلا أن ظل جيلا بعد جيل يقرأ الاغاني للاصفهاني .. وفي مجموعة من الكتب مما هي في عصره أو قبله ويجترها دون أية اضافة حقيقة تليق به وبتراثه العربي اكثر .

### النّحب هو النّحب

€ ونطرقت إلى الإعلام العربي .. وترسيخه لهذا التمايز بين الأدبين .. وقالت :

المرأة .. وأدب الرجل .. فنحن قد صنعنا من هذه القضية . قضية كادت أن تغطى على قضية فلسطين .. وهي قضية مصيرية ، وقضية امة وتاريخ .. علما بأن كل دول الدنيا لم تحعل هناك تفرقة أو تمايزا بين أدب الرجل وأدب المرأة .. وإنما كان هناك أدب ربما يكون من صنعه رجلا .. وربما تكون من صنعته امراة .. وربما يكون طفلا .. أو شيخا .. والحديث أن هذه القضية معل .. وأنا أعتقد أنه يأتي لله فراغات قد تكون

# فوزية رشيد :

الانسان .. فالمناهج التعليمية للرجل والمرأة وأحدة ..

ولاتستطيع دولة ان تفعل غيره فكل مناهج التعليم في جميع انحاء المعمورة واحدة فالتلقى واحد وكذلك العطاء أيضا

واحد .. وإنما يختلف العطاء باختلاف القدرة على الاستيعاب

نكتب من خاف المراديب

€۞ تحديدا تعوز المراة لدينا اجتماعات منتظمة ومنظمة

للثقافة .. وللحوار .. ربما لأنه لاتوجد لدينا نواد نسائية أو

نساء يشاركن في الندوات أو في التظاهرات الثقافية .. فكل مثقفة

لدينا لاتعرف عن الأخرى شيئا .. وإن النقين فهو لقاء عابر ..

إن غياب قنوات التواصل بين مثقفاتنا يشكل أحد

الاشكاليات المهمة ف حياة المثقفة .. فنحن نكتب ف منازلنا ..

ونعمل كذلك منها .. ومن خلف سراديب سبعة ورغم ذلك ورغم

كل العوائق التى تعرفونها ونعرفها ولانستطيع الحديث عنها

خديجة العمرس : تألق خارة

● الأدب هو محاولة لاهنة لتألف خارق مع الكون ، قد تنقطع

أحيانا على مداخل الاحباط دون أن تترك فرصة للاستسلام ،

وهي بذلك تكون صيغة قاتلة أحاول معها الا استند الى شيء

خارج ذاتي ليمنحني القدرة على الاستعرار .. وكلما حاولت أن

اشيء بجدواها هيأت لي يقينا يسرقني إلى مجامرها الأطوح

● ريما لم تكتمل أدواتي لإقامة توازن معقول مع ماحولي ،

لذا اجدنى عاجزة عن اغتيال بعض الحزن ، بعض القلق ..

بعض التوتر بالكتابة المستمرة ، أو ربما هو طموح لتعامل اكثر

صدقا ورقيا مع القصيدة مازالت تخونه اللغة ويربكه التمرد على

الإبداع توجه إنساني

●● منطقيا سطوة الهم لدى المراة أشد مرارة ، لاسيما في

المجتمعات العربية غير أن هذا اليعفيها من ضرورة الثوجه

الانساني في كتاباتها ، كما لايمنحنا حق الاعتراض على

انطلاقها من همومها الخاصة \_ على الاقل محليا \_ لتدخل

ول تصوري أن من يكتب لايمكن أن يستثنى لحظة يحدد

فيها جنس المتلقى . لنتغاض قليلا عن تصنيف الهموم فمازلنا ق

فرص المرأة غير متلحة

تحيثت الإستلاة خبيجة قائلة :

من أرآدت أن تحتقي بصدق الكلمة فعليها أن تبحث بدءا

بالكتاب ومرورا باقتناص كل الفرص المجدية . والقضية ليست

فرصا فقط بقدر ماهي قضية تهيؤ لمشاركة فعالة بكسر المآلوف من قبل كل الاطراف المعنية ، وايمان بقيمة الكلمة .

المسات ليست مغياة

●● الوضع الاجتماعي هذا يحصر المرأة في زاوية ضيئة ،

الادباء قد يجدون متنفسا بمشاركاتهم عبر الامسيات ومن

خلال الاندية والجامعات أما المراة فأظنها عملية غير مقنعة إن

تشارك بتلك الطريقة الهامشية والقى سيق للبعض أن شارك

●● عبر النشر فقط ؟ أو ربما في الجمعيات النسائية ؟ !! إذا

وافقتا فكأننا نصر على التمايز والتوجه بالب المرأة إلى فقط ، مع

فَنَاعِتِي أَنْ تَلْكَ الجَمِعِياتِ ليست مهيأة بِمِنْ فِيهِا لِنَقَاشِ فَكَرِي أُو

حوار أدبى بقدر ماهي مهيأة لاستعراض القدرات الذوقية

تساهم هي ومن حيث لاتشعر بالركون الى ظلمتها

● قد تكون فرص الاطلاع بكافة جوانبه غير متاحة للمرأة

كما ينبغى ولكنى لااشك بوجود بعضها .

تحسرا قالت :

● وعن تمايز واختلاف الهموم بين الرجل

والمراة - إن وجدت - وتأثير ذلك على العطاء

الثقاق والإبداعي لكل منهما \_ وللمراة

● وعن احْتَلاف الفرص المتلحة لكل من

الرجل والمراة وتباينها وتأثير تفاوتها

بالنسبة للرجل والمراة على الفعل الثقاق

● وعن مشاركات المراة السعودية ق

الأنشطة الثقافية .. وعن المؤسسات التي

تضطلع بهذا الدور ومدى اهليتها لذلك

الشاعرة السعودية الشابة خديجة

العمري .. في البداية .. كان لها حديث عن

الأدب . . وعن معناه بالنسبة لها . . وذلك قبل

أن تدخل ألى لب الإشكال المطروح للنقاش

نعمل .. وسنظل نعمل إلى أن تتفرج الأمور .

ذو طابع اجتماعی .. ولیس ثقاق .

أعضاء الحلم من جديد .

مرحليا في الهم الأخر.

• وفي ختام حديثها تحدثت الاستلاة ثريا

عن الازمة الثقافية والاحتماعية للمثقفة

العربية .. والسعودية تحديدا وقالت :

المرأة العربية لمتأخذ حيزها بعد سطوة الهم لدى المرأة اشد مرارة خدىجةالعمرى

ان الامم عندما تستسقى ترد من ثقافتها .. تسخر كل طاقلتها

من اجل أن تنمو وتبلغ مرحلة التطور ومشاطرة المكان والرفاني الم

ومشاطرة المكان والزمان يحدان من عملية التصنيف القائمة

فالأمة خلية كبيرة ، مِهَا الملكة ، والعاملات ، والذكور .. كل من

يحثُّان الكلُّ على التعاملُ من أجِل الوصول تحو الجمال .

فكيف نطمس نصف وجه الحيأة؟!

يها يصوغ العسل

نحن الاديبات لا نملك مكانا يجمعنا شريفة الشملان

عندما اكتب اخاف من ابي ثريا قابل

> والمادية في اختيار الألوان والازياء . قد يكون الذوق مدخلا جميلا للتواصل ، ولكن هناك ذوقا

### من القائمات عليما ؟

 الصحافة .. والإجهزة الإعلامية تظل هي الاساس في ترسيخ القيم الاجتماعية وبأشكالها المختلفة .. وكذلك القبم الادبية والفنية .. لذا فقد تحدثت الاستاذة خديجة عن هٰذه الاجهزة باقتضاب وانزعاج لانها

لاتمارس الدور الحقيقي لها : ● إذا وافقت مبدئيا على وجود أقسام نسائية في الصحف والمجلات فإن من حقى أن اعترض بشدة على رجود أقسام مشابهة ف الاذاعة والتليفزيين ،

السؤال من القلامات عليها ؟ ●● أعرف أن هنأك أسماة تساهم بشكل علني في ترسيخ التخلف بطرح قضايا بلهاء لاتعت للحلم بآية صلة وهنا يكون للادور بل بالعكس .. هي محاولة سافرة لتأكيد الاختلاف والقصل من ساهموا ف أيجاد عده الاقسام على هذا النحو : وأضافت في الختام قائلة :

●● التصفيق الحاد لاسماء النساء دون النظر إلى ماهية الطرح اسقط كثيرا من الاسماء ، واوصل الكثيرات معن لايقترين حتى من أضعف مواصفات الأدب الى منازل أغرت القراء بتداول الطرح والثقة معها . المقنعات قليلات جدا ، أمنح نفسي ، حق التحديد من واقع

اهتمامي ومعايشتي للكلمة المكتوية . ويناء على ماهو حاصر نحن بحاجة ياسيدى الى وعي لمفهوم الوعي أطآلب به المثقفين والمدعين ليتجاوزوا مشاعر نشأتهم البيتية الأولى تجاه أسم المرأة وصوتها .

عليناً أنْ نساهم في الفرز منذ البدء لتآسيس حلم ، أو نبني تصورا لستقبل الدور النسائي في الحركة الادبية المطلية

### شريفة شولان : السؤال السغل الصعب

● القاصة السعودية شريفة الشملان بدات حديثها عن الأدب .. ومعناه .. وذلك عند سؤالنا لها : ماذا يعنى الأدب بالنسبة لك ؟ ●● هذا السؤال السهل الصعب .. • ماذا يعنى الادب بالنسبة لك .. بوسعى أن أجيب عليه قائلة : أنه ناقدَة أمل منها على دواخل نفسي .. وقد يكون نافذة اطل منها على مشاعر وأحاسيس غيري .. وقد يكون متنفسا .. يحميني من الاختناق .. وقد يكون كل ذلك مجتمعا .

### لماذا الإندية رجالية

• بعد ذلك تحدثت عن فرص الحوار المتاحة للرجل أكثر من المرأة .. وعن غياب الإندية الابية النسائية .. وقلت :

● لاشك أن هناك فرصا أوسع للرجال في الحوار ، والنقاش .. فهناك الجمعيات الادبية والثقافية .. الجمعية السعودية للثقافة والفنون - وكذلك الاندية الادبية . ف حين لاتحد النساء متسعا مثل هذا .

قد يقال : هناك جمعيات خيرية نسائية ، ولكن هناك أيضا جمعيات خيرية رجالية .. وذلك لم يمنع وجود جمعيات للثقافة والقنون واندية أدبية أيضا أيضًا هناك قضية المكتبات العامة ، فلا توجد مكتبات عامة للنساء .. والكتبات الموجودة .. مكتبات مقتصرة فقط على منسوبات الجهة المحددة مثل: الجامعة كليات التربية .. كلامي

عن منطقة الدمام تحديدا .، والمكتبة العامة الوحيدة .. هي للرجال فقط . طبعا التواصل ضروري بين الادبيات مثله بين الرجال .. ومع ذلك فنحن لانملك مكانا يجمعنا .. أفكارنا تولد وحيدة .. وتظهر وحيدة .. وفي هذا بالذات قد أكون معطوطة إذ لدى صديقات أنبيات انتاقش معهن في أغلب الأحيان .. ولكن عموما لانهد اتصالا مع غيرنا من الكاتبات ، وطبعا هذا يحد من كمية

من أهم الاسباب التي جعلت انب المراة السعوسية لايجاري أدب النساء العربيات .

### مع القمام النمائية

ترسيخ هذا التمايز بين الب الجنسين .. قالت مدافعة عن الإقسام النسائية

● أنا لست ضد وجود اقسام نسائية في العبدف والميلات والجرائد .. والخ .. فأنا أرى أنها فرصة اللتقاء الكاتبات في جريدة ما بالصحفيات .. وهذا يخفف من مشكلة التواصل التي تعيشها المبدعة لدينا .. كما أنى لاأرى أي مأخذ ممكن أنّ يؤخذ أن تخصيص صفحة لتربية الطفل .. وتقديم نماذج

العطاء .. ويحرمنا لذة المنافسة الشريفة .. كما أنه في كثير من الاحيان يفنق الابداع ، بمعنى أن لاتجد المبتدئات مكانا يلجأن اليه .. ويجدن فيه من يساعد .. ومن يأخذ باليد ،، ولعل هذا

● وفي سؤال عن دور الاقسام النسائية في

للابس الاطفال والنساء .. أو طبق اليوم . لأن هذا هو فعلاً 



ونالوة بتشطير الهر الإنساني ال أنه هم رجالي وهو

اللَّكُورُ لَفُسْ رَدَاءَ أَوْرُدَا لِإِنْ أَنْ يَلْتُرْمِ كُلْ جَنْسَ بِمَا هُوَ أَلَّ الْفَكِيُّ وَعَلَمِ يُقِحْتُ فَيِهَ كُلُّ الثَّقَاتُ اللَّي لا يحاماً

وتحض غندما نقف من الإشياء موقف التبعية فهل

تتمال عن التصوفية ؟! الفن وي التولي مجدوا عندما همينا بتناول عم

مانقوم به الصحف العربية والعالمية .. والكاتبات اللاتي اتاخت لهن بعض الصحف فرصا التراجد بها .. ترى بصعاتهن أر

• وفي نهاية حديثها تحدثت القامية شريفة عن المعوقات التي تقف إمام المراة وتمنعها عن القيام بدورها في العمل الثقاق وقالت

● لعلى في النقطة السابقة اشرت الى أن هناك قنوات اتصال مفقودة بين الكاتبات وهذه النقطة تعتبر معوقا كبيرا .. اضيف اليه من واقعى شخصيا أن المراة لدينا غج متقرغة للادب .. وأن أغلب الكاتبات يحملن همومهن الاسرية والوظيفية .. وطبعا هذه الهموم لها الاولوية لديهن .. فالكتابة شيء هامشي في حياتهن - أعرف أن هذه الكلمة قد تستفر البعض .. ولكني أثكلم عن واقعى .. فأنا لاأستطيم أن أجلس طويلا لأكتب .. وغالبا ماتضيع منى أفكار قبل أن أبدأ في العمل عليها . ثم استطریت متسائلة :

●● لعلنا .. نتساطي .. ما الحل إنن : الحل قد يكون بسيطا .. فنحن نمك الكثير من مقومات الحركة النسائية الادبية المضاهية للرجل .. فقط بقى أن نجد المكان الذي يرعاها بعدد من المكتبات العامة .. فلست أدري كيف يمكن أن تكون هنأك كليات نسائية منة باللة .. وكذلك أسواق نسانية ،، ثم لاتوجد مكتبة نسائية .، أو ناد أدبى

### نسائی واجد . فوزية رفيد ، أنا ضد الغنبطات اليماوانية

 الروائية البحرينية فوزية رشيد .. تحدثت الينا في البداية عن معنى الانب بالنسبة لها .. وعن كيفية انبثاقه من داخلها .. في تجاوز مستمر .. وقالت :

●● الادب بالنسبة لي يعنى لحظة صدق مع النفس ومع العالم . يعني أن اقترب من ذاتي أكثر ، والتحم بذوات الاخرين وقضاياهم . يعنى أن أعبر عن الرماد الذي يكتسح مساحة الحياة ، واتجاوزه برؤيتي في ذات الوقت أن أتسامل ما الجديد والجوهري الذي قلته ؟

هل استطعت أن أجسد رؤية وأضحة ، وأن أمثلك حسا فنيا راقيا لأعبر عن حجم الذي كان ، وعن حجم الحتمية التي

الادب : حب وجنون ، رقى وتسلم ، ودخول في الاعماق ،

بالنسبة لي .. هو أنا ، جانبي الجميل والمؤلم .. وكل مايجسده الحس من اختراق للحياة في مالوفها وغريبها ، في نقضها يركودها ، في اتساعها وضيقها ، في اللها وجلمها . هو شحنة الالوان المتفجرة في غابة السواد . ذلك جانب .. الجانب الاخر ، يجب أن يكون الادب ملتحما ومعبرا عن الحياة : أن يطرح رؤية ، وأن يجسد فضا إبداعيا زاخرا بالجوهري من قضايا البشر ، لذلك فإن الإدب في هد ذاته هو الحد الأخر من القضية مو الشعاع الذي يخترق الضبابية ويجعله دافئا وجميلا ومنسجما .. أو هو الإضاءة التي تكشف زوايا العنمة والخلل ف الحياة وق الناس ، لذلك فالألب أولا .. وثانيا .. وعاشرا .. أنا ضد ، الشخيطات البهلواتية ، في اللغة وضد العاب السرك اللغوية .. التي تقفر من فضاء واقعها .. الى فضاء يكرس العيث واللا التزام في الابداع .. في تصوري أن الاديب بجب أن يكون لديه مايقوله وأن يكون لما يقوله تأثير . باختصار : الأدب بالنسبة لى يعنى " هجم الحياة ، رمساحة الموت التي يخترقها دائمًا بما يضيف .. ويعنى بالنسبة للاديب أن يكون أو لايكون .

### معانلة الكاتبة

● وعن الهموم الحياتية والفنية والفكرية .. التي تعانى منها المراة وتأثير كل ذلك على عطائها ومشاركتها في الفعل

الثقاق .. قالت يوضوح شبيد ● سأحاول الاجابة على هذا السؤال من خلال تجربتي الخاصة كامراة تكتب في الادب . عندما بدات اكتب القصة ... ثم الرواية ، لم تشغلني قط مسالة كوني إمراة . أو بالأعرى لم أحاول أن انطلق من هذا التحديد كما يقهمه الأخرون بالعوالم الخاصة بالمراة . دائما وجدت نفسي في خصم الواقع .. يشغلني

الانب ، بشموله ، فضائي .. مسلحاتي .. آنتشاري ومائي الذي يركض في العروق . يستولدني العافية حين اكون فيه ، حين اكون فيه استرجع ملامحي .. انساتيتي .. وطيبة قلبي وحنوى . فاذا ما يفعت خُلُرِجاً القف ، انغرس على شواطئه ، تلفني الرعشة .. والذهول .. واليتم ، غير انى فقيرة انتحى جانباً من هذا الكون البحر الابب . اقترف رعونة القصيدة ، وخطورة الشعر . وحين يفضحني ألق السحر الكامن فيها .. ويكتشف الأخرون جريرة الاجتراح ايكي .. أبكي .. لبكي ولكني اصير طيبة وهادنة وممكنة احتضن الرازقي واطفالي والحبيب في وجد عائد للتو من رحلة في البعيد ، بين القصيدة والقصيدة ، بين الكتابة والكتابة

يتكوم الزمن خارج تقويمي ، وروزنامتي ، ، نعم في هذا الزمن قد افعل شبيئاً مفيداً ، يقول الأخرون : انجب الأطفال اصنعهم .. ازرع الياسمين ، والفل ، والرياحين ، والزهر ، والعشب لكل المواسم ، وأمنح الحب للحبيب والحميمية للصديق ، ولكنى وحدى أعرف أن هذا العطاء كله تشويه مسحة من الحزن والكابة ، ومشبع بدمعة حسيرة . ووحدى أعرف لماذا اكون أيضا شرسة مثل نمرة .. وحادة مثل و شفرة ، أكونُ قاسية يتوزعني الغضب ، ويلعب بي القلق .. ويعضعني الضيق .. الضيق .. الضيق . متى أنه

في الزمن الواقم بين الكتابة والكتابة لا أعرف التواريخ .. وحين أكتب ، وحين أكون في فعل الكتابة اكتشف فَجاة انْ في معصمي ساعة .. وانْ عَلَى الجدار ﴿ روزنامة ﴾ .. وأن هنك ليلا ونهارا يتعالبان ليكوما جبالاً من الزمن الجارح على كاهل ، وأن هذا الزمن الجنرح يلاحقتي بقصوة .. وعلى أن احتمى منه بالكتابة .. وحين أكتب أيضا يكتشف أطفال أنني موجودة بينهم .. وأنني أم طيبة أشخب بالطيب والحتر

هناك هم انساني واحد وهناك أدب إنساني واحد ، بين الرجل والرجل ، بين الراة والمرأة ،

بين الاتسان والاتسان تختلف تفاصيل الهموم . وهذه التعاصيل تبقي مجرد تعاصيل . اما يم الشمولي .. المعاور قواحدة . المراة بوعي ، ويدون وعي تتطاول حد الحام بحياة جميلة بمنتقة .. تتحقق فيها حقيقتها ، ذاتها ، إنسانيتها ، وهذا القحقق الفعل مرتهن بالانتاج كشرط إنساني ،

يه يسهم الانسان في صنع المضارة ، والرجل ، بوعي ، وبدون وعي يتطاول حد الحلم بحياة

جميلة منعتقة نتجقق فيها حقيقته .. ذاته .. وانسانيته . وهذا الفعل ، القحقق ، مرتهن بالإنتاج

هذا العالم ألواحد . هذا الشرط الواحد هو مجال هذين المخلوقين المدعين المراة والرجل معاً ،

إِنْ مصلحة ذات غاية وهدف مرسومين بدقة وشراسة حولت الراة الى صوت لترويض الرجل

إنْ هذه المهمة التي استنت الى الرجل .. كان يراد بها ترويض الرجل نفسه .. حتى يسمل

إخضاعه ، وقد يات الرَّجل يعتقد تحت واقع من تغييب الوعى وتزييفه أن قهر المرأة مرادف لماني

الرجولة والكرامة والشرف ، أن سياسة ، فرق تعد ، .. تزرع أولا في الأسرة بين طرف

العلاقة .. ثم تزمف الى كل أشكال العلاقات التي براد لها ألَّا تكون في عافيتها وقدراتها

الطبيعية .. لأن تلك العافية والغدرة تشكل خطورة على تلك المصلحة وعوها . أن المراة والرجل

معأ قوة خارقة تصنع الأطفل والحضارة وتؤسس لحياة مفعمة بالإبداع والطمانيتة

أدب تسائي وأدب رجالي ، ولكن رغم هذه التقرقة المقصودة .. وهذا الرعى الرائف لدى الراة والرجل على حد سواء يبلى الانب نتاجاً انسانياً يعبر عن عمرم وارهصات الانسان في مرحلته وتاريخه وصيفته المضارية . إن المراة حين تنتج انباً تكون قد كسرت ، بالضرورة ، وبروحها

الجرة ، تلك التضاريس التي رسمت لها واتحدث بالآلم ، والحزن ، والهم اصطرعت مع المعرقات

وأشكال القهر، أو هي في حالة هذا الصواع وحتى في أضيق مساحات التعبير: في المفردة،

قائمة ، وهضارة مَقبلة معاً ، يتبلور ويشع وينصقل تحت شروط موضوعية ومناخ انساني هر

إِنْ الذَاتَ الْأَنْسَانَيَّةَ لِيسَتَ قَرَاهَا أَجُوفَ .. قد يِقْرِغُ وقد يملاً بِمَا يُوضِعِ فيه ، أو ما يستم

منه . وموضعة التجربة والحوار والاطلاع المتاحة للرجل ليست غير مناحة للمراة .. ذلك أن و عالم المراة ، ايضاً مكتنز بالتجربة الإنسانية العمية والحميمية ، والحوار والاطلاع ، وإذا

شئتًا أن تدخل في التقامسيل والإمثلة فسوف نقول : إن تجربة الحمل والطلق والولادة والتربية ،

ومستع الانسان الأغضل لهي من اعمق وأروع التجارب الانسانية التي تميز بها الانسان وهده بما

أن الحيواتات الشبيهة بالانسان في تلك العملية لا تمر بذلك الادراك الحي والعميق لهذه

التجربة . أن الحيوانات الثدية لا تعاني ذلك المزيج من الخوف والنشوة عندما تُحبل .. وهي لا

تماني من ذلك المفوف والنشرة والتوق عندما تلد ... وهي لا تماني من أحاسيس القلَّق والخوف ، والعجز ، والشغف ، والفخر التي تصلحب معلية التربية الطويلة الأمد .. إنها تجربة الأمومة ..

ذُلك التقردُ الخلاق لهذا الكائن المبدع .. ثم هناك علاقة المراة والرجل لا جانبها الحقيقي المتأصل

ف الحب والتعاون والبدل .. ثم هنك الأعداد الهائلة من النساء المتعلمات على مساحة الكرة

الأرضية .. ثم هناك النساء العاملات اللوائي يدرن عجلات المصانع ريصنعن القرار . ويساهمن ف البتاء الاتسائي لهذا الكون .. هناك .. هناك . ومازلنا نقف أمام عبارات بليدة .. وتصنيف بال

النتج الثقال فكثير من ، الب الرجل ، لم تعصمه تلك المسلمة من الوقوع و التفاهة

والتسطح ومحدوثية الرؤية وظر الأبداع . وهي الصفات التي ليس بها الأنتاج الثقال

إن المنتح الثقاق الذي تنتجه المراة يَحمَلُ في مضمونه التَّوق الانساني العظيم للانعتاق من شرك

ه العالم الخاص ، بمحدوديته المرسومة وليس بتقوده المدع .. وشوك العالم العام ، عالم

الرجل ، الذي يوصف باتساع مساحة الحرية .. والقرار .. الانتاج .. الابداع .. القوة ..

الرجولة . هذا العالم يوضع كطعم للمراة يراد به شهريع، توقها كانسانة الى توق موقع وانية . إن

ووجه أخر لهذا الطمم يصور للمرأة أن الرجل هو عدوها الأول .. وهو تأمرها ومستلبها ..

ويعزز هذا التضليل بكون القوانين والشرائع التي تقيد المرأة وتغلها .. بصنعها رجال . هكذا

منتهى التجريد : إن هذا الكلام الذي يكرس ل عملية بشعة من تزييف الرعى براكده قصور وعي

أن المفردة والصورة ، والجملة الشعرية الادبية ستنطلق من ذلك العهم القاصر . ومن تنك المحدودية .. الا انها لا ينبغي أن تضر بالضرورة على أنها حامة من عالم المراة نترسم أدباً خاصةً

بالمراة أن خصوصية أية تجربة ادبية ثائل من زمانها ومكانها وحدثها وتعرد مبدعها وليس

جِزْه كَبِيرِ مِن الاجابة السابقة . كان يطرح شكلاً جوهرياً من الاعاقة الشمولية التي فرضت

إن ذلك التشويه الذي يصبيب علاقة المرأة بالرجل سيأخذ أشكالاً من الساوك والتحديات الثي

تواجّه الراة .. وَدّلك القَصْرِدِ فَى الوعي نتيجة التّزييف سيجعلها تتخبط طويلاً لَهُم اشكال تلك التحديك وطبيعتها ومصادرها . إن أحد أشكال القهر الذي يقع على الراة ، وبشكر يومي مبشر

هو ارتباطها القهري .. والقسري بالعائلة كلناة .. وبالعائلة كروجة وام . إن دورها في الأسرتين

الرأة ، وقبولها هذا الشرك ، حيث من ثرى قهر الرجل الباشر طيها : أبأ ، أخاً ، زوجاً ، قريباً

عَلَّ أَنْتِ الْمُرَاةِ . ثُمْ إِنْ مَلِكَ الْمُسَاعَةِ مِنْ الحَوَارِ وَالْأَطَلَاعُ وَالشَّجَرِيَّةُ ليست « هنَّما « عَلَ

للمراة وصنف بتك الصيفة التي يراد باطلاً ، أدب النساء

هذا الطعم يدعو المراة آلي الاتمتاق من عالمها للدخول الي عالم الرجل.

كل فرد إنساني هو اغترال كامل لكافة العصور والتطور والعضارة الانساسة . وهو حضارة

والصورة ، والتجرية تبقى نمونجاً للصراع الأصيل بين الانسان ومعوقات نلدمه

ونعن ترى في لغة السياسة المجردة : أن أتخاذ الأفراد ، الشرائع ، الفئات ، الدول .. الغ معنوع في الشرائع المستبدة . ومكذا فقد شطر المجتمع الى محتمعين " مجتمع

فلابد أذن من التغرقة بين هذين العنصرين الخطيرين في توحدهما

وحين أخل بهذا العقد من جانب المراة إكراها لا اختياراً .. إختل توازن المجتمعات البشرية وسارت فيها مناهات من الكراهية ، والمقد ، والثقائل ، وضعفت فيها مناواة التخلف والاستعباد ، لقد فصّل للمرأة عالم ، خاص ، بها ، أقسرت على الشعرك ضمن تضاريسه . وكانت هذه التضاريس قد رسمتها مصالح مشتركة ، أو مصالح متشابكة أتسمت بنزوع أناني جشم وفردية متسلطة كريهة أفرزت قروناً من القهر والاستلاب على المرأة والرجل معاً .

يتعذر على خيط من الضوء أن يخترق عتمتى

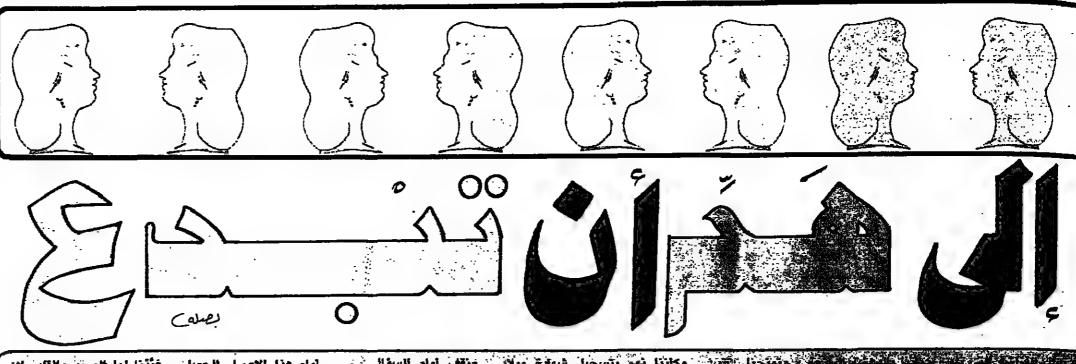
كشرط انساني ، به يسهم أن مسلم هذه المضارة .

نسائي ومجتمع رجالي . عالم نسائي وعالم رجالي

ويبقى مشروع خام لا يتباور ثمت شروط القهر والاستلاب

فيها من وعي عقلي تأمل لعظمة ذلك القعل .

عن طريق ترويض الرجل المرأة !



وكاندا بهم بتسجيل شهادة ميلاني ونقف امام السؤال الما نوع المولود ١٩

ان هذا التأسيم ساعر على وجود فجوة استفلها بعضنا لردم محافاته وجهله

بينما ظل ابداع الزاة ينمو في الظل حتى تعملق ، وحطم نافذة التصنيفات والتصفيات اسس اوجوده منكا ، وهيا من غربته

أمام هذا الاصرار الجعيل .. غَيِّدْنا لها الوريد والكلب لان تبوح لذا بعدابات النمو والتاسيس والتعملق فلندعها تركض في فرحنا .. وندفعها بفرح اخر .

حملنا همومنا واستلتنا ورحنا نركض عبر هذا الوطن العربي المعتد من الجرح الى الجرح تستشف رأى المراة في ابداع المرأة وقفنا على سلحتنا المحلية ثم ترامت بنا السول الى الفيرق مرة واتى الغرب مرة لخرى .

المرأة العربية لم تفقد خصوص

زينب صادق لابد مسن

إِن قِبْرة لِجِسْيِدٍ مِلْيَحِيطُ بِنَا مِنْ خَلَالَ الْقَنْ لَاتَحْضُمِ بِالْدَرِجَةَ ذاك الارتباط الشرطي بين نوع الكتابة ويين كون من تكتب أمرأة ويسعون ذلك بالادب النسائي ،

تد ينطبق هذا على انماط الكتابات المعدودة الاقق بعالم يظنونه عللم المراة .. لكن هذا غير مسحيح إلى درجة كبيرة عندما تتجاوز المراة الواقع الذي يرسمه لها المجتمع ، ويالتالي تمسيع منطلقاتها من عالم اكثر سعة ورجابة .. أو من العالم الشترك بينها وبين الرجل دون تحديد الجنس.

إن تهمة اختلاف الب المراة عن أدب الرجل ريما صادرا من بعض الكتابات النسائية التي عبرت عن البداية ، أعتى بداية غرض الراة لمجال الادب بشكل يعبر عن ظاهرة ل الترجه ، اى ليس مقتصرا على أديية أو أثنتين هذا وهذاك . لذلك كانت البداية هي بداية انطلاق للصوت العالى من قمقمه الضيق .. وبالتالي كان التعبير الأول عن انطلاق ذلك الصوت هر التعبير الذاتي ، أو ربما الساذج أحيانًا عن مكنونات الكاتبة ذاتها ، والمنطلق من تجرية ضبيقة ، أما الآن فإننى أجد نفسي أمام كتابة نسائية جديدة : تعرف ماتقول ، وكيف تقول ، وللذا تقول .. وذلك ناتج من الخبرة في الكتابة وفي التجرية الصاتية التي نتجت عن أتساع حجم المشاركة الاجتماعية في الواقع . مثلا كثير من الكاتبات يتقوقن في رؤيتهن أحيانا عما يطرحه الكتاب غادة السمان الاعتقد انها نقل كثيرا عن أي كاتب عربى . سحر خليفة الكاتبة الفلسطينية كاتبة تطرح الواقع المتشابك بدون دائية كونها إمراة نوال السعداوي ، وغيرهن من

### هناك نجاذع سنغلتة

ممارسة الفعل الثقافي .. وقالت :

● اعتقد أن تأثير ذلك على عطاء للرأة ومشاركتها في الحركة الاسبية تأثير سلبي .. ربما يكون ذلك غير ولرد بالنسبة المجتمعات الاكثر تطورا .. ولكن بالنسبة للمجتمع العربي فإن حجم القبود الاجتماعية ، ونوعية الوظائف الحياتية التي تكرس المراة لتأديتها تشكل عائقا حقيقيا .. فكم من المواهب النسائية اندثرت بسبب ضيق النظرة ، أو بسبب القيود الاجتماعية . كم من الكاتبات بدان الكتابة .. ثم توقفن ، اما بسبب الزواج أو

الصيدى الصارم .. وتجبر مجتمعاتها على احترام تحركاتها وانشطتها الثقافية ، وحواراتها ومساهمتها في الفعل الثقالي بالطبع حين يكون الواقع صحيا وناضنجا ، ويتيح المجالات الحياتية والثقافية أمام المراة مثلما هو متاح أمام الرجل معيكون لذلك اثر واضع في بروز أصوات نسانية في الابب والثقافة والحياة مللم يكنُّ متوقعا أبدا ، فالمراة طاقة كبيرة يجب أن تتيح

### ال .. المعوق الأكبر

والفكرية وتبأينها بين الرجل والمرأة ومدى تأثير ذلك على عطائها وعلى أبداعها .. قالت للاجابة على هذا السؤال اطرح بدورى بعض الاسئلة : ● ١ \_ هل ماهو متاح للرجل في المجتمع متاح

الرجل ؟ ٣ \_ هل يتعامل المجتمع العربي \_ مثلا \_ مع مواهب الثراة مثلما يتعامل مع مواهب

الرجل ؟ إذا كانت الاجابة لا .. إذن فكل ذلك يعتبر معوقات فالراة

الليدة بالاف القيود منذ قرين سحيقة حتما أن تستطيع أن

اقبال بركة : ) إلمر أن تلتقط اشياء لا المرأة مطالبة بصناعة الصورة الجديدة والحقيقية

> مايشغل الاخرين المتتشرين على مسلحة الألم والاستلاب .. ويالتالي مايحمل هؤلاء من هواجس وأحلام ورؤى تتجاوز كوتك رجلا أو أمرأة بالمفهوم الضيق . بالطبع أن أكون إمرأة ، يعنى ان اكون إنسانا يعيش إزدواجية ملحولة ضمن أطار اكثر كنافة وعتمة وضبابية مما يعيشه الرجل . فمن خلال التراث التاريخي التراكم لواقع المراة نجد ذلك خقيقها تماما .. ولكن ان كثت أتوق إلى تقرد ما فهو أن أمثلك قدرة الولوج في عالم القهر المُرْدِح هذا ، والذي يصبح تجسيده بأعلى درجاته توترا ، وبالتالي يحمل بالقابل كل طموح وحلم الاتسان في تغيير مايعيشه لأنه يتطلق مَن قُروة الالم المساعف ، والمعاناة المكتفة .. بالطبع هذا لايتمتن في الكتابة هكذا .. وإنما يشترط قدرة امتلاك التملق الانساني هي عالم الفن ، وهذا أيضا لاينفي كرن المرأة والرجل لايضتجال معا لقعل الاستلاب الواقع عليهما .. وإنما

الأولى لكون من يكتب رجلا أو أمراة ، وإنما التقاطع والتصائم .. يحدث لميما يحمله هذا الكاتب أو ذاك من هم هواجس ومعاناة .. ومن ثم كيف يعير عما يريد أن يطرحه من عبر تداخلات الاشكال الفنية المختلفة ، وفنا يكمن الجوهر .. رغم أن الكثيرين يحاولون من خلال ملاحظاتهم أو مماولاتهم النقدية ، عند التصدى لما تكتبه المرأة ، أن يجدوا

الكاتبات الجادات ذوات الرؤية الفنية والحياتية الناضجة اعتقد إنه اذن أن الاوآن لكي نخلص من هذا التقسيم .

 وتحدثت عن القيود الإجتماعية وجدورها التاريخية التي تحول دون استمرار المرأة في

لاسباب اجتماعية أخرى :

رغم ذلك فهناك نماذج نسائية استطاعت أن تتفلت من الطوق لها المجال أولا ثم نحكم على نوعية مشاركتها ،

وعن التجرية الحياتية والاجتماعية

٢ \_ هل النظرة الاجتماعية للمراة هي ذاتها

تتعامى الحياة والتقافة مثلما يفعل الرجل . إلى أن يتاح لها ممارسة فعل الحياة كما يمارسه هو . إن المراة اكي تكتب ماتشعر به هي أن حاجة إلى تجارز واقعها الخاص ، وواقعها العام .. وكل ذلك لايزال رهين اللحظة التاريخية التي لازلنا ئەيشها ، ولم تحسم بعد

إن الواقع المستلب الذي تعيشه المرأة العربية ، يستلب أيضاً كثيراً من امكانياتها ، وطاقاتها ، ومواهبها ، وفعاليتها الادبية والثقافية .. وإلى أن ينتهى ذلك ، أو يتغير .. فسنظل نربد إن المرأة العربية لم تأخذ حيزها بعد . وإلى الآن تنتظر أن تكون ذاتها المثينية

# اعداد

القنيم الثقافي

مكتب القاهرة منصور عطبة لل .. ازوايا الحطبخ والإناقة والموضة

وأخبرا تحدثت عن الإقسام النسائية في اجهزة الإعلام والصحافة .. وعن الدور الذي تقوم به في ترسيخ هذا التعفيز بين الإببين .

وتحسرت قاتلة : ●● للاسف كثير من الاقسام النسائية في المسجف والمجلات والاذاعة والتليفزيون تكرس ذات النظرة المتغلغة لدور المراة ومتطلبات المرأة لانها تخاطب المرأة كما هي امامهم .. لا كما بامكانها أن تكون فزوايا مشل : مطبخك ، وانساقتك ، والموضنة ! .. تملأ جميع الاقسام ، وليس هناك من يستطيع لن بتَمَاوز تَفَاف اللحظة ليُخَاطِب فعل المستقبل ، أو حتى يسهم في خلق المراة المستقبلية . الجميع وبكل بشاعة الواقع واستلابه لقدرات للرأة وامكانياتها يكرس ذلك الواقع وكأته الراقع الازلى .. بالطبع ثلك يختلف أيضا من واقع عربي عن واقع أخر حسب نضج المرحلة التاريخية والاجتماعية التي يعيشها ذلك الواقع ، ولكننا نتحدث هنا عن الجمل لا عن التفصيل .. المجمل بنظر الى المرأة ، مجرد ديكور خارجي ملحق لمجموعة الديكورات الاخرى في المنزل وهو بذلك يخاطبها من هذا الموقع ولنا أنْ نعرف إذن كيف يخاطبها .. فذلك مانسمعه ونقرأه لَّيل نهار .. ولاأجد ضرورة لاعادة وتكرار مايقال فهو متاح للجميع .. يكفينا أن نفتح الاقسام النسائية ف كل المجالات

### لتعرف مليطرح ، مستقبل البرأة من مستقبل الوطن

المرأة كاتبة .. كالرجل تماما وعن مستقبل الدور النسائي في انفعل وتضيف د . لطيفة قائلة

للكائب،

●● وما من كاتبة عربية جيدة إلا اهتمت اهتماما خاصا بوضعية المراة في خلل قضية المجتمع ككل . ولا أعتقد أن آيا من الكتاب اهتم هذا الاهتمام برضعية المرأة والكاتب داعية الى والتغيير للافضل والمرأة الكاتبة هي الاخرى داعية الى التغيير ، ويوصفها إمراة تتشغل كما لاينشغل الرجل الكاتب بقضية ولعل في مجموعتي القصصية الاخيرة وعشوانها

● دائما اتصور أن هناك ربطا شرطيا بين مستقبل الدور

النسائي في الحركة الثقافية في الوطن العربي . وبين مستقبل

الوطن العربي ذاته ، ومن خلال المتغيرات الموضوعية التي

ستنفع بالوطن العربي الى الامام ، أو إلى الخلف .. يتحدد

مستقبِّل المراة ، ومستقبل الرجل ايضا .. ولكن أستطيع أن

أتول باختصار : إن المرأة حاليا بدأت خطوتها الاولى ، وربما

الثانية في هذا المجال . ومسافة الالف ميل تبدأ دائما بالخطوة

الاولى ، إذن فدورها سيتصاعد ، وسينضج ، وسيزداد كما

وسيختلف نوعا مع التجربة والخيرة ومع الزمن الرمن حسب

تصوري يعمل لصالح مشاركة المرأة في كل المجالات . وليس

فقط في الحياة الثقافية .. اتركوا للمراة شيئا من المساحة

وسيرى الجميع كيف ستبهرهم بما لديها من عطاء وامكانيات ..

أقول مرة أخرى افتحوا غطاء القعقمحتى يخرج المارد المقموع

لطيغة الزبات المحوجية البرأة

الزيات بدأت حديثها قاثلة

●● من الطبيعي أن أرد كما تردّ كل كاتبة عربية على هذه

التقرقة بين مأيسمي بالادب النسائي والادب الرجائي فأنفي

وجود أدب نسائي وأدب رجالي .. واقول : هناك كاتبات يدخلن

في دائرة الغن .. وأخريات لايدخلن سواء كان الكاتب رجلا او

امرأة .. وأن الفن هو نقل التجربة الخاصة الى تجربة عامة ،

ويستطيع أن يستشعرها كل متلق ، وقد كان هذا رأيي لفترة

طويلة ، فمن المعروف أن بعض الكتابات النسائية في العالم

العربي لاتدخل في مجال الغن وإنما تبقى خارجة عنه في دائرة

الاعتراقات الذاتية ، ومن المعروف أيضا أن بعض القراء

مازالوا ينظرون إلى المرأة كتخيلة على الأدب ولكن مع مر السنين

استطيع أن أقول أن لأدب المرأة الحقيقي في العالم العربي

غصوصيته وسماته المشتركة الىحد كبيروهي السمات التي

تضفى عليه هذه الخصوصية ، وهذا لابعني بحال من الاحوال

أن المرأة الكاتبة تطرق نفس المجالات التي يطرقها الرجل

ولايعنى أيضا أن اهتماماتها لاتمند لكل مانتسع له اهتمامات

الرجل ، الكاتب ، ولكنه يعنى أن المراة العربية لم تغف

خصوصية وضعها كامرأة وهي تطرق باب الفن ، ففي نطاق

التغييرات المجتمعية الثي يحتاجها العالم العربى تشغل قضية

المراة المعية اكبر بالنسبة للكاتبة اكثر مما تشغل بالنسبة

• وعندما طرحنا تساؤننا عما إذا كان هناك

أدب للمراة وأدب للرجل على الدكتورة لطيفة

 الشيخوخة ، وقصص أخرى هي ائتى جعلتنى أميل الى الاعتقاد بأن لكتابات المرأة خصوصيتها وتعردها ، وهذا الاعتقاد توصلت اليه بعد الانتهاء من قصص المجموعة . أقبال بركة : جيل فقد روح النضال

 وإذا كانت د ، لطيفة تؤكد على أن المراة تسهم في عملية الابداع كالرجل تماما وانه لايوجد ادب نسائي وآنب رجالي انما يوجد أدب فإن د اقبال بركة ، الكاتبة القصصية للعروفة تضيف بعدا جديدا في القضية حيث

تتحدث عن ظاهرة الخجل في الادب النسائي إذا كان ثمة تقسيم من هذا النوع فتقول :

● إن المراة مازالت تخجل من بعض القضايا التي يجب أن تتحدث عنها ولكنها لم تمس بعد في ادب المراة مثل قضية العلاقة بين الرجل والمرأة وغيرها من قضايا المراة .. إن هناك فعلا مايمكن أن نسميه بظاهرة الشجل في الابب النسائي والمجتمع وحده هو المسئول عن هذه الظاهرة لأن مجتمعنا مغلق ويزداد انغلاقا .. فالمجتمع ليس لديه أي استعداد ليستقبل ذلك فهناك ظاهرة جبن تتفشى في المجتمع بشكل مريض ، ومازال أمامنا وقت طويل لكي يخرج هذا التخجل والجبن من أعماقنا والسبب هو الكيت الذي يعيِّشه هذا الجيل لانه اختار لنفسه السجن الفكرى فهذا الجيل جيل كسول جدا عن المفاضلة وليست لديه روح النضال .

## ننظر من عدمة مكبرة وحمامة

 وتواصل اقبال بركة قولها : ●● أما جيلنا فهر جيل ١٩٥٢ م وهذه الفترة هي التي جعلتنا تشعر نحن الكاتبات بأننا جزء من كيان كامل متكامل بمعنى أن الأنا لبست أنا فقط ، ومن هنا نجد القيمة الادبية فجيلنا يناقش ويتغلغل في قضايا المجتمع الاساسية ، ونحن مشغولات بنفس صمود الاديب الرجل بل واكثر لاتنا ننظر من زاوية عدستها مكبرة وحساسة جدا وهذا مايميزنا ويجعل لأدبنا خصوصية

وتفردا ، فاشراة تنتقط أشياء الأيلنقطها الرجل .

### اأرجل يقدم صورة فريقه • وعن موقف الرجل من أدب المرأة تقول

الكاتبة اقبال بركة

●● وأما عن صورة المراة المرفوضة التي يحاول أن يبرزها الرجل دائما في كتاباته وهي الصورة التي ظهرت في أدب أغلب الرجال أل فترة ما فهي صورة خطأ ومزيقة لأن الرجل يقدم صورة المرأة بصورة الراهقة التي ترسبت في خيالة في فترة. الراهلة وظلت كما هي ولم تنضيج مع نضجه بالاضافة الى المرمان الذي عانى منه جيل الادباء الرجال من الاجيال

### الغرب يريد أن يرس الورأة كما هس في ألف الماة وتضيف الكاتبة اقبال بركة

♦ إن لدينا طربقين لجعل أدبنا أكثر عالية .. الأول طريق ا سهل ومنزلق كالصابون واخر صعب جدا وشاق ولكنه سيصل ويتمثق في النهاية فالطريق السهل المنزلق هو أن نكتب عن « الجنس » وعن الكبت الجنسي وهنا سنصل للعالمية باقصر الطرق والأبعد حدودها . لماذا لأن الغرب يستمتع جدا بأن يرى المراة الشرقية أنيوم كالمراة في قصحر الف ليلة وليلة ، أما الطريق الأخر والصعب رهو طريتنا الصحيح فهو اهتمامنا بالقضايا الرطنية وأن نطرح قضية المرأة بصورة انها كيان في جزء كبير جدا وانها استطاعت ان تستخدم حريتها في صالح وطنها وفي مستح الجميع .

### سكينة فؤاد ، أدب نسائس .. ماذا تعنس ؟ ● أما الكاتبة ، سكينة فؤاد ، فتتساعل باندهاش

🔷 أدب نسائي بمعنى ماذا ؟ عل بمعنى الكتابة عن مشكلات خاصة بالزاة فبنك رجال يكتبون عن مشكلات خاصة بالمراة فهل تسمى هذا أدبا نسبتياً ؟ وهناك أيضا كتابات المرأة عن عالم الرجل فهل نسميها بالب رجالي ؟ أنا أرفض هذا التقسيم ومع رفضى الشديد هذا أنا أؤمن بأن لكل كاتب بمستّه الواضعة .. وعانه المتعيز وملامعه المتعيزة .. وبالنسبة لقضايا ونموذج المراة العربية . فمازال أغلب الادب بتناول مشكلات تقليدية تكرر التعبير عنها بشكل جعل الامر بيدو وكأنه لاتوجد مشكلات جديدة ثم أن التعبير عن المشكلات القديمة جعل نموذج الراة الطروح في الادب نموذجا تقليديا ، بينما هناك نعوذج جديد وواقع جديد تعيشه المرأة العربية الأن وهناك معالجات جديدة تقضايا المرأة من بعض الادبيات العربيات ولكنها لم تشكل تبارا خاصا بذاته ولكن المرأة قادرة على التغيير ولكن ماأتحدث عنه هو النيار القادر على التغيير لأن التغيير لا سنعه حالات استثنائية بل يصنعه صوت وتيار قادر على اقتحام ضمون الصور التقليدية والموروث القديم فالمرأة كاثبة كانت أو دارسة مطابة اليوم بصناعة الصورة الجديدة والحقيقية للمراة العربية الجديدة

### أدب الهراة والمعادلة الصعبة • وأما الادبية زينب صادق فتقول

● ليس هناك تجن عني الرحل الأننا لم نتصور أبدا أن الرجل العدوا أو الخصم فالعدو والخصم الحقيقي هو أخطاء المجتمع فالرحل أيضا ضحية لاخطاء المحتمع وأتذكر هنا أول رواية كتبتها بعنوان ، شهور صيف ، وكان محور الرواية فتاة ذكية طبية مقية وكانت الرواية ترمى إلى تصوير الهوة بين الصدق عند هذه العتاة العصرية ومين الزيف في سلوكيات بعض الرجال الذين يدعون العصرية ويمثلون العقلية المنطورة للرجل الشرقي انحديث الدى يشحح مظريا المارسات العصرية للعراة المتحررة نكنه بمسدها واقعيا بالازدواجية في المواقف واللاأخلاقية في التُعامل النافه التسبيب بالإضافة الى سوء النية ،

وكانت الرواية تبرز بشكر صارح واحتجاج عنيف خيبة الامل القوية ندى الفتاة المصرية الحديثة التي كانت أسيرة الاشماح التغريبي وشعاول تحقيق المعادلة الصعبة في الجمع بين النقاء وحريات القناة العصرية . فلم تجد عند احتكاكها بالمجتمع العصرى للرجل سوى القساد والكلب وصورة مشوعة للقيم الجمينة وعنى راسمها النحب وكان المثل الذي طرحته في مواجهة مخادعات الرجل العصري هو الاصرار عني عدم التنازل عن النقاء وعن الحربة معا ولو كان المصير هو معاناة الوحدة المتواصئة وجيلنا سواء كان من الرجال أو النساء منصف جدا وليس لديه مسائة الشميز والصراع من أجل أثبات أنه الاقوى والأشجع فهو حيل ماضح .

## متى تتحقق ذاتي أنا .. ؟!

يرصم ويحدد في إطار حديدي إسمه التفاتي في خدمة الأهل .. الاقرباء .. الأبناء .. وتستنزف هذه الرحلة الطويلة كل حياتها دون إن يتاح أبها التوقف لحظة لطرح سؤال مهم .. كي تكرن مناك عملية تقافية . ألى مئتج فكرى . متى اخدم ميولى وتوجهى .. وموهبتى ؟! منى أتّحلق كأنسانة لها فرديتها .. وخصوصيتها ١٠ إِنْ الْحِرَاةُ : حياتها ، طَاقتها ، أمكانياتها ، الانسانية ، توظف لخدمة الاقراد التي تشكِّر طاقم العائلة .. وخاصة الرجل ،

هذا شكل من العلاقة القاصرة ، الشكل الآخر يأتي من خلال دخول المراة للعمل ، إن هذا الفعل الحقيقي يصبح عبناً مضاعفاً على المراة .. ذلك أنَّه لم يغير علاقتها بالرضيفة التقليدية التي .. وهي خدمة الزوج والأولا د .. خاصة الذكور . ذلك النوع من الخدمة اليومياً

التي تبدأ من الصباح الباكر ، حتى منتصف الليل ، وتكور نفسها كل صبّاح بصيغة مؤبدة . بالعمل إذن أصبح للمراة سيدان .. وأصبحت تخدم بطاعة قسرية رمزين . لا تختص لأحد منَّهما .. ولأن طَّالتها الانسانية محدودة .. يتهمش كل شيء في نظرها .. وتبني علاقتها مع الحياة بهذه الصيغة الهامشية ، فلا تُعلك أنْ تَبدع في عملها . وسمة أنب إذا شئت ألأن ، وهي أيضاً لن تخلص إلى وظيفة مملة خاملة لا مجال فيها لأي إبداع ، ولا نحفق فيها لأي ذات ، ولا نس فيها لاى فكر ، وظيفة وظيفة تكر على مر الايام كُدبات مسبحة ، إنها وشيفة

هذا الوضع الطاحن الذي أدخات فيه المراة بمختلف انواع التضليل . يؤدي الى وقوع المراة ذات الطموح والتطلع في حالة دائمة من الكابة تنطفى، فيها الروح ، ويخبو انتومح ، وتتقصف

إِنْ جِمِيعِ أَجِهِزَةِ الإعلام ، ومنذ رُمنَ بعيد كرست وصاغت فيم الراة وتعريفها . في الصحف صفحات المراة بالبيت .. ، الأولاد ، الزوح ، الملابس ، الطبخ . ﴿ الطَّفْرُيونُ : تَعَنَّى يُرامِجِ الأسرة والمراة بِالنِّبيتِ ، الأولاد ، الزُّوحِ ، الملاس ، الطبخ في الاذاعة تعني برامج الاذاعة الموجهة الى المراة بالبيث ، الأولاد ، الزوَّج ، المُلابِس ، الطبخَّ أين المرأة في ذلك الكم الهائل من النصائح الحصار .. التطويق أين من يحدثها عن ذاتها الحقيقية .. عن إبداعها . عن كيفية تفحير قدراتها الاسمامية المساهمة في الباء المضاري "

حقيقة لم استمع قط في إذاعة أو تلفزيون ، أو في صحيفة إلى نصيحة واحدة قدمتها برامح ومنفحات المرأة تقول لى . كونك تشعرين بميل الى التعبير الأدبى عن ذاتك وتحربتك توجب عليكً الالتفات جيداً الى تنمية هذا المل . أو : إنك أن تستطيعي أن تعطى أدباً حقيقياً ما لم تصفيه بجهدك الخاص مالم تضميه كمحور

أول أن حياتك تدور حوله كل علاقاتك وتجاربك وتصب فيه . أو : إِنْ النَّفَانِي فَ خَدِمَةَ الأَطْفَالُ والعَالِيَّةُ وَالْبِيتُ يَعْنَى فَنَاكُ ، وَفَيَاءَ تَدَرَاتُ النَّدِيّةَ . أَنْ . مِنَ الأَرَاهُ وَالنَّمَانُحُ التِّي يَنْبِغِي أَنْ تَوْجِهِ حَقِيقَةً إِلَّى الرَّاةُ لَكِي تَوْفَظُ فَيْ مَعْسِهَا إحساساً عَمْبِقاً بالاحترام ، والثُّنَّة ، والقرة ، والقشر لكونها ، إمراة .. إنسانة تفردت ، دون الكائنات الأخرى جهدًا العقل الجِبار ، ولكن كيف ستشعر ججبروت عقلها ،. اذا كانت لا تُحتّاج البه و رتابة البين جَزْنُياً أو نَعِائِياً . إن هذا النَّمط من التَصْليل الذي يقدم الى المرأة بجرعات مَائنة كل يوم يكرس بالضرورة والنتيجة ذلك المفهوم الابله . أدب المراق ، وادب الرجل

ينبغي إثن أن نطرح على أنفسنا سؤالاً هكذا : ما هو تصورك للدور الذي ستلعبه المراة والرجل معاحين بعاد الوعى ال حقيقته وحين تتحول القبضتان قبضة واحدة . على للراة أن تنظر الى نفسها لتصحيح هذا الوعي

الذِّي يتغلغل يومياً في هياة المراة والرجل معاً . وهذا التصميح لن يتم ألا بالانتاع انتقال النار يجب أن يصلحب الاشكال الأخرى من الانتاج الذي لابد أن تفوهمه المراة حتى تتد:-انسانيتها . ولكن ينبغي معرِفة من هو صاحب المسلحة الحقيقية في هذا التغييب وهذا الاستناب الواقع على المراة والرجل معاً . أن المراة طاقة جيارة حبيبت في قيقم . فاذا ما استطاعت كسره فسوف يصاغ الواقع العربي بشكل مغاير تمامأ وسوف يأخذ دوره ألحقيقي فر البداء الحضاري

سيمون دى بوفوار

عواطف انسانية راقية ؛

ومبادئها واخلاقياتها ..

تقاليدها واخلاقياتها!

لنكتب تحت إسم إنسان ؛

العددالمطاوب؟)

النساء والولادة في عيادات لشركة بالوذية أ والزوراميناة سعود، وأن بقوم كذلك بأعمالهمايس عام مسب منطلباتهمل .

يقالويوس في الطب والحراحة برمية جسرجرام يامرض الجامعات المعترف تحا وزلما ودبلوم الطاجشر

﴿ ذِطِ الْإِنْفِلِ مَا مِرْضِ النِّياءِ وَالْوَارِدَةُ أَيْضِاحُ إِمِنْ الْجَامِعَا ءَالْمُعَرِّفُ فَادِولُهَا - كَا يَنْطَلُبُ مِنْ الْغَيْمُ أَنْ

وكون علىمعرفية بسيرة مبرأ باللغة الإنجليزية وضرة تمكية المانغل عردهمسن سنواث يعدانتخصصيب

يمصم من ذلك مبلغ - ٢٧٥ ديناركويتى إدابعادا. ٢٣٤ و٣ ريال معودي) إذا ولزة التركة إسكن .

وَمِياحٌ ١٥٠ مِيَا رَكُونَى لِلأعرَب (ما بعادل ١٥١ مِلا مِيل معودي) يخصع منها مبلغ- ١٧٥٠ ويَا رُويْمَي

(مدون مرتعانيا

شركةجيئلايي

الزور (ميناءسعود)

تمان شركة جيتى للزيت عن وجود الوطليفة الشاعرة التائية لديها في

منطقة عملياتها ، وسوف تعطى الأولوبية للسعوديين والكوبيتين المؤهلين

المنها عا لانسياسيين . يقيم العلاج والعناية الطبيه والوقائية لايطنال كماينيم العنابة الطبية والعلاجية وللمراض

ا توانتيب اكشف ي . الانبهشيء با فذلك العلاط سن ١٠٤٠ ديًا يُوبَى المنزوع (ما يعادل ١٢٥٧٣ مال سعوع)

(مايعادل ٢٠٢٣ ريال معودي) إد وفرة إشركة إسكن له .

كذلك يجب على المنقدمين أن يعشوا نسخا من طلباتهم ما تدريد المسجل أن كلمن

ف وإدر له انتخسيدي، ﴿ مَنْحَ إِسْرَادَهُ وَإِسْرَاصَ لَسُمَا العَلاجَ الطِيءِ الْمِانِي والاشتراك في نظام الإدخاروع لمازة الألفال

١/ سعادة وكيل وزارة بشنوينا ولعماعية والعمل إدارة عمل مماقطة الأحميص برافيا لأسنوام مدب ١١١٨ الأحميص وواز الكويت (معيم يُغتات)

ومن تحملوا من فالدول العسريية الإخسري -

وتغضران ثاون فأمستنفىعام و

(-۲۰۱ مياركوين للانتفل).

ه، وذاية البذيل والنزوة المعينية مد.ب (١٦١) الحفيى المملكة إعربية إسعن لهُ

يجب على المتقده بن أن يرسلوا طلباتهم بالبربيد المسجاء إفيز

مدبرشون المرضفين شركة مبيتي لملزب ص.ب (١) - الزور (مينادسعود). د ولة الكوب

الواقع بعذافيره لاتدخل كتابثه تحت اسم الكتابة الادسة

لابد للادب من لمية شاعرية . أنه يعطيك المفردات والمعاني

والإحداث .. ويترك لك مهمة اكمال الصورة ا.. الأدب لابد انَّ

يخاطب المشاعر والدجدان ويثير العاطفة .. وعكذا يكون فن

ولكن بعض التعسف يقذف بالمرأة بعيدا عن كل هذا! أعرف

رئيس تحرير رفض بعض الخواطر العاصفية لالشيء الالان

من كتبها كاتبة ولو كان كانبها رجلًا لقبلها على الفور لأن الكتاب

الرجال في هذا النوع يقولون اضعاف أضعاف ماقالته الكاتبة بل

الكاتبات مجتمعات . وكان التعليق الذي نقل الى عن لسان

رَئْيِسَ التحريرَ أَدمية الكاتبة بكلمة واحدة ودُنبها انها عبرت عنَّ

الانسان وأقرأ تطيقا كتبه قلم الرقيب على رواية كانت أحدى

الكاتبات قد صورت فيها نموذجًا لامرأة في كفاحها لتحقيق ذاتها

حينما تخرج لتتعلم وتصل إلى أعنى الدرجات وتسافر وتتغرب

وتعايش مجتمعات مختكة وهي كما هي تحتفظ بشرقيتها

لقد علق الرقيب وبالمرف : الكاتبة تحاول ان توهمنا ان

البطلة قد عاشت في مثل هذه المجتمعات وهي تحافظ على

وأظن لو كان كاتب الرواية رجلا ما جرؤ الرقيب على اتهامه

بالكذب الذلك حين كتبت سيمون دي بوفوار كتابها الفريد

الجنس الثاني ، أن عام ١٩٤٩م حاولت فيه هدم اسطورة

الأنثى وحتى تنعتق من هذا القيد الذي يجعل منها مطوقا

ادني .. رات في الرآة مخاومًا له نفس الرسالة التي يحمّعها عليه

أن الأشياء التي تلقى بظلالها على أدب المرأة كثيرة .. ومأ

أوهش الحياة حين تضطر ان تعيشها في الظل .. انها باردة

باردة الى حد الصقيع .. ولكن هذا لايعني أن المراة الادبية قد خبا دريها تماما ونحن نرى كثيرات كسرن حاجز الظل ..

وتقدمن للنصف الذي تنيره الشمس من الارض وتميزن فقط

حين طرحن مقولة الأدب النسائي، وتقدمت كثيرات ومنهن انا ...

موقفه من الحياة بصرف النظر عن تسمية البنس ..

رئيسَ التحرير .. الا تستحى هذه المراة ؟! رمكذا الغي و

ولكنه لم يستطع أن يتجرد عن النظر ألى الأنثى .. وسي

ارفض تقسيم الانب الى ، نسائى ، و ، رجاني ، لان التسمية بهذا الشكل لاتجوز! فهي عني بيساطة أن الادب لابكون الآ من صنع الرجال .. وعندما طرات المراة على هذا المجال

> لايجوز .. أو بالاحرى لايليق ا والمقيقة أن الادبيب أنسان بصرف النظر عن نوع الجنس الذي ينتمى اليه وهو حين يكتب ينسى تمامًا إن كان رجلا أو أمراة .. ويصبح كتلة من المشاعر والأحاسيس التي تفيض على الربق وتبوح صدق ، لو ذكر الكاتب وهو بريد أن يعبر عن فكرة معينة فيما أذا كان رجلًا أو أمراة . فمن المؤكد ن القلم سيضطرب في بده ويفقد ابداعه معناه .. ولعل هذا هو السبب الأول والمباشر لخفوت

الصبوت في أعمال المراة الأدبية !

نطيع أن نقول ليس هناك مايسمي ، الادب الفسطئي ، ولكن اذا حسم الكلام \_ غهناك النثوية التعبير !. وأنثوية التعبير هذه هي التي يجب ان تميز ادب المرأةً .. فلا شَّك أنَّ للمرأة عندما تكتب خاصية مميزة تنبع من نفسها

احساساتها لند كتب الرجل الأديب عن المراة وعلى لسانها كثيرا .. ومع احترامي لكل تجارب الرجل الادبي في عالم المراة .. الا أنه لم تكن له تلك الحفلة الاتبرية التي تستعليع بها الراة ان تعبر عن ناسبها . وهذا لابعني بالطبع أن ليس للرجل الأديب القدرة على الاقتراب من عالم المراة فيعضهم والمحق يقَلَ قَد فَهُم نَفْسِيةَ الْمُرَاةَ وَاقْتَرِبُ مِنْهَا حَتَّى كَانَ لَهُ قَدْرَةً البوح بلسانها والنبض باحساسها .. وكرمها وناصرها ونظر اليها كانسان ١. ولكن بقى ان الرجل الاديب لايستطيع ابدا ان بغفل عن الأنثى داخل اي شخصية نسائية وبعض الأدباء والشعراء طغت الانتى عندهم على المراة

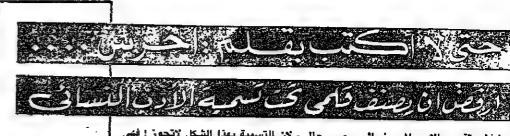
فلابد أن تضفى كينونة المرأة شيئا على الأدب رهذا الإضفاء اصلا من تهمة الانونة.. لما تجره بعد ذلك من تهم ؟! ولعله لايخفى على أحد أن أسوأ مافي د أدب المواة ، أن

ويرمون تحت اقدامهم كل بديهيات الفن وأسرار الابداع .. ويفغلون أن للفنان قدرة التخيل والتقمص والتوجد الفني مع الواقع ومع شهارب الغير . ولو كان الكاتب هو بطل كل رواياته او صاحب كل تعبيراته لتناثر بين سطور قصمت .. وما استطاع ان يكون كيانا مستقلا سويا ..

ويبدر انه لابد للكاتبة ان تكتب بشخصها معا يمكن ان يلحق بها من أقاويل .. لقد اختصرت شهر زاد تجارب الف امراة في شخصها وحكت بالمها أو بلسانها حكايات الف امرأة دون أن تعيش حياة احداهن !.. ولايعقل ان في مثل هذه المرحلة المتقدمة أن نشرح بديهيات الفن وقدرات الفنان على أن يعايش التجارب بحسه لفني حتى دون أن يخوضها .. فابجديات النقد تعرف ذلك وتعرف وتفرق بين التجربة الواقعية والتجربة الفنية فلا يتحتم ان يعيش الفنان التجربة على أرض الواقع حتى يستطيع ان

هناك تجربة أخرى في داخله .. مستعدة من تجارب الواقع ولكنها ممتزجة بعالمه الذاتي الشعوري ومن هذا التمازج تخرج التجربة الفنية اصدق واعمق وارضح واكثر تأثيرا يغوق التجربة

وبيارقه الى الحياة مرة أخرى :



وضعٌ أنْتَاجِها تَحْتَ هذه التسمية ليبقى ملينتجه الرجال شيئا متعايزا عما تنتجه المرادّ! او بعنى أن المراة عاجزة عن أن تخوض بقلمها في هذا المجال .. وعندما خاصت فيجب أن فرز ماتكتبه ليوضع \_ على استحياء \_ تحت تسمية الانب النسائي ا وأي من الأمرين

على أن اقتراب المرأة الكاتبة من نفسية المرأة لايسلس الا في الأديبة المرهفة الحساسة .. اذ ان بعض الاديبات يفقلن طبيعتهن الانتوية تماما عند الكتابة! اما تحت هاجس الخوف .. أو اتقاء الإلصاق التهم " واعترف أني مرة عجزت عن إكمال قراءة مجموعة قصصية لاحدى الكاتبات لاني فوجئت بالكاتبة تدعى أنها رجل .. وتحاول الكتابة كما يكتب الرجال ؛ وكانت كاذبة في ادعائها لتقعص روح الرجل في الكتابة ويبت عملها لانها لم تستطع ان تضلى على المرضوعات أي رؤية

در ما تُخشَّاه بعضَّ الكَاتبات . اذ كيف تضَّفي شيئا ومي خائفة القراء والنقاد يلصقون بالكاتبة الثجربة التى سجلتها على

لقد كان ، يتهوفن ، لايسمع ومع ذلك أبدع أجمل النفمات . ولم يعش ، هيچو ، واقع بطل روايته البؤساء ولكنه جسده وصبوره في شقائه بطريقة خلدت الرواية في دنيا الابداع ۱۷ الادبی . ولم یکن ، دیکنز ، طفلا مشردا حین کتب دافید توبرنيُّلد ولكُّنه كسب عطفُ العالم على ذك الطفل البائس السكين . لم ير الشاعر العربي البحتري وإيوان كسرى ، أيام مجده ولاشهد معاركه ولكنه صورها في سينيته المشهورة بما إيعيد الحياة للايوان ويعيد صورة كسرى بين جنوده براياته

ان الغن لايعطي تفسه بسهولة .. والأديب الذي يروي

المؤهلات والخبارة:

الاندية الادبية وجمعيات والفنون بالملكة بمجموعة من الأنشطة الثقافية ، وتنهض بعضها بقعاليات جادة ، ومتوهجة ، محاولة بذلك بث الوعى في المجتمع ... ونشر الثقافة باعتبارها من اهم عوامل البناء

بيد أن هذه الانشطة وتلك الفعاليات تكاد تكون حصرا على الرجل .. فالمرأة تتأبع هذه الأنشطة ، وهي قابعة في الظل تربو الى أمل أن تشارك في مد فكرها خارج جسور الانطواء المضروب ..

وفي محاولة لمد الجسور بين المرأة والأندية

وتحدث الاستاذ مبكح ابو

حنيه رئيس جمعية الثقلفة

والفنون بالدمام عن المدى

المتاح لممارسة المراة للفعل

الثقافي عبر ابواب جمعية

الثقافة والفنون .. وقال :

00 طبعا المشاركة في النشاطات

الثقافية المنبرية لجمعية الثقافة والفنون

بالدمام بالنسبة للمرأة يعد شيئا

اساسياً . وقد سبق أن قدمنا نشاطات

شاركت فيها المرأة بجانب كبير .. وفي

الجانب التشكيل تمنح الجمعية الراة دورا اساسيا في اقامة المعارض

التشكيلية وتعطيها فرصة كاملة غمارسة

دورها الثقاق .. بيت أن الشكلة

الأساسية تأتي في مشاركتها والتي حلت

مؤقتا عن طريق الجامعة هنا ودائرتها

ان الخطوة الاساسية التي تسير

عليها الجمعية في نشاطها الثقاق في

أعطاء المرأة فرصة كافية للمشاركة .

ولكن المشكلة غالبا تأتي من ارتباطات

المرأة الاجتماعية .. وبالذات حيثما

تكون من خارج المنطقة . وغالبا ماينتهى

اما بالنسبة للمستقبل فاننا نفيع

نمب اعيننا تطوير وتنشيط دور المرأة

ومشاركتها في العمل الثقاق ..

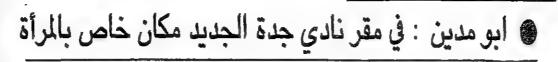
الامر باعتذار منها عن الشاركة ..

التليفزيونية

معرقة سر هذا الغياب .. فكان الجواب .. ويظل هذا متسع من الوقت

الادبية والثقافية وجميعات الفنون والثقافة

تواصلنا مع بعض رؤساء الاندية والجمعيات في



اعبل اليفترك أساس التهوض عن هذا الموضوع الحيوي تحدث البنا عدد من رؤساء

الاندية ، وجمعيات الثقافة والفنون .. وفي البدء كان الحديث للدكتور عبدالحليم رضوي الذي ابتدرنا قائلا : ٥٥ للمراة دور في جميع مناحي العمل الثقاق .. وفي حدود الدور المرسوم لجمعية الثقافة والفتون .. وذلك لأن المرأة والرجل يكملان بعضهما ولكل واحد منهما معيزاته وخصوصيته التي لايشاركه فيها الأغر ، والعبل بينهما اساس كل تهوش حضاري ، والدور متاح للمرأة لدينا يصورة وافرة .. فنحن الان وحسب التوجيهات السامية نقوم

بتجميع بعض ليحات فناناتنا تمهيدا لاقامة معرض لهن بواشنطن .. وذلك تحت رعاية السفارة السعودية هناك .. وقد سبق عَدًا الاستعداد .. ان اقمتا معرضا لفنانات مكة المكرعة بجامعة أم القرى .. وهو معرض جماعي للفن التشكيلي ، اعتبه معرض أَخْرِ الْمنسوجات والأعمال اليدوية .. وقد لاقى نجاحا .. واستحسانا كبيرا .. ايضا أتمنا معرضا للفن التشكيلي الظيجى وهو معرض مشترك ساهمت

فيه المرآة والرجل معا .. اما بالنسبة لمجالات الابداع الادبى .. فهي الوهيدة التي ظلت بكرا لم تطرِّق قطوال الغترة الماضية ثم تتقدم البنا كاتبة ما يتص مسرحي، أو

تمنمي .. وأهمل ! ثم اضاف شارها : وتمن من جهتنا نرى أن للمرأة مشاكلها الخامية .. وهي القادرة اكثر من غيرها على التعامل معهاً ، أو الخوض فيها .. فهناك مشاكل الأمومة والطفولة .. وغيرها من المشكلات التي معتبر المرأة هي الأقدر من غيرها على الخوض فيها .. واذا تحدثنا عن المستقبل وعن الدور المتاح للمرأة فيه .. أقول .. أننا نفكر الأنْ ونعد لمهرجاتات الطفس والطغولة والجمعية لديها العديد من المشاريع الثقافية والفنية التي سيكرن للمرأة فيها

تمىيب طيب ووافر .. و أما الاستلا عبدالفتاح ابه مدين رئيس النادي الادبى بجدة .. فقد تحدث عن الموضوع من عدة زواياً مختلفة .. وقد بدا حديثه عن الصاضر قائلًا بصراهة

00 بالنسبة للاندية نلا اعتقد ان الاندية الادبية الموجودة الان فيها مكان مخصص للمراة لتشارك في الأمسيات الشعرية والقصصيمة واللقاءات الفكرية . ومستقبلا نطمع الى أن يكون - نادي جدة الادبي ـ من البادئين في ان يكرن هنأك مكان منّعزل مخصص للمرأة في نادي جدة الادبي ان شاء الله .. فالاندية معظمها مستأجرة ولايتوفر في هيكنها البنائي مكان يمكن ان يخصص للمراة لتستغيد من النشاطات المنبرية ،، وتشارك في الحوار الذي يدور فيها وسيكون ذلك مستقبلا كما أشرت وبوسعها أنذاك أن تقول كل ماتود قوله عن طريق الدائرة التليفزيونية المغلقة .. □ وفي النهاية اضاف قائلًا · اما في مايتعلق بمطبوعات الأندية فتستطيع المرأة الحصول عليها بنفس الطريقة

التي يحصل بها الرجل عليها .. أيضا تستطيع ان تنشر نتاجها اذا كان نتلجها يرتقع الى مستوى مليقدمه النادي الذي يحترم نفسه ونحن هنا لاتفرق بين الفكر بين الرجل والمرأة وانما الفيصل هو الجودة .. ودائما الأفضلية تعطيها للموضموع لا لمصاحب المرضوع .. فهدفنا هو الارتفاع بالفكر ربالذين يكتبرنه ، ويالنين يتراونه .. ● رئيس النادي الادبي

بالرياض الاستلا عبدالله بن ادريس تحدث البنا انضاعن الاسباب التي حالت دون مشاركة المرام في النشاط المثبري بتلايه وقال :

00 بالنسبة لنا في نادي الرياض الأدبى الدور متاح للمرأة من ناحية النشر فاذا وجد كتاب بقلم نسائي على

مستوى جيد .. فلن تتردد ف نشره لاتنا نشترط الجودة في النشر وليس الجنس .. قالفائدة والنقع هما الداقع الى النشر وليس غير ذلك من صبب .. اما الشاركة في النشاطات النبرية .. غيذا غع متاح لأننا لانملك الا قاعة واحدة في النادي .. ولو توفرت لنا قاعة

الراة الى الاستماع والمشاركة في النشاطات المنبرية .. وذلك عن طريق الدائرة التليقزيونية المفلقة وليس هناك ناد على حسب علمي قد فعل ذلك الي □ ثم اضاف بعد ذلك متحدثا عن المستقبل: أما بالنسبة للمستقبل ..

المشاركة وحضور الأمسيات ولكن كما

نبحث عن وسيلة لمفسورهن .. والوسيلة لن تكون الا بوجود ناد كبع بمالتين فاذا توفر هذا فالمجال مفتوح على مصراعيه للجميع ..

اخرى لكان واجبا علينا فعلا أن ندعو

فلقد كتبت الى الرئاسة العامة أطلب الساعدة من أجل وجود مبنى غير الذي نحن فيه بصائتين بحيث يتستى لنا ان نتيح للمزأة فرمنة المشاركة لانه فعلا قد اتصل بي عدد كبير منهن يطلبن

تعرفون فان ذلك متعذر الان ونحن

● بىلوغرافىا مختــــارة لنعض الأدييات السعوديات

معيرة محد خاشقجى اسم الشهرة : بنت الجزيرة العربية تاريخ الميلاد ومكانه ١٩٤٠/٨١٥ م الثهضة السعوبية بالرياض • عهود الشبل

حائل بالملكة العربية السعودية عام \_بدأت الكتابة في عام ١٣٩٥هـ في جريدة المدينة المنورة كما أنها كتبت أي مجلة ( اقرأ ) وفي مجلة اليمامة ـُ فِي عَامُ ١٠٤١هـ عَمَلت مَعَرَرةً فِي جَرِيدةً

● عابدية اسماعيل خياط تاريخ الميلاد ومكانه : ١٣٦١ هـ مكة المكرمة أعمال من كلية الاقتصاد والادارة بجامعة

غجرية الربف - غيداء المنفى بجريدة الجزيرة

د . فاتنة أمين شاكر للدول النامية ..

الشاركات الثقافية الكتابة في المسحافة

الجزيرة في قسم الادب والثقافة

الأدارة والتخطيط التربوي في جامعة أم القرى بمكة المكرمة

من مواليد ١٩٤٠ ـ جدة الدراسة : تلفت تعليمها الأول في مدارس 

الاجتماع .. ● سعيرة احمد لارى

مواليد ١٩٨٨/١٣١٩هـ ١٩٩١م

من مواليد القريات بالمنطقة الشمالية النراسة : تلقت تعليمها بعدرسة القربات التي أنشأها والدها .. وتركت المدرسة في الرحلة الثانوية الشاركات الثقانية : الكتابة في بعض الصحف المطبة

⊕ سهيلة زين العابدين حماد اسم الشهرة سهيلة زين العابدين مكان الميلاد المدينة المنورة الدراسة : غريجة كلية الأدلب بجامعة الملك سعود بالرياض

چهبر عبدالله بن مساعد ال

اسم الشهرة: جهير المساعد الدراسة : ملجستي \_ تخميص ادارة واشراف تربوي الشاركات الثقافية : مجلة البعامة \_ مقالات عنفجة في جريدة الرياض و رسالة الحرف ، مسقعة في جريدة الجزيرة .. ● خيرية ابراهيم محمد السقاف

أسم الشهرة : خيرية السقاف

الشاركات الثقافية : كتابة القصة القصيرة والقال .. لها مجموعة قصص قصيرة موسومة بـ د ان تبحر فحو الأيعاد ۽ صدرت عام ١٤٠٢هـ . ⊕رقية حمود عبدالرحمن الشبيب اسم الشهرة : راتية الشبيب تاريخ الميلاد ومكانه ١٣٧١هـ ـ حانا. الدراسة : ليسانس تاريخ من جامعة الامام محدد بن سعود الاسلامية الشاركات الثقافية : كتابة القصة القصيرة كتابة مقالات أدبية واجتماعية في مختلف الجرائد والمجلات .. لها مجموعة قصصية

قصيرة هي دالحلم ۽ سنطانة عبدالعزيز السديرى

المؤلفات وتوعيتها وتاريخها : مسدر لها ديوان ، عيناي فدلك ، عام -١٩٦٦م لها كتاب ، صور من المجتمع ، ويتضمن حكايات من واقع البيث الصعردية .. لها ديولن في الشعر

الشاركات الثقافة : كتابة بحوث ومقالات أي

الدراسة : بكالوريوس ادب عربي من جامعة الملك سعود بالرياش ماجستج متاهج وطرق تدريس ( أنب ولغة ) من جامعة ميزوري بالولايات المتحدة .. وتشغل الآن منصب مبيرة تحرير الرياض

تاريخ الميلاد ومكانه ١٩٤٩م جدة الدراسة : ليسائس صحافة من جامعة

> المُشاركات الثقافية : أصدار مجلة الشُرقية تأسيس نادي قتبات الجزيرة ، وجمعية

ولدت الكاتبة عهود محمد الشبل في مدينة الادارة للدرسية تسم التربية ـ جامعة الملك

الدراسة : الابتدائية والمترسطة والثانوية يعكة للكرمة وحاصلة على بكالوريوس ادارة الملك عبد العزيز بجدة وببلوم صحافة من كلية الاعلام بجامعة القاهرة .. وماجستير في

شاعرة شابة ظهرت قصائدها الرائعة والغريب في هذه الشاعرة بانها كتبت تحت عدة اسماء اشهرها غجرية الريف ــ غيداء ويعد ان أشعلت غراصلنا المتجبت وظلت

قصائدها نشح اليها لعلها تعود يرما !!

جدة ودرست في كلية التجارة بجامعة القامرة وتُدَرجِت منها عام ١٩٦٣م، وقالت الملجستير من امريكا عام ١٩٦٦م ثم الدكتوراء علم ١٩٧٢م وكان موضوع

أختيرت رئيسة لتحرير مجلة و سيدتي

١ ـ اعماق بلاد بحار ٢ ـ الرجل الفال أورية بكر راشد البكر أسم الشهرة فوزية البكر من مواليد ١٣٧٨هـ ـ الرياض التربية للبنات ـ دراسات علياً في مجال

ولدَّدُ الشاعرة فوزية ابو خالد في منينة

الكلمة والقلم من نهاية الستينات ويداية

شعري ٣ ــ شهادة في السر للزمن للصمت العربي ــ ● فورَية فهد على العريفي

١ ـ كتاب نساء عبر الإثم الدرأسة : تخرجت من معهد المعلمات بالرياض وحصلت على بكالوريوس في اللغة ٣ ـ عبث رواية

التي تصدرها الشركة السعودية للأبطأت والتسويق وشغلت هذا المنصب لفترة من • فاطمة داود حتاوي اسم الشهرة : فاطعة حناري من مواليد ١٣٦٨هـ ـ مكة الكرمة

الدراسة : ماجستير في القلسفة من جامعة القاهرة لها مجموعات قصصية هي الدراسة ؛ بكالوريوس علم نفس من كلية

وشغلت منصب وكيلة للجنة الثقافية بجمعية الوفاء الخيرية النسائية .. كما انها كانت احدى المستولات عن النشاط الثقاق بحامعة الملك سعود .. فوزية عبدالله ابو خالد الرياض علم ١٩٥٥م ــ حصلت على ليسانس علم الاجتماع من امريكا علم ١٩٧٨/١٩٧٧م ـ تعمل حاليا ـ معيدة \_ بجامعة الملك سعود وتوأهس ىراستها لنيل الماجستير .. والشاعرة فوزية ابر خالد كتبت منحف ومجلات مطية وكانت بدايتها مع

السبعينات \_ كثبت في فقرة سابقة عمودا ثابتا بجريدة وعكاظ والدة عامين بعثوان ( قطرات ) كما انها حررت لفترة طويلة من إَلَرْمَنَ مَنْعُمَّةُ اسْبِرِعَيَّهُ فِي نَفْسَ الْمُنْحَيِّنَّةً ... بُكتبت في مجلة ، اقرأ ، التي تصدر من المنطقة ألغربية مقالات ثابثة بعضوان ، قطرات في نهر الوطن ، .. المثلقات : ١ \_ الى متى يختطفونك ليلة العرس \_ ديوان

يبوان شعري ٢ \_ مجموعة تصمس للاطفال تاريخ الميلاد ومكانها : مدينة حائل

العربية من جامعة إللك سعود بالرياش عام الشاركات الثقانية - تكتب القصة القصيرة والمقالة منذ عام

-ATTY - نشرت كتابتها في جريدة الرياض وفي مجلة أقرأ وفي جريدة الجزيرة وفي مجلة الدعرة .. ـ اشرفت على اعداد صفحة الثراث الشعبي في جريدة الجزيرة لفترة وجيزة 🕳 تماثية عبدالله سبق الجني امنم الشهرة قعاشة عبدالله السيف تاريخ الميلاد ومكانه : اواخر علم ١٩٧٩هـ مديئة القيصوعة

مقالات أدبية \_ تصم تصيرة نشرت أي

مجلة ( اليمامة ) وفي جريدة ( الرياضي ) لطيفة لبراهيم العلى السالم اسم الشهرة لطيفة السالم تاريخ البيلاد ومكانه : صغر عام ١٣٧١هـ سكة الكوسة الدراسة : بكالربوس لغة انجليزية من كلية الترسة للبنات بالرياض المؤلفات وتوعيتها وتاريخها

مجموعة قصص قصيرة بعنوان ( الرحف الابيض) علم ١٤٠٢هـ.. ⊜د . مريم بغدادي الدراسة : دكتوراه الشاركات الثقافية : مشاركات شعرية وبراسة لدبية المؤلفات وتوعيتها من كتبها: ١ \_ عواطف انسانية \_ ديوان

٣ \_ شعراء التروبادون ـ دراسة 🛢 نجوی محمد هاشم أمنم الشهرة : نجوى هاشم كاثبة من الجنوب لها سجموعة تصد بعثوان: مالسفر في ليل الأعزان.

● هدى الرشيد تاريخ الميلاد ومكانه . عنيزة \_ التصبيم المشاركات الثقافية : ـ كتابة الرواية \_ العمل في المجال الاداعي المؤلفات ومرسيتها وتاريخها ٢ ـ غدا سيكون الخميس ـ رواية

الفكرة الصحفية الناجحة يمكن

اصطيادها من واقع هموم الناس

ومتاعبهم ومن ثم البحث عن الحلول

والمعالجات الجريئة .. في عكاظ.

حرصنا على الاقتراب من هذا المقهوم

الصحفى الـذي يلامس احسـاس

القارىء ويشعر بمشاعره عبر ملحق

المجتمع والناس الاسبوعي وصفحة

وعي المجتمع اليومية والزوايا للتناثرة على يقية الصفحات .. سرق عكاظ لا

بيتعد عن هذا المفهوم .. فهو انعكاس

مباشر لفكر القارىء وتطلعاته .. ما

تسعى اليه ان نستمر في تطوير هذا

أالمفهوم وتقديم المادة الصحفية

ونريد ان نسمع انتقاداتكم .. ارائكم ..

اقراوا معنا كُل صباح صفحة وعى

وعيكم لم انها عاجزة عن ذلك حتى

ناقشوا معنا ما يطرح فيها بكل

جرأة .. تريد لصفحة و ٤ ء السماة

بالقعل كما هي صفحة ١٣ قربية الي

إبوعي المجتمع أن تكون قريبة من وعيكم

455

الجتمع واخبرونا عما أذا كانت تمثل القضايا والإشياء ..

ه مع قرب موعد الاجازة يكثر الحديث هذه الايام عن الاستعداد للسفر التخارج وخاصة سفر الشباب وبيدا الشباب في ترتيب هذه الرحلات واعداد الحجج املم ذويهم لاقناعهم بالسماح لهم بالسفر والأهم من ذلك مدَّهم بآلال اللازم للقيام بهذه الرحلات ، والحقيقة إن كنت أرى أنه يوجد ولله الحمد في بلادنا المصايف الجميلة

أ والتجول فيها والتعرف عليها ، الا انني لست ضد السغر للخارج عصد أن الانسان قد يستقيد من هذا السفر إذا كان هدفه الإطلاع على مغالم البلدان الأخرى والتعرف على الثقافات والامم الأخرى مما ينعكس أيجابيا على ثقاقة الانسان ومعرفته للأمم والثقافات الأخرى ، إلا أنه وللأسف فإن كثيرا من شبابنا يسافر لأهداف أخْرى !! ويمارس أمورا وتصرفات لا تليق بسمعة هذا البلد وشبابه المسلم ويتجلى ذلك في اصبرار هؤلاء الشباب الى السفر الى دول معينا

مشهورة بسمعتها السيئة وللأسف أن معظم شباب بلدنا يسافر لهذه الدول ويقوم فيها بممارسات شائنة تسيء كثيرا الى سمعة شباب هذه

الصمت لكنني في كل مرة افشل واحس أن الاقدام على هذا الامر

يعد مخاطرة لابد في من التعامل معها بحدر شديد وهكذا هو

منى الغامدي ـ جدة

الجامعى .. ضحلة!

عجبت عندما قرأت موضوع الاخت

امال الحربى في العدد ٢٢٤٨ في

١٤٠٧٨/٤ أَهُمْ وهي تقول شعرت بالكثير من الاسي وأنا أتابع البرنامج

التلفريوني الأسبوعي من أنا وانها تالت كثيرا بضيوف الطقة وانا اضم صوتي

على صوتها حيث كانت الاجابة علَّ

الأسنلة بسيطة وسهلة ولكن ماذا تقول

لهم ومن المفجل جدا ان نرى هؤلاه

الشباب وهم يحملون هذه الشهادة العالية وعند استلة الثقافة العامة

يعجزون عن الاجابة ماذا نفسر هذه

الظاهرة التي لازالت مستمرة ولكن هناك

نقطة الحرى أود أن اضبيفها رهي هامة

جِدا الجامعة هي الصبرح التربويّ الهام

الذي تعقد علية الأمال في دفع حركة

التقدم العلمي في البلاد لتواكب المسيرة الحضارية في مجالاتها المختلفة وتعد

الكوادر الواعية المثقفة التي تساهم في

حركة التقدم والبناء الفكري والعلمي

متخذة العلم رسيلة ومنهجا وغاية

وطلاب الجامعة هم الطليعة في أعلى

حلقات مراحل الثعليم منها ينطلقون الى

الحياة مستخدمين ومزودين بما قدمته

لهم الجامعة وما هيأته لهم .

الحال .. يمزقني صمتى ويضيع على معالم الطريق .

أ والمناطق الملائمة للسياحة والمليئة بالمعالم التي تستحق الزيارة

سالم أحمد المهاوي رسالة خاصة وليست النش

المكرم محرر صفحة . سوق عكاظ ، .. المحترم بعد التحية

أفيدكم علما بأننى من قراه عكاظ ومن عشاق سوق عكاظ وبالتالي من الذين تشرفوا بالمشاركة المتواضعة وبالتسوق في سوقها النابض

وفي الحقيقة ليس من الواجب أن الطالب المبتدىء ينتقد أساتذته الكبار المتعمقين في تخصيصاتهم إلا أنكم يامعشر الصحفيين كسرتم هذه العبارة وخصوصا محررى سوق عكاظ الذين يؤدون رسالتهم الصحفية بمنتهى الديمقراطية وحرية الرأى للقراء وذلك بطرح وجهات النظر والانتقادات الهادفة حسب مايراه القارىء فكأننا هنا نحن المحررون

لذا فإننى من هذا المنطلق ويحكم صداقتي معكم كقارىء لعت نظرى أسلوب الاستاذ ، حامد عباس ، والذي كان يهمس لذا سابقا ثم انتقل بنجوميته الى المجتمع . فمن خلال متابعتي لما يكتب احيانا اتُضح لي شخصيا أنه يكتب لَنفسه فقط . فعرة يقص لنا قصته مع سفره من جدة الى الرياض من بداية حصوله على التذكرة وحتىّ عودته ويتطرق الى أن حجز العودة فاته أو كاد يغوته لااتذكر شماما - والمرة الأخرى يحكى لنا مقابلته وحديثه الودى مع ابنه ويكتب للقراء بلسان الطفولة معلقا على إحساس ولده تجاهه واعجابه بما

- ثم بوافينا بقصته مع صديقه الحميم الذي لم يصادفه منذ وقت بعيد ويعلق على مادار بينهما من الاحاديث والاحاسيس. \_ وفي الأونة الأخيرة يتطرق الى مايمتدجه نيه بعض الأصدقاء القراء ويذكر أن هذاك قارنا أرسل له رسالة اهجاب وتقدير ووصفه فيها بأنَّه من اكبر النقاد الرياضيين ومن أبدعهم في هذا

ـ ثم آخر ماقرات له أن هناك قارئيا ارسل له خطابا امتدح فيه صفة الرجل الكوميدى في أسلوبه واقترح ذلك القارىء بأنه يجب على جمعية الثقافة والفنون أن تستعين بالاستاذ حامد عياس ف كتابة نصوص المسرحيات الكوميدية . هذه المقتطفات غيض من فيض لما يكتبه استاذنا . وهنا أحب أن اعترف لكم ، والأعتراف بالحق فضيلة ، بأنثى لست صحفيا ولاناقدا ولاأفهم في هذا المجال إلا اسمه فقط . ولكننى أبديت رأيي المتواضع وربما أكون غلطان عند ذلك يجب عليكم اقناعى برايكم انتم بكل موضوعية واجابتي على

ماذا استفاد القارىء من تلك الموضوعات ؟ وماذا بعنيه منها ؟ إلا إذا كانت هناك أبعادا مسحفية عميقة لما يتفاوله الاستاذ حامد عباس لم أتمكن من استيعابها وفهمها ؟ فأرجوكم أعذروني فالجاهل عدو نفسه ، أما إذاكان ذلك من باب الذاتية والتمحور الشخصي فقط فإنه يجب عليكم اقناعه من قبلكم بتغيير اسلوبه الى المستوى الرفيع الذي يليق بسمعته ومركزه الكبير .

واخيرا أرجر قبول تعياتي المخلصة لكم واذكركم بأن هذه الرسالة ، سرية للغاية ، واتمنى أن لاتقع ل بد أستاذنا الكبير لكي لايفضبه تهريجي فربما اكون الرحيد الذي لم يؤيده فيما يكتب .

● قرأت قبل مدة في أحدى المجلات العربية وهي مجلة العلوم

الاجتماعية التي تصدر عن جامعة الكويت ول احدى صفحاتها مقالا

صغيرا للمفكر التونسي الطاهر الحداد ويتول فيه عنحب المراة

وتكرهها .. نحبها فريسة بين ايدينا وأن هدمت وجودنا ، وتكرهها مرة

رشيدة معنا لاننا نعرف كيف تحصل على اللذة من اثارة جوارحنا ،

ولكننا لانعرف كيف نحصل على اللذة من اثارة ارواحنا وافكارنا ، .

ذَّكرتني هذه الكلَّمات بالحديث الذي اقتصر على المرأة في هذه الايام

المرأة التي ربت أجيالا وأجيالا وسوف تربى وأن تعجز عن ذلك المرأة

التي لها دور كبير في تربية هذه الامة فلولا المراة لما اكتملت هذه

الشُّعوب ، لما بنيت أنت يااخي المسلم بيتا ترفرف عليه السعادة ، لما

احسست بالحنان والمرأة التي فضلها فوق كل شء وبعد كل هذه تطالعنا

بعض المسعف والمجلات بالتَّهم والاقاويل التي قد تؤدي الى عجز هذه

الراة عن تأدية دورها في هذه الحياة كمربية فأضلة نضعها فريسة بين

اسناننا وننهش لحمها ونتهمها بالتقصير واللامبالاة ، ومرة اخرى

نصفها بالمرأة الوديعة الرقيقة التي يجب ان نعاملها معاملة حسنة وكم

أثمني أن يكون هذه الرأى الاغير موضوع أهتمام كل فرد منا صغيرا أو

كبيرا ويفكر كل واحد منا عندما يريد ان يتهم حواء ان في بيته ام واخت

وزرجة وان قلمه الذي يسطر به احرفه سوف يمر عزرؤ وسهن وتكون

مناقصات الترميم الإثرية مفتوحة

اشارة الى ماكتب بجريدتكم حول طلب تولى المؤسسات المختصة ترميم

ففيدكم أنه بعرض النوضوع على الادارة العامة للأثار والمتاحف أفادت بأن

الادارة قد وضعت شروطا وضوابط معينة لمن يرغب الدخول في منافسات

الترميمات الاثرية ، حيث ان مثل هذه الاعمال تختلف عن مايمائها من اعمال

الترميم الاعتيادية ويمكن لصاحب اي مؤسسة الاطلاع على هذه الشروط

حدده و مسالت

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبدالرحمن الحسن

تليفون

3775-05

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ ألمحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

والضوابط بالادارة ...

• صدالجرارة

و صدالامصار

• صدائرطوبة

شکری عاطی

من شانها أن تضع كثيرا من الحلول في معرض النقاش للوصول الى الهدف المرجو النتائج المتوخاة

تها البِّعش سلعة يُؤذى بها عُبلد الله فهذا شيء لايمكن قبُّوله بأي حال من الاحوال ، واشْيرهنا الى يعضى القنات الواقدة من الجنبيات الاسبوية الذين اصبحوا يسرهون جبية وزهابا على الجمالية المتكاملة الشيء الكثير بقضل ههود القائمين عليه وهن راسهم معاني المهندس محمد سعيد سفو مرتادي هذه الامكنة وعائلاتهم ومضايلاتهم بعرض مامعهم من بضائع بصورة ملحة ، واشير هنا الى المصورين الذين يفاجأ بهم المتنزهون وعائلاتهم امامهم بدون اية عندمات وهم يحملون كمراتهم الغورية ، ونداؤهم المعروف ، صبورة واحد بخمسة ريال ، مما يسبب لهم احراجا كبيرا تاهية الغرى عدم نظافة الاشياء التي يقومون ببيعها من مأكولات وهلوى وتسال معا قد ينتج عنه المداث الاذي يبعض من يقبلون عن شراء معروضاتهم من الامقال والتنزهيي علاوة عن القلاورات والمخلفات التي يتركونها بعد رحيلهم عن شاطىء الكررنيش وارصفته غير أبهير بما تتكيده الدولة من مصاريف للاشراف عن نظافة هذه الشواطرء وصيانتها لتظل دائما مفتوحة

لَّقِدِ أَنْ الأَوْانَ لِلنظرِ فِي هَذَا الأمر الذي أصبح لايحمى عزر الجميع وضحت به شواطيء عروس البحر الاحمر ، والذي اتمنى ان لايدود طُويلا وذك بفصل المثابعة والجهد من المختصين في هذا اللجال ، حفاظا على رأحة وصحة من يرتدون شاخره الكيربيش وصفاه نزهتهم من هذه الفئة عير

الجيدة .. لا نعتقد باننا قادرون وحدنا ♦ درجة التباين في الوعي استطيع ان استشفها من خلال الفتاة سقطت من فوق سريرها وهي وارتطم راسها بالارض وتلك اأسة على تحقيق هذا الهدف دون مشورتكم إماتطرحونه من موضوعات على صفحات عكاظ .. وهذا ب اعتقادها \_ ادت الى مخول الجن الي التباين يستدعى منا وقفة ومراجعة لمسارات التفكير رأسها حتى انها استشهدت برؤية نعل أوتصنيف الفئات التي تتغاوت لديها المفاهيم تجاه بعض غريب يضل يخرج من اذن وعين الطفلة ثم يفتقى ( منظر خران ) ! واثناء قرامتي للرسالة منشورة بجريدتكم ابديت انتقادا مؤخرا قرأت رسالة لام تشرح فيها قصة ابنتها البالغة من العمر ٢٠ عاما بينما ترتف شديدا تجاهكم لنشر مثل هذه الموضوعات عظها على النمو حتى لصبحت تقعامل بعقلية التي ترسخ مفاهيم خاطئة تلغي دور العلم . طِفلة في الثالثة ( نشرت في ملحق المجتمع لكن أستدركت التنويه الذي نبل به المرضوع كاشارة للخطأ الذي ارتكبته تلك والناس ) .. تلك الام بررث الموضوع على أز الام طوال السنوات الثلاثين رمي تلهث وراء

المشعوذين والدجائين الذين ادعو بأن هناك منطقة في العالم لابد لن تسافر اليها المريضة حيث تتجمع سلالة للجن الذين فبضوا على مقلها وأن بيدهم اعادة مقلها اليها .. تابعت بعد ذلك المعاولة الانسانية التي قام بها الدكتور اكرم طاشكندي الاخمم النفس الذي قام بالكشف على الْغَنَّاة بالاشعةُ ثم بوأسطة الايحاء ( التتريم المتناطيسي ) وخرج بنتيجة مؤلة : أن الفتاة لو استدركت حالتها طبيا وهي طفلة لكانت اليوم في وضع عقل افضل .. وتبين ان السقوط تسبب احداث ارتجاج في المن تحول مع الزمن الى تلف يماغي .. وأمام هذه القصة ريما انثى غفرت لتلك الام لجوَّها إلى الاساليب البدائية لملاج الطفلة قبل ثلاثين عاماً .. لكن المُرْسَفُ أَنْ مِنْأَكُ فِنُاتُ مِتْعِدَةً فِي مَجْتَمِعِنَا لازائت تتعلق بوهم العلاج للأمراض النفسية

ليست فثات محدودة التعليم أو الثقافة .. وأنما من مختلف السنويات العلمية ؛ أعرف صديقات على درجات متفاوتة من التمصيل العلمي والثقاق لايقل في حده الادنى عن درجة البكالوريوس وفي حده الأعلى درجة الدكتوراء .. تذهبن ألى يعض النسوة من شماريات الودع وقارئات الفنجان ليس فقط للعلاج . وانما لمعرفة نوايا الزوج وهل يفكر في غَيرهن أو يسعى ألى الزواج من لخرى .. واحداهن اجرت عملية استثمال للرحم ولازالت تلجأ لواحدة من أشهر المشعوذات في العالم وتسافر اليها وتسالها ستنجبين طفلا جميلا .. حاجباه كثيفان وبشرته بيضاء وعيناه زرقاوان !! عده الأزدواجية أي تفكيرنا . الا تدعو الى

واذا كانت الفئات التي يفترض فيهن الوعي الذي اكتسبته عبر التحصيل الدراسي العلمي تلما لهذا .. فعاذا نقول عن بتية الفئات التي تشكل ارضا خصبة لاستغلال للشعودين والبجالين انه امر مجير للعقل .. واخش ان تقريني

لعبرتي عده ' نقطة اخيرة :

« القضية .. عندنا »

كأننا نحن النمساء قادمات من كوكب اخر بحيث لا ننتمي الي العنمم الأدمى يأي حال من الاحوال عندما ثأتي من بين صفوفنا من تطالب وبحماس بأيجاد اسواق نسائية خاصة ومستشفيات نسائية بحثه ومكتبات نسائية ايضا بالكامل ومنفصلة تماما و .. ومن الخصوصيات ما لا يعد ولا يحصى .. نعترف في البداية بان كرامة المراة العربية المسلمة محفوظة وهذا مصدر الفخر والاعتزاز وفي ظل حفظ الكرامة هذا فالراة تخدم المجتمع من خلال قنوات معينة عبر أمكاناتها المتلحة وهذا ايضا خير وبركة وانجاز رائع متميز أذاً لماذا نحاول فصل المرأة عن الرجل على طريقة الخصوصيات ثلك لماذا لا

نقل بانذا تطالب بقتم المكتبات العامة الخاصة للرجال خلال يومين في الاسبوع لنا كنساء وبادارة نسائية ايضا ثم لماذا نطائب باسواق نسائية بحنة طالما كانت المراة قادرة على اجبار الاخرين على احترامها في الاماكن العامة والاسواق باختيارها للملابس المتحشمة وحفاظها على الا براها رؤية غير شرعية رجل .. واتحدى أن تكون هناك فتاة سيتشبط تتعرض للل تلك المضايقات

بدرية المروانى



● كما عودثنا جريدتنا الكريمة ء عكاظ ء ان تحتضن بصدرها الرحب وجهات النظر البلدفة التي انتي لست من الذين يكرهون المنفعة والفائدة للفع ، ولكن اذا كانت هذه المنفعة التي يتخذ

ارصفة كورنيش عروس البحر الاحمر الجميل ، والذي بثلث الدولة من أجل أخراجه بهذه الصورة ومضايقة في خارتهم واستمتاعهم بالنسمات البحرية العليلة ، وهذا الامر يحدث بشكل دائم طيلة وقت تواجد المتنزهين إلى أن يرجعو أن منازلهم وكأن تلك النزعة لم تكن . هذا من ناحية ـ ومن

محمد يحيى على الشامي

الظاهرة الخطيرة والتي رسمت عن بعض شبابنا سمعة سيئة لدى بعض الناس ، ويجب علينا معشر الشباب أن نغير هذه النظرة ، بالخوف من الله والالتزام بتعاليمه في كافة للمارسات داخل وخارج البلاد لما يحافظ على سمعة ديننا ووطننا والله الموفق ...

جامعة الملك عبد العزيز \_ جدة ◙ سوق عكاظ:

مع احترامنا لراي القارىء العزيز .. نعتقد ان السغر والانفتاح على العلام والتفاعل مع الشَعُوب يفتح امامنا افاقاً معرضة متعددة .. هذا أذا وضعناً في اعتبارنا هذا الهدف .. اما المارسات غير السوية .. فهي شأن خاص يتحمل مسئوليتها كل فرد .. فبيده الاساءة لنفسه أو المحافظة على كرامته وسمعته

وعلى كل فان ذلك لا ينطبق على جميع الشباب فهناك كثرة من الشباب يحاول الاستفادة من رحلاته الى الدول الاخرى من خلال زيارة المعالم الهامة والمتاحف والمراكز الثقافية للاستفادة من ثقافات

الآخرين وتجاربهم ، لذلك فانه يجب على الشباب وولاة الامور النتبه لهذه الناحية ، وأن يخافوا الله وأن يحافظوا على سمعة دينهم وبلدهم ، وكذلك فإنه يقع على الآباء مسئولية كبيرة في هذه الناحية فيجب أن لا يتركوا الحبل على الغارب لهؤلاء الشباب للسفر كما يريدون ، إما بحجة دراسة اللغة الانجليزية على سبيل المثال وعلاة ما يكون ذلك خدعة حيث يذهب الشاب لفترة الصيف ولا يستفيد منها شيئًا الا ضياع الوقت والمال بدون فائدة ،

وعلى الرغم من أنَّ كثيرا من البلاد الاسلامية تزخر المعالم والآثار الاسلامية الكثيرة التي تنمكي ماضي الاسلام ، كما ان المال الذي سوف يصرفه الانسان في هذه البلاد سوف يساعد على تحسين أوضاع اخوائه المسلمين والذين للاسف يقع اكثرهم تحت الفقر والمرض ، إلا أن السفر الى هذه البلدان من قبل شباينًا قليل

وانسائيته لذلك فانه يجب على وسائل الإعلام والشباب للتصدي لهذه

> 🚙 انبذوا التعامل معهم 🚙 على ايدي بعض الدجائين والمشعوثين الصمت .. حكمة هكذا يقولون .. لكنني بت أكره هذا الصمت بل واحقد عليها وكانها اصبحت عدوى اللدود .. لست اعلم الى اي مدى سيطول صمتى الذي المنى بصورة واضحة وجعلني حبيسة افكاري التي لاتقوى على البوح .. لم اعد احتمل الصمت الذي يرى البعض انه نعمة من الله يمن بها على من يشاء من عباده لكنى رغم ذلك ارى فيه نقمة تلازمني ويشكل عبدًا ثقيلًا لم يقو جسمي على احتماله .. اذا كان الكلام مختصراً ومفيدا فانه يصل يصلحبه الى مراده ومقصده لكن الشكلة التي اعاني منها أن صُعتى اشبه مأيكون يمن بصاب يغيبوية طويلة قد لايصحو منها الا بعد أن يعطى المزيد من العقاقير للطبية .. حاولت التعامل بل والتعايش مع

هيرتي هذه الى وأهدة من المشعوذات

الى كل الذَّبين محاولوا ، الرد على ماطرحته تحت عنوان ه التفاعة موضة رجالية .. انتظروا الرد ولو اغضبكم ا خديجة سلامان ــ مكة

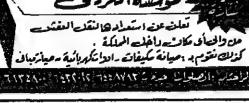


● أي هدوه ذلك الذي السمت به تلك الناقة الشامخة بينما يرتشف رضيعها الذي يتماسك بصعوبة ، قطرات الحياة من ضرعها ألذي امتلا

بين الرضيع وأمه . ليس سوى خطوة نحو النمو المتكامل ليصبح بعد قنيال جيلا أحد مر ء المصال ؛ لله يعقب ساخرا فل تعي الاسسانية نمو الأجيال سعس السريقة "

و صدائفیار

کزلك نعوم د :صیامهٔ مکیفات رادد<sup>ا</sup> ت*نگه* 



للإيجنان

ذلك اكثر من مرة ، ولكن من وجهة نظرنا هذا أمر طبيعي في البداية ، وسوف بعقبه نضوج الطرح أما القضايا التقليدية فالمشكلة أنها مازالت تعثر قضايا أساسية يسعى الشباب خلفها .. ربما تأتى الايام القادمة برؤية جديدة ونحن في الانتظار . العزيز : فهد حميد على العدواني .. الطائف بااخ فهد رسالتك .. « الرقيقة ، جدا وصلتنا ، وربما تكون

الصفحة أقلست من وجهة نفرك .. ونكن محرر باب كلام لايعجب أحد الايحررها .. يحررها القراء زملاؤك .. وموضوع زواج الجامعية .. لابد أن يكون قد أناح لك الوقوف على تفكير البعض ... كما أتاحت لنا رسالتك أن نعرف تفكيرك . وأما القضايا التي

العزيز : احمد حسن الحميس - جدة نعم نتفق معك أن التناول في الاونة الاخيرة قد انسم بالقسوة والتعميم والاحتداد الصارخ مع ابجديات الحوار ، وقد نبهنا الى

تطالب بطرحها فنحن في انتظار أولها منك .

رسالتك الى المعلمة .. بدايتها مدح .. ونهايتها ترجيه ولانعتقد انا المعلمات قد فاتهن هذا النهج في التربية ، ربما العكس

الفارس الاتي على الحصان الابيض ، يحتاج بالضرورة للغذاء فإذا كانت أميرة الاحلام تنتظر أن يكون الطعام جاهزا فإن أحلامه وردية فقط ، وسوف يهرب الفارس وتبقى هي وحيدة الى أن تتعلم كيف تطهو، هل توافقنا.

العزيز : محمد موسى القاضي ـ جدة : رسالتك .. تناولت موضوعا معروفا .. ولكن تناولك كان جديدا ، نعتقد أن استخدامك هذا التناول في مضوع جديد سوف يفرض دون شك رسالتك على النشر .. داوم على تطوير اسلوبك ،

العريرة : جميلة . ع .. المجديدة : رسالتك .. أوقفت نبضات الدم في العروق .. ونداؤك ننشرة كما هو : إلى تلك التي هجرت اطفالها اثر غضبة لاتدوم .. براعمك في انتظار النمو ، والا فالجفاف مصيرهم .. ويومها كيف يمكن أن

زهرة مزيفة

كانت زهرة اتقق تزامن توهجها مع اتجاه عينيه الحيرى .

رقصها ظل على هذه الحالة التي ساوره الشك فيها بأنه يحلم . مسترسلة في رقصها والنسيم في عزفه والغوج في غزوه وهو مطلق

كانت امله الذي تحقق بعد عناء رومانسيته كانت سببا في شقائه

الرسوم على ملامح وجهه ري الاشراقة غير المكتملة . فالبقع السوداء

كانت حائلًا للاكتمال وكانت هذه الرومانسية البريئة سبيا في انطفاعته

الأخيرة لولا بزوغ هذه الزهرة في ذلك الحقل الربيعي . سلم أمره لها .

صنع سياجا ذهبيا ليحيط بها ساحة تكفى ليمارس معها البوح

الجهري الابيض ، كان لونها فاقع الاحمرار مثيرا لغريزة جوع الشم

وبعد أنَّ تأكدت من احتوائها له . توقفت عن الرقص ومات فيها الفرح

والشذى . وعزف النسيم لم يعد يعنيها . ارتدت فجية ثوبا تزينه

نقشة الإفاعي .. انبِثقت منها اشواكا سامة . وقف مشدوها لهذا

المنظر لم يحتمل الصدمة مات فيه الامان . تسمر في مكانه . حتى

قدماه لم يعد يثق في سيرهما ، منتظرا حلول الموت مرددا مات الصدق

وماكذب الموت طال به الانتظار . وهو مازال مسمرا فوق سطح الحقل

خر صريعا واصبح شيئًا من تربته ، فأنبثقت في النربة التي امتزجت

به ازهاراً ترتدي لون الامان الثابت الذي لن يتغير ولو احس بالغدر .

النسيم وهر يحتويها بكل مايمك من تأمل . . . آنشأه

للتأمل اقصى مداه للدقة في الاحتواء .

اسرته على غفلة منه . فاستطاب له القيد .. هي ترقص على نغمات

للتروى وق القلب ساحات دائمة للعفو .. هل تعودين ؟

فهد عبدالحميد الحربي

ترتوى جدورك من الأرض .. مهما كان الخلاف ففي العقل متسم

محمد يحيى الشاعري العربير: عبيد محمود حسنين: صحيح .. لقد استطاعت المعلمات القيام بدور اساسي في تربية العزيز: محمد خير شاكر ـ جدة ٠

خميس مشيط. الشارع العام

يرحب بك أخى الزائر والمصطاف السكن المريح والمجهز بأحدث الاتات. الخدمة على مدارع اساعة .

ت: ١٠٠٥ ١٢٥٧ ٢٢٣٠ حصب ٤٨٥

تأخيلة ر

اجمل التهاني للأستاذ عبدالله

هلال الجينى مدير ثانوية ابن

خدون بجدة .. بمناسبة قدوم

عولود جديد اسماد ياسر جعله

الله من موالييد السعادة ..

واجعل التمنيات له بمستقبل

مُعْيِد ومشرقَ ان شاء الله ..

البدائة مي زيادة الطبئة الدمنية

ويعتبر الشخص بدينا اذا كان وزنه

فَمَنَ السنم به ان الشخص الذي

يبلغ طوله ۱۷۵ سم مثلا يجب أن يكون

مَزِنَّهُ ٧٥ كم واذا ازاد عن هذا الشخص

والبدانة مرض شائع وخاصة في

لمدان \_ الشرق الاوسط .. حيث يغلب

أليل \_ تلاطعمة النشوبة والسكرية

رهيث يسيطر الخمول والكسل على

ولا ينتمر ضرر البدانة مع تشويه

الجسم وتشريه جماله فحسب بل أن لها

اضرارا كثيرة وتأثيرات سيئة ومتعددة

🗆 اسباب البدانة التي من

اسياب البدانة :

البدانة على نوعين :

\_ بدانة عن أصل داخل .

المُخترَيَّة تحت الجك وداخل الجسم .

يزيد ١٥ ٪ عن وزن الشخص العادي

ألذي يبلغ نفس الطول وله نفس العمر .

و د . صفية الميد : المعرض يمثل جمدا ما الطالبات في النقاط الإسممي .. !

الحنوات في التعليم : هدفنا تطوير قدرات البعلمات وفق متطابات خطة التنبية .. !

البيد . نجاح المعرض

الانطلاق بخامات البيئة .

ريئب عبدالله فقد ققت

وكتذلك الاشغبال والتقصيبل

والاقتصاد المنزلي . اما بالنسبة

لفقرات المفل فقد كانت منوعة

ومشوقة وقد ربطت الماضى بالحاضر واننى فخورة جدا بهذآ الانتاج

الجيد متعنية للجميع الثوفيق

تشارك بفكرها وجهدها وعملها في

تقدم المجتمع السعودي علميا وتربويا واجتماعيا وثقافيا ومهنيا

رابعا : أعداد معلمات للمرحلة

المترسطة وتأهيلهن تربويا وهذا

الهدف تحقق في الفترة التي أنشئت

غيها الكلية وهي العامان ١٤٠١ \_

٢٠٤١هـ ومن بداية عام ١٤٠٢هـ

تغيرت الخطة الدراسية بالكلية

واصبحت تعد معلمات المرحلة

خامسا: تطوير قدرات المعلمات

بالرحلة الابتدائية لاستكمال

تأهيلهن للعمل بهذه المرحلة وفق

متطابات خطة التنمية وتطويس

فقرات متنوعة

● وقد ثوالت فقرات الحفل حيث

شملت الشعر والسامري وغرض

الأزياء ثم كلمة ميثة التدريس

القتها الأستاذة/اسيا العماس

رئيسة قسم القران الكريم

والدراسات الأسلامية بالكلية بعدها

تّم تكريم الطالبة/ فاطمة عبد

المسلح بالمنف الثانى تخصص

الالتصاد المنزلي والتربية الفنية

بجائزة الدرها ء ٥٠٠ و ريال

وشهادة تقدير مرسلة من الرئاسة

ألعامة لتعليم البنات لفورها بالمرتبة

النائية على مسترى الملكة أن

مسابقة التربية الفنية وكذلك

الطالبات المتفوقات بالفصل الدراسي

الأول وهن وهييه سعود مناور/

عيدة عبدالله عبدالرحمن/ نوار

يوسف عقلا / ناله عبد القادر حمد /

منالحة سعود مناور/ عواطف صالح الطارف/لطيفة مفلح خلف/

جولة في المعرض

\varTheta هذا وقد حضر المغل حشد كيع

من موجهات ومديرات المدارس

ومعلمات وأمهات حيث ترجهن

لشاهدة المعرض وتجولن ل جميع

اقسامه وأبدين اعجابهن وارتياحهن

مريم ابراهيم شايع .

الابتدائية .

الماهج وتحديثها



في مقر الكلية المتوسطة . وقد بدىء الحفل بأي من الذكر

الحكيم ثم انشودة ترحيبية ثم كلمة عميدة الكلية المتوسطة الدكتورة صفية السيد عبده رحبت غيها بالحاضرات وتحدثت عن الكلة المتوسطة واقسامها وفالت أن هذا المعرض يمثل جهدا حرا للطالبات باشراف الاستاذات في النشاط أللامنهجى وتستغل فيه قدرة

والإنسانية والفنية مسابقة التربية الفنية . الطالبة وهوايتها وخبرتها في انتاج

اولا تومير المعلمات الوطنيات القديرات اللائي ينهضن بعبء تحمل رسالة التعليم حتى يتحقق الإكثفاء الذائي على ألمدى القريب . ثانيا تعتبر العلمة حجر الزاوية في كل نظام تعليمي لدا حرص المسؤولون على توفير اسباب النمو التربوى المعلمات ثالثا : تربية الفتاة السعودية تربية

دواقع انشائها ا

اقامت كلية البنات المتوسطة بالجوف حفلا لمعرضها السنوى لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٥ والذي افتتحه معالى امير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن الاحمد السديري لهذا المعرض وذلك

تفطية فهدة مدود الدسن الجوف

والمجتمع والحياة الطمية والادبية وذكرت بان كلية البنات المتوسطة قد حصات على المركز الثامي في

وذكرت بان الكلية أنششت من العام الدراسي ١٤٠١هـ ١٤٠٢ ومن

# وسائل ومعروضات تصور البيئة



اصل داخلي : هذا النوع من البدانة يغلب وجوده

 العوامل الهرمونية ومنها \_ عوامل هرموثية جنسية كما نرئ زي البدانة التي تحدث عند البلوغ والزواج

ـ نقمل افرازات الكظرين ، ـ نقص افرازات الفدة الدرقية 🙃 العوامل الوراثية .

ألشراهة والاقراط في الطعام

\_ قلة الحركة والنشاط . ـ التفنن في طهى الطعام معا يجعله

 الاستحمام بالماء الساخن او البارد 2 عنم اطالة الجلوس . € تقليل ساعات النوم بحيث لا تقجاور السبع ساعات عند الكبار والتماني \_ الإكثار من تناول المواد النشوية . ساعات عند الصغار . \_ الافراط في تناول المشروبات الغازية . • معارسة الحركات الرياضية الخامبة

ويلول الرسول معلى الله عليه

و المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء واصل كل داء البردهم - اي

 مزاوئة الحركات الرياضية والالعاب الرياضية المختلفة كالتنس وركوب الدراجات والمثي . قالیك الجسم بشدة لدة طویلة كل 
 كال 
 كال \_ ملازمة الجلوس وحياة ألكسل

بازالة شحم البطن واهمها : حركة ألانحناء الى الإمام .. حتى تلاصق يقول الله تعالى في كتابه الحكيم اطراف الأصابع الأرش والانتقاء نحق البسار ونحو اليمين مع خلال الجذع وكلوا واشربوا ولا تسراوا ه وذلك لمدة نصف ساعة كل يوم

ـ نقص افرازات الغدة النتخامية انخال الشعام على الطعام . . لذا يجب على الاشخاص البدينين ان يراعوا القواعد المحمة الانبة

न्न اسباب البدانة من اصل

القواعد الصحنة:

حياتك ففي عبومك عبدتك .. الأفراط في الطعيَّامِ والكسل والخمول اهم اسباب البدانة ..!



حشوق الماهميين والمطلوبات

( ٨٠ مليون سهم قيمة السهم ١٠٠ ريال)

حقوق الساهمين رأس المال المصوح بيه

معارسة الصوم : فاذا كان غذاؤك

شركة مُسَا همة سُعوديّة رأس المسال المصرّح ب من ووووورو المسير ص.ب ١٤٩٩ جمدة ١٤١٣ ـ المملكة العربية السعودية

بسيرانة الرحيك الرحيسر

# النوك النائي كالمالات ١٩٠٩

١	ريسال	ر يصال	<u> </u>
			موجيدات ثابتة
1		177 749 VEV	أرافسسى - بالتكلفسة
		17 198 FOT 17F	سيجودات ثابثة _ قيمة دفترية
١	17 AN VOI VV		مجمدوع الموجعودات الثابشة
ĺ	77 717 YYA		فسروق تمليك الأسسهم
1	1 719 707 EV-		منسر ومسات تحست التنفيسذ
	EV 410 V14		دفعات مقدمة للمشروعات
	75 YTY Y57	<b>,</b>	نفقيات إيرادية مؤجلية
1			
1			
ļ			
			سوجسودات متداولة
		V71 070 1TV	مواد وقطئ غيار بالمستودعسات وبالطريق
ı		776 175 51	تأمينات ومصاريف اعتمادات مستندية
1			وخطابسات الضمسان
ı		15 • 77 • 71	مصاريف مدفوعة مقدسا
		ነ • ምፕ ቴ • •	اسستنهارات في أوراق ماليـة
		14. ALA AS	حسابات وأرصدة مديشة مختلفة
1		777 YAY 3PF	فمسلم مدينسة
		\$8. Yex 25.	نقديب التستندوق والبنسوك
		۸۰۲ ۸۹۰ ۱۹۹	اعانات مستحقة اعن عام ١١٤٠٤
	Y 7.V 9.8 50V		

رأس المال المكتتب فيسه V 790 084 T .. ناقصا ـ الحصة النقدية غير المدفوعة ספס דאז ספס رأس المسال المدفسوع V -47 171 V.0 الاحتياطيسات YFA VOP 33 مجموع حقوق المساهمين V 151 119 07V -الخسارة الصافية حتى ٣٠ / ١٤٠٥ هـ (01V YEA 10F) (قبل الأعانة) خسارة المدة من ١/١/٦٠٤١ ( SEY AVE SSE) حتى ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ المطلو سمانته مطلوبات طويلة الأجل قر وض صندوق التنمية الصناعية السعددي 100 100 1 م المؤسسة العامة للكهرباء (تمويل المشروعات) ٩١١ ( ٧٤٣ مع ١ 1. 717 ... 279 -مجموع المطلوبات طويلة الأجل مطلوبات متداولة ذمهم دائنه AA1 707 1AA تأمينمات حسن التنفيمذ 1 177 777 075 وتأمينات مشتركين وتأمينات أخرى

A ... ... ...

17. 317 P.7

77 ETY TYP

27 YY7 1A7

171 087 577 7 IN AND YYY EIN ALS YVY CAP AL ==========

محصص تعويض تبرك الخدمة

مصاريف مستحقية

أرصدة دائشة أخبري

عرب المدة من ١٤٠٦/١/١ محتى ٢٩/٦/٢٩ او

ريسال

SET AVE 995

ap. 11 . Aa	- مبيعـات التيسار
1 017 01V	رسه الخلعسة
7/5 700 180	المجمسوع.
	نعم التكاليف البائرة للتوليد والغتل والتوزيع
	التيمية الشوايسة : التيمية الشوايسة :
07 111 F19 177 797 F21	تكلفسة العمالسة خامسات ومسواد الشفيسل
Y37 YeA	خاصيات ومسواد التسغيسل نفقيات وخلصات التشغييل
197 674 901	نفقات وخلفات السعيان الاسستهلاكيات
PFA T++ T+3	المجمسوع
L M AM. B.	لنظمل والتوزيمي : مراد و با ا
1.4 44. 4	تكلفة العمالية
470 040 77• <i>971</i> 71	خامسات ومسواد التشفيسل نفقات وخدمات الشفيسل
VY 140 417	بقتات وخلعات السعيس الطاقسة المستراه
1. 141 -10	
717 1847 717	رسسوم بلديسة الأسسستهلاكات
PF 177 -A3	المجمسوع
PEG YEF YAL	بجمسوع التكالينف المباشسرة
VEF THE APT	الحسارة الأجماليسة للتشغيسان
	يخساف المعروضات الاداريجة
177 70 - 104	تكلفة العالية
4.4 117	خامسات ومسواد تشغيسل
1. 091 TET	نفقات وخدمات التشغيل
A15 VIA	أعباء أداريسة
18 797 8+4	الأسسستهلاكيات
167 TAY 127	المجمسوع
\$0: 797 -A4	الخصارة الصافية للتشغيس
11 071 -90	يغتصم الايسرادات الأخسرى

محمد سعيد فارسى

عربية واسلامية معاصرة

● أسس حركة تجريد الحرف

في الحركة التشكيلية العالمية

• له جداريات ( مطار الملك

أخر أعماله كات تصميم الغر اصدارين

وكانت أخر مشاركاته في مهرجان

الجنادرية والتي قام بعمل لوحة خاصة

ملامات .. شقدار

طلال شقدار

الاسبوع الماضي والدة الفنان

-طلال شقدار التي تعاني من

ارتفاع في ضغط الدم ...

ويقضى طلال معظم وتمت برفقة

ساعيات جديدة

يجري في اذاعة البرنامج الثاني عبل

متواصل في مجال الدراماً حيث يتوء

المفرجون المكافون بتسجير سباعيات

جديدة لعدد من كتاب الدراما بالمك

سلامات .

المستشفي

العزيز بجدة وفي المعالة اللكية

للعملة السودانية الورتية

السمودان) هذا العام .

مساء اليوم بالغاليري روشان:

الفنان أمين عام للمجلس القومي

و عكاظ ، (حدة) :

🔲 السوداني البروفيسور احمد

📉 محمد شبرين والمقام في صالة

🔲 سعيد

في السابعة والنصف من سبآء اليوم يفتتح معالي امين

قارسي معرض الفنان

مدينة جدة المهندس محمد

، روشان ، للفنون الجميلة

حيث سيستمر المعرض حتى السابع والعشرين من شعبان

والغنان شبرين تقلد خلال مشواره

الطويل مع الغن العديد من الالقاب

الغنون الجميلة والتطبيقية بالخرطوم ه السودان ه ۱۹۶۰ ـ ۱۹۵۹ والتي

• مميد كلية الغنون الجميلة والتطبيقية

الأمين العام للمجلس القومى للأداب

● رئيس مجلس ادارة (دار الادب

• شارك في معارض جماعية وله بعض

• شاعر وكاتب مقالة ويأحث جماليات

مستازمات المسرح ووظائفه

في معرض ونحوة بباريس

اقیم فی قصر فرسای بباریس معرض

خَلالُ الفترة من ١٢ حتى ١٦ ابريل

المسرح من اضاءة وادوات لاقامة

كما اقيم في ختام المعرض ثلاث

المفلات وبعض الديكورات الصغيرة

والكبيرة والملابس وبعض المنصات

🔲 ندوات فنية يجرى خلالها بحث مختلف

وظاف المسرح واساليب التمويل

والتكنوارجيا الجديدة

باريس ، وكالات الانباء ، ،

ويضم المعرض معظم

المال ، أمس الاول ،

بعنوان ، قاعة المسرح ومستلزماتها ،

المعارض الخاصة في عشرة اقطار .

بالضرطوم ١٩٧٥ \_ ١٩٨٠ م .

والقنون بالسودان ١٩٨٢ \_ ١٩٨١ م

القنون) للتأليف والترجمة والنشر ..

 أسين اتحاد الفنون الجميلة السودان حتى ١٩٨٠م.

ا والمنامب الفنية .. حيث حصل على

التطيم فرق الجامعي وهو خريج لكلية

اميح عديدا لها طيما بعد .

الملكة المتحدة ١٩٥٧ \_ ١٩٦٠

شاشة التليفزيون

عكساظ (الدمسام) : إقتباس الفكرة المسرحية لا يعنى السرقة بقدر ما يعنى بلورة العمل الفني لارضاء

هذا ما أكده الفنان حسين عبد الرضا خلال حديثه التليفزيوني لبرنامج (الوان ويدون الوان) الذي يعده ويقدمه الزميل سعيد

الزهرائي وسيعرض الجزء الثاني منه هذا المساء والذي يشتمل على المواقف الطريفة في حياة الغنان عبد الحسين ومرقفه من الغناء بمنفة عامة والاسكتشات على وجه الخصوص

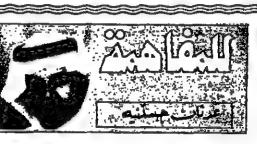
بالاضافة الى الاعمال التي سيقدمها عبد الحسين لرمضان خاصة وآخر انتاجه بوجه العموم وكان التليفزيون قد أذاع الجزء الاول من لقاء الفنان عبد الحسين يوم الثلاثاء

# احمان في فيلمين المركز القومي السينما

عكاظ \_ مكتب القاهرة :

يقوم حاليا المركز القومي للسينما بانتاج فيلمين عن الإدمان .. الغيلم الأول يحمل اسم و الاتسَجاب ، ويبور حول الحالات المتأخرة جدا للإدمان وكيفية علاجها وهو من

أما القيام الثاني فيحمل اسم و الضحايا ، ويدور حول هدى التشوه الذي يصبيب الاطفال نتيجة المبان الامهات المخدرات وهو من اخراج عادل عبدالرازق .



# مسابقات التلفزيون الرمضانية والتكرار

قبل اسابيع بدأ تغزيهننا العزيز يشن حملته الدعائية الخاصة بمسابقات رمضان السنوية التي أعتاد على تقديمها لجمهوره من الشاهدين في كل علم من هذا الشهر . ومن خلال متابعتي لصيغة واسلوب طرح هذه الاهلانات المتتلية التي تطالب تجار المؤسسات والشركات المكرمية بالمساهمة في تقديم جوائز هذه المسابقات في مقابل خدمة اعلانية بمراصفات ومقاييس معينة ، عادت بي الذاكرة الى المراحل الاولى لبدأية البث التلفزيوني وبالتحديد مع فاتمة هذه النوعية من البرامج والذي كان أول مديع تلفزيوني قدمها فو الاستاذ محمد حيدر مشيخ الذي يشغل منصب وكيل وزارة الاعلام الساعد لسُنُونِ التَّلفزيونِ في الرقت الماضر وعلى ما التذكر كان عنوان عده السابقة ، أنا عندى سر ، ثم تلتها بعد ذلك محاولات شخصية من قبل المسولين بهذا الجهاز في اعداد مثل هذه البرامج للتي تهدف الى وجود عامل التسلية في معاولة لكسب للشاهد معتمدة في مضمونها على اللَّقر والفزورة وقد تجاوب الجمهور مع فكرتها باعتبارها لختبارا لمستوى نكائه في الدرجة الأولى . ثم لخنت هذه المسابقات تتطور من حيث الفكرة واسلوب الطرح والعرض الا انها

كانت في ذلك المين مازالت مقتصرة على تقديم سؤال في نهاية كل حَلقة المشاهد الذي بِتَابِعِ أَجِوبِة للتِسْلِيقِينَ المضورِ ثمَّ يرسُل لِ نَهَايةِ الشَّهِرِ الأَجِوبةِ الصَّلَاتِ المحددة التيّ خسست للشاركته ومع بداية التسعينات تميزت هذه المسابقات بتغصيصها للمشاهدين خصصت اشاركته ومع بدايه التسعينات نميرت هذه المسابعات بمحصوصها للمساهدين في منازلهم ويانتاج مكلف حيث يتم تصورها وتسجيلها باستديرهات خارج الممكة . فكانت هناك مسابقة علمية تاريخية مسماة « من أنا » من تقديم الاستاذ محمد حيدر مشيخ الذي كان مديرا لمحلة تلفزيون جدة حينذاك حيث يتم عرض مشهد تعثيل في كل طقة يحكي اعمالا وجوائب علمة عن شخصية تاريخية دون ذكر اسمها والمطلوب معرفة عذه الشخصية ، واستندت المادة العلمية لهذه المسابقة لكتاب غير مطين وقام بالتمثيل عدد كبير من المثابن اللبنانيين والسوريين . وفي نهاية التسعينات ظهر الاستاذ محمد أحمد صبيحي بمسابقة محكمة اليوم ه

وي مهايه المستونات خهر الاستاد محمد تحمد مسيحي بسمجه المبدر وعلى ما انذكر الذي اعد حلقاتها الإستاد عاطف الجمار وشخصية اخرى لا يعضرني اسمها الان . وقد نالت نجاحا منقطع النظير في شد المشاهد لقراط العران الكريم والاجابة على الإسلة ، والتنافس على المبلغ المادي للجوائز الذي خصص للفائزين الثلاثة

ودم ابتعاث الأساتنة محمد حيدر مشيخ ومحمد صبيحي وعيد الرحمن يغمور الى المريكا الواصلة دراساتهم الجامعية لاكتساب مزيدا من الخبرة وعادوا لنا بالسلامة بشهادات التقوق والتجاح . ومرت الايلم والشهور والاعوام وهذه المسابقة مستمرة بنفس الفكرة وأن اختلفت في

شكل طرحها حتى أن الوسيقى المبلحية لعرض أسماء المؤمسات والشركات الساممة لي تقديم الجوائز لم تتغير حتى أن الشاهد أصبح لا يعطيها ذلك الاهتمام الذي كانت تعظى به من قبل كبرنامج مسابقات وليس كمضمون واكتفى المشاهد في نهاية الشهر بالحصول على أجرية الثَّلاثين سؤالا كاملة سواء أهديت له أو بيعت له . اننا نُدرِك تُماماً لَنَ الهدف من عدَّه المسابقة وأستمرارها هدف ديني تبيل وكلنا نشجع اخواننا للسلمين بقراءة القرآن ومفظه ولكن لا يعني هذا التكرار الذي عوبنا علية

التلفزيون انه لا توجد سُبل وافكار اخرى نيها من التجديد والتشويق للمشاهد ما يجعله متابعا يوميا لهذه المسابقة مع تحقيق نفس الغرض ، متابعا يوميا لهذه المسابقة مع تحقيق نفس الغرض ، إن جميع المسابقات الرمضانية التي تقدم في تلفزيونات الخليج والحالم العربي والاسلامي يطرأ عليها في كل عام نوع من التغيير المستحب في الفكرة وأسلوب العرض والاخراج ، فلماذا لا نحاول نحل كذلك مع توفر الإمكانيات المادية والمبشرية ولا أعني بذلك تقليد ما تبئه وتعرضه تلك التلفزيونات بقدر ما أعني ألا مَضْرِج عن الغرض الإسلى لهذه النوعية من البرامج فيتطر لها نظرة مادية في هذا الشهر الفضيل الذي لا تود ان

يكرن موعدا الترويج المادة الاعلانية فحسب . تعاللا في العلم الملني كانت قيمة الجوائز أوبعة ملايين ريال . هذا المبلغ الضخم الم يكن من الأقضل تسخيره في تقديم مسابقة تجتمع فيها كل مقرمات جودة العمل والتقوق التلفزيوني من حيث التقليف والتشويق والترغيب وخلاف فلك .

انني لا أريد أن أسترسل اكثر ولكنني متاكد تعاماً بأن المسئولين في التلفزيون هم انفسهم غير واضين عن هذا التكرار للمل ولنا في الرجل الاول لبده المسابقات والمسئول الاول عنها الاستالا محمد حدير مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد اشتون التلفزيون الرجاء والامل في ان يعيد النظر في امر هذه السابقة بالبعث من الرسيلة الكليلة بعودة جمهورها السابق وكسب ثقتهم من جديد وذلك بترجيه الدعوة للعلماء والأدباء من المفكرين للمساهمة في اعداد مثل هذه للبرامج والشاركة بابداء أرانهم واقتكارهم حولها حتى تعود لهذه السابقة النجاح الذي حققه في العشر السنوات الاولى من عمرها ..

● في حلقة الاسبوع الماضي حدث عن غير قصد خطأ في عبارة ، نستطيع القول بانه قدم لنا ، فسيقتها ، لا ، مما عكس المعنى ولذلك نعتذر

على فقندش (جدة): مساء غد الاربعاء بيتم افتتاح اول مهرجان للطفل

يقام في المملكة .. والذي يتمثل باستعراض لأسرة البرنامج الخليجي التربوي الناجح ، افتح يا سمسم ، تقيمه اسرة

البرنامج في جدة والرياض بناء على دعوة من ، الوكالة العربية السعودية للإعلان وسيشمل العرض على طرح الافلام الثقافية (فيديو) و الكتب والمجلات وكل ما يتعلق بمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك والتي تشارك ايضا بتقديم هدايا للاطفال

وذلك بهدف تقديم خدمات للطفل السعودي عن طريق جرعات ثقافية وفنية بأسارب يتناسب مع اسالبينا

> ألاولى للانطلاق نحو الاعتمام بمتطلبات وزيضاحا للهدف الرئيسي من تحقيق

هذه الفكرة وللتعرف على خطواتها الأولى كان أن اتجهنا في (صوت رصورة) الى صلحب الفكرة ومنفذها الاستاذ محمد أحمد الديئي الذي استهل الحديث

في الحقيقية هي فكرة لطالما راودني علم تحقيقها هنا في الملكة وكانت تقتمر الفكرة بتقديم اي برنامج يخدم الطفل السعودي فكأن أن اتجهت الى مؤسسة الانتاع البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وعرضت عليهم ذلك فرحبوا بهذه الخطوة سيما وان اسرة البرنامج سيق لها وان أقامت

البرنامج وهم: عندها تقدمت للمقام الساء بالموافقة على طلبي هذا .. وكان انَّ وفقت والحمد لله حيث تمت موافقة وعبلة وكعكي ...

جلالة الوائد القائد فهد بن عبد العزيز على هذا المشروع وعلى القور بدأت بالتنسيق مع الجهات والشركات التي ساهمت في أظهار المهرجان مع الوكالة نرجو أن تكون هذه الخطوة هي

العربية لملاعلان وهي : مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك، شركة الجيل ... العلمي بالكويت والتي تصدر عنها مجلة افتح يا سعسم والخطوط السعود وامانة مدينة جدة والبنك الامل التجاري وشركة ، مزدكير ،البريطانيا والمتخصصة بمنتجات الاطفال وطبيب الهاتف بجدة وشركة الكابل وغيرها ..

وكل هذه الجهات ستشارك في تقديم الهدايا للأطفال في المهرجان الذي سيقام لدة اربعة ايام في جدة ابتداء من الغد الحادي والعشرين من شعبان وحتى الرابع والعشرين منه كذلك في ممالة دار الحنآن بمطار جدة الدولى القديم تنتقل اسرة البرتامج للعرض في الرياض من السابس والعشرين وحتى آخر الشهر

والشخصيات التي ستحضر وتقدم



ببحة .. أسرة « افتح « مسمس لي تعرض فی المملكة اأول مرة



### ( الوجه الآخر ) اسمير البابلي

ء الوجه الاخرء اسم المسلسل التليفزيوني الذي تقوم ببطوات سهير البابل بالاشتراك مع سعد اريش ، نوال ابو الفتوح ، يوسف شعبان ، مسلاح قابيل ، حسن زكى وابراهيم الشامى السلسل

اضائس

التراث فس اهاعية البرناسج الثبانس

سهيل طاشكندي ـ جدة ومخت الى قسم التنسيق بسلااعة البرناسج الثانى كبيرا من الاغنيات الشعبية القديمة وذلك بذاء على طلب المستولين باذاعة جدة من منظمى مهرجان الجندرية الذي أقيم مؤخرا عبر الإزاعة يها .. وقد وصلت مجموعة الشوائط عن طريق اذاعة

# الفنان الأمريكي الممام مممد زكريا يحاض في الظهران ويعرض غدا في جدة

قام الغنان الامريكي المسلم محمد زكريا بالقاء محاضرة عصر يوم السبت في مقر القنصلية الامريكية بالظهران تحدث فيها عن الخط العربي وبداياته وعن بداية معارسته لاعمال الخط العربي وأوضح أن عندا من الخطاطين العرب والمسلمين قد تتلمذواً على يديه في كل من مصر وايران وتركيا والمغرب وقام بعرض عدد من تعلاج الخط العربي التي قام بخطها مستخدما (السلايدات) . وفي نهاية المحاضرة أجاب على أسبئة الحضور وقد حضر المحاضرة القنصل العام الأمريكي بالظهران السبيد جون ايري والدكتور سعيد عطية أبو عالى مدير عام التعليم بالتطاقة الشرانية وعدد انت المهتمين بالخط العربي من الجائية الامريكية

ومن المقرر أن يقيم ألفنان المسلم محمد زكريا معرضا في هِدة مساء غد الاربعاء .. ومن جُهة آخرى أقام الفنان بالاشتراك مع القنان القطري يوسف أحمد معرضا مشتركا والذي نظمته ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية وضم المعرض ٢٤ لوحة للفنان الأمريكي نفنت بأساليب فنية مختلفة استخدم فيها الاحبار التي قام يمسعها بنفسه والورق الذهب .

ويعد الفنان الامريكي المسلم محمد زكريا من ابرز الخطاطين حيث اقيمت له عدة معارض في كل من لندن ولوسر انجلوس وياريس وواشنطن والدوهة ويتوم هاليا بالتدريس في معهد الشرق في واشنطن عادة الخط العربي ويشارك يأعمله في المتحف العلمي بالملكة ومطار الملك عبد العزيز بجدة والمتحف الوطني القطري .



جحيد المغنا

يستعد الغنان الكويتي عبدالمسن المهنا لتقديم شريطة الجديد الذي يحمل خمس اغنيات من الحانه الأولى بعنوان ( واه .. واه .. ودان دانة ) من كلمات يوسف المهنا والثانية بعنوا (يميني وشمالي ) قامت تلعب بالشعر من كلمات ملال السعيد والثالثة بعنوان ( واتف على السيف غزال من تبيلة ) من كلمات يعقوب السبيعي والرابعة والفامسة ( من كلمات مشغل السعيد ) ..

بعشيرة ليسام مع الفولكليور العجراقي

بدأ خلال الاسبوع الماضي ببغداد الاسبوع الثّاني للفلكور العراقي الذي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام العراقية ويستمر لمدة عشرة ايام .. وانطلقت في شوارع العاصمة مسيرة للغرق الفلكلورية وموكب للعربات تصاحبها الفرق الموسيقية وتشارك فيها الدوائر المعثية بالغنون والمنظمأت

الجماهيرية والغرق الفنية وعدد من وتضم دائرة التراث الشعبى معرضا شاملا للعرف والصناعات الشعبية واخر للسيراميك والصور الفوتوغرافيه بالاضافة الى سوق لمنتوجات الحرفيين الشعبيين كما يتضمن برنامج الاسبوع معرضا للالات الوسيثية ويقدم فنانوها حقالات غنائية ومعرضا للحرف

والصناعات والازياء الشعبية والعاب الاطفال .. كما تشتمل نشاطات الاسبوع على معرض لصناعة السجاد والخيزران والنحاس ومعرض للالات الزراعية بالاضافة الى مقهى شعبي يستمتع فيها الرواد الى المقام العراقي والمربعات البغداية ومعرضا يضم منور بغداد

### القديمة .. تستمعون

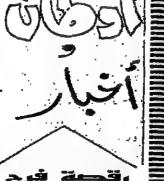
أبداد سغيل طاشكندس ●● أل الساعة الولحدة والنصف ظهرا تستمعون الى البرنامج الاذاعى الاسبوعي (السمع والكسب) من اعداد وتقبيم عننان مسعيدى البرنامج عبارة عن مسابقات فكرية في مختلف المهالات ومدته ثلاثون دقيقة

●● البرنامج الاسبوعي ( المستمع يضع النهاية ) تستعمون اليه و تمام الساعة السابعية والنصف مساء . البرنامج عبارة عن تعمة تعشيلية شكون تهايتها مفتوحة مما يعطى المجال المستمعين المشاركة في وضع النهاية للبرنامج من اعداد فتحى عبدالله وتتليذ فيصل منشي . وه البرنامج الاسبوعي المنوع ( الليل

والكلمة والنَّهُم) تستمعونَ آليه في الساعة العاشرة والنصب ليلا تلتقون غيه مع سهرة شعربة واغال منوعة

البرنامج من أعداد وتقديم دلال

غبياه وتنقيذ المعد الأهمدي



### ،قصة فرح يــ« -00 » الف جنيه استرايتي

🚾 لندن ، وكالات الانباء ، · حقق مزاد اقيم مؤخرا في ثاعة سوربى للمزادات بلندن نبيع مجموعة من لوحات الرسام العامنكي ، ميتر بروجل الابن ، ارقاما الياسية في المبيعات حيث حققت لوحة بعنوان ورئصة فرح ريفية ، رقما قياسيا وبيعث مقابل ه ٥٥٠ ه الف استرنيني كما بيعث لوحة معندان ه عدة وحدمة كما بيعث لوحة بعنوان ، عورة مجموعة من الفلاحين من السوق ، مقابل ٢٦٤ الف استرليني ولوحة عن ، العاصعير ، مقابل ٢٤٢ الف استرليني بزيادة ١٥٠ عن سعرها منذ عشر سنوات مضت .

وه بیشر بروجس - ۱۵۹۱ م اشتبر بتصویره لحيناة القرية والاحراش رطبانه الفلاحين كما عكس مشاهد التعديب 🏧 التي لمسها في محاكم التفنيش

### نادية رشاد على فرس أبيض عكاظ مكتب القاهرة

المازت الرقاية على المستعاد العنية مؤخرا برئاسة نعيمة حمدي قصتين المسئلة السرهية تادية رشاد هما ، على عند البيض ، و و الإنكسار ، التي 💻 تدور عول رفض الاهتلال بكافة مسوره المروف المسلم المتلال العقل والقلب المعلى والقلب المعروف ان نادية رشاد هي زوجة القنان محمود الحديثي مدير عام المسرح المسيح المس



# الطفاة ( ليزا ، بطاة أمام عادل امام

عكاظ (مكتب القاهرة). الباطة (ليزا) التي نّعت في المسلمن الشيغريوني ، هند والدكتور فعمان ، أما كمال الليناوي متشنرك مع عادل إمام ويسرا في بطولة فيلم « أروح فينَّ « وسيفرحه أحمد يحيي والمعروف أن الطفلة (ليزا) تقوم حالياً ببخولة مسرحية ه الهمچي ۽ مع متحد ميني 

### الهجه الإخر اعبد الله غيث

عكاظ (مكتب القاهرة) ه أوهه الأهراء مسلسل تتفزيوني جديد يجري تصويره الاسمواء الغابم يسرى أنجدي وبطولة عبد الله غيث ، شيرين ونوال أبو الفترج وتوحه الحديد محمد الحديدي .. والسلسل من و الشبهد

والدموع . كما يسا مستسل عديد الاستواء القشم يشترنه فيه أيضا الرحه الحديد محمد الحديدي وهدا هو السلسل القاني له

خل ياتقي عم الشريف والمخندس عاس المسرح ؟ عكاظ (مكتب القاهرة)

# عبدالله غيث

ي سرية تأمة يحري النشح صلاح يسري معاوضات مع النحم العالى عمر الشريف ليضارك نحم الكوميانا فؤاد المهندس بطراة مسرحية كوميدية حديدة يجري اعدادها الأر والمعروف أن عملاح يسري هو أحد مؤسسي فرقة ، ساعة لقلك ، الفكاهية بالاذاعة والتي أعرزت معظم محوم الكوميديا

# 

# لياس طاهر في برج الاكابر عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

انتهت ليل طأهر ايضا من تصوير مسلسل ، برج الاكابر ، بالاشتراك مع حسن عابدين وعدالله فرغني واخراج بوسف مرروق والسلسل معه عصام كما انتهت لين طاهر من تصوير فيلم و لاتدمرني معك ، مع عزت العلايل

ومديحة كامل وايعان الطوخى ومن اخراج محمد عبدالعزيز تصور الان العنابة إيني طاهر فيلما جديدا بعبوان ، قسوة الانتقام ، قصة وسيناريو وحوار محمد عزيز واخراج سيد سيف ، ويشارك ليلي البطولة حسين فهمي ومديحة كامل وندور أحداث العيلم حول الاعباء الملدية التي تواجه الانسان وكيف بتعلب عليها

يسهلونه

عكاظ مكتب القاهرة

السينمائي حسن الامام

تمسويس مسلسال

ء الحب ليضا يعوت ،

بعدد أن يعد له

السيشاريس والصوار

عممام الجميلاطي ..

وهو عن قصه الصحفر

والكاتب مومي عنبرى

, الحب ايضاً يعوت ۽

يقوم بيطولته كرم

مطاوح ونيلل وميرفت

أمين ويدور عول قمعة

هب بين منطى

سياسى ومطربة تهرى

الحب والإغراء وتأثير

ذلك على عمله .

ببدأ للضرج

في احتفال لمؤسسة نشر

## منح الجائزة الذمبية الممثلة الراحة سينوريه

باريس ـ وكالات الإنباء : ﴿ احتفال مؤسسة ﴿ هَاشيت ﴾ الفرنسية للنشر يسرور ١٦٠ علما على تأسيسها وحضور عدد كبير من الشخصيات الادبية والفئية العائية تسلم المثل العسالي (ايف مونتان ) جائرة ( الانش ) الذهبية من قبل المؤسسة لزوجته الراحلة المثلثة والكاتبة (سيمون سينوريه) عن كتابها الذي الفته قسل وماتها بعنوان (وداعنا

وقد وقف الحاصرون احتراما للممثلة ( سيمون سينوريه ) عندما قامت عازفة الكمان ( سلفاروسترو موفيش ) وقدمت الجائزة الى ( ايف مونتان ) .........

### المتاخة منت عكاظ (مكتب القاهرة) :

بعد حصول فيلم ، إمراة مطلقة ، لـ سميرة احمد على جائزة مهرجان القاهرة السينمائي .. تستعد حاليا لتصوير فيلم جديد بعنوان ، الأستادة هند ، وتشترك معها في البطولة ، شيريهان حيث تزدي دور ابنتها .. الفينم قصلة خسن شاه وسيناريو وحوار احمد معالح وأحراح صفوت غطاس في اول عمل له للسينما معد أن أخرج المعديد من المسلسلات

التليفزيونية



# بوسي

صوير فيلم حديد معلوان الدعان

کما بیدا باسین تصویر به خر استديوهات الاهرام .. بعبوان - ست



# في « ساعات الفزع »

عكاظ ، مكتب القاهرة يبدأ الخفرج يأسين أسماعين بأسرن

الغزع بطولة ناهد يسرى وعشاء سليم وبوسي وهو عن نصة رسي يو وحوار ياسين اسماعيل ياسين ونصة اللغيلم تدور حول طفل الاماميد والنندكر العلمية والديمية التي ترسبت عير شده النظرية من خلال قصة زورج عستصر لاينجب حفاظا على ثروة وأندو واندو يوافقه على الرواح بداء عنى رغبت

الباشا الوزير ، وهو من اخراج حسن الصيعي وبطرئة خويكار وجميل راتب وفشام سليد وزعرة العلاء بحيى أشاهين تدور قصنه حوز شاب يقوه أبقتل السيدات وينتهى سميته ز



حِصْلِمُنَاكِ ﴾ النيخ به العرض الأول ؛ الساعة الخاصة يصرًا - العرض الشاف ؛ الساعة الثائد مساد رجيع الأيام للسيلات رتم تخصيص يوم الافلناح الحفلة الأولى للرجال والحفلة الثائية لليلث

مَعْقَةً وَالْتُ

1

علاز ابتر محمد الناد شعف سوداس الجنسية كل قط وليف سعر عامرة من الفرطية سعة ١٩١٨ برجي المن بعض عليها أن يسلسها منسورا أق المناطبة السودائية بحدة
 ١٩ ٩٠٥١٤

علان عندل عب النادر عصد صومال الجنسية
 عن هذه جواز سفر راده ۲۰۱۲ عسار من مذيتو
 بتاريخ ۱۹۹۳

الفي موقع الحفل بالمطار العريم (صالة دارالحذان سابقًا) أمام الرسكان ا ولدى محلات المرهان - خلف شارع الارنس الحراء (خلف بعلا الألعاب)

ثلاستفسار

-1270VETE =

- 33730307-

TAATVAS =

عامل : يرع حائل - الدورالخامس ت ١٩١٩٠ .

الطائف : شايع ابويكرالصريق ت ٢٧٣٢٤٤٠٩. بيثة : الشاع العام أمام بلينة بيشه ت ١١٦ ١٦٥٥١٠.

الجوف اسكاكا يجولم الإمارة تيوك والشاج العام بجوارالمعكرة النكبرى ٥٦ ٥٥٢ ١٤٢٢٠. ينبع : شايع الأربعين -خلعة ادارة المردرة ٥٦٥٢ ٢٥٢٥-

86 اللم الى ادارة الاحوال المدنية في بيته للمرة الأولى المدعو ظلام محمد النسيس البيش عامل الحوق المدنية في البيش عامل المحققة ولم ١٣٥٨/١٦ وخلوجة الأحلام المجلسة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة عند المسلمة المسلمة عند المسلمة المحالفي ليصبح السمة ظاهر محمد عائض المهدائي المحالفي المح المصلى فعلى كل من لنيه معارضة إن ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تغريخه والله و في النوليق ١٨ / ٧٧٥٨ مكتب بيشة ف ندر دارة الاحوال الدنية في ممثل عسر المواطن ابراهيم محمد لحمد على قمسري حامل الحفيظة رقم ١٣٦١ وتاريخ ١٣٩٢/١/١٩ سيل محادل طالبا حدف اسم جدد على واضافة الفقظ الى اسمه ● قضم أن ادارة الإحوال المنبة إلى هائل ورئة المتولى عمر على مليحان الشمري طالعين تحديل اسم جده من مليحان ألى رشيد وتحديل لفيه من الشمري ألى الشعيمي واضطة فدند المليحان لمصبح اسمه عمر ما المناس المناس المناس المسلح المهم عمر المناس المن

ه يعنز مستشفى سبت العلاباً بناء تقيم له الدع حيالته سعيد حيالله القرني طلباً تعبيل اسم ابناه من عاطمة ألى عائشة التي تحمل شهادة البلاد ولم 777 / م ( 777 / 18 الصادرة من مكتب صحبة ابها

ليصبح أسمها علاشة حيالك سعيد حيالك القير عفى كل من لنيه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه والله ولي النصر التوميق ١٨/ ١٨/ مكتبة بن معيش ـ بيشة

86 تعان لجنة العصل في طلبت مناهلي فيد المواليد والوفيت بعارة منطقة القصيم امد نقم النها الدمو عبد الفتاح على محمد وهبه عليطين الجنسية بموجب الجواز رقم ١٩٨٩ في ١٩٨٠/١٨٥ في ١٩٨٠/١٨٥ عبي من يبيئة تعان الموادد و بيئة تأريخ ١٩٨٠/١٨٦ واللجة تعان الموادد و بيئة تأريخ ١٩٨٠/١٨٦ واللجة تعان المواد و بيئة تأريخ الماهاية عمل ١٩٨٠/١٨ والمحمد تعان المواد الماهاية عمل المحمد الماهاية عمل المحمد الماهاية المحمد عبد المحمد خلال المدة المحمد عالية وقي الموادية المحمد على المحمد خلال المدة المحمد عالية المحمد

 قضم الى ادارة الاحوال الدينية في حائل الواطن ماصر عليان فاصر من ماصر طالبا قصيل لفيه عن ادر مناصر الى العليان ليحسح اسعه فاصر عليان ماصر الحال العاليان الحسيح اسعه فاصر عليان ماصر الحال العاليان الحسيح اسعة فاصر عليان ماصر الحال العاليان الحسيد العالم الحسيد العالم الحسر العالم الحسر العالم الحساسة العالم الحساسة العالم الحساسة العالم الحساسة العالم العالم الحساسة العالم معني كل من الله معارضة في دلك عليه مراجعة حدم الإدارة خَالَ شهر من تلريحه والله وفي التوميق ١٨٠٧ مكتنة المطار عاجلاً

@ تقيم الى ادارة الإحوال الدنية في محائل عمم و مع نظم المراقع اللائمة في مطال تمدير المسيري حامل المدير شامي حسين المسيري حامل المنطقة إلى ١٩٩٨/١٩٩٠ سبل مطال سمير طاقة مدير واضاعة فقاده أن المشابيعة المسيح اسمه تسامي مهدل شامي ال المسابيعة المسيح ال

المعافد الدارة الاحوال الشنبة ي خميس مشيط المعاولات الدارة الاحوال الشنبة ي خميس مشيط رقم 1977. مبيل المعاولات المعافد المعافد المعافد المعافد المعافد والمعافد المعافد والمعافد المعافد والمعافد المعافد والمعافد المعافد المعافد المعافد المعافد المعافد الإحارة خلال شهر من ثاريخ اعلائه والله المواقد المعافد المعافد الإحارة خلال شهر من ثاريخ اعلائه والله المواقد المعافد ا

9/ ۱۹۹۲۵ رد ابها 80 الله الله الاحوال المنية ي خميس منبط. المواطل عبود حمد زائع حامل المختيطة رفع ۱۷۰ ي ۱۳۹۷/۷۲ سجل خميس متبيط طالبا اقتالة فقده ال الوقيق وشهوته القحطاني ليصبح اسمه عدود حدد واتم الى فريش القحطاني فعل كل من لنيه معارضة في نك عليه مراحمه هذه الإدارة خلال شهر من قاريح اعلانه واقله المودق ١٨٥٥/ / ١١ مكتبة الوحكة ... امها

 تكدم الى ادارة الإحوال الدنية في عها عدد الرحص محمد بحيي داخله حلمل المضعطة وقم ٢٩٢٧ في ١٨٥٠/٨٧٤ سجل ابها طلما اضافة المدد في دلمج والشهرة عسيري ليصبع اسمه عبد الرهان محد

إصحبور حيوب بين مجمي ال كفح عسيري قعل كل من لهيه مطاطقة في ذلك عليه مراجعة هده الإدارة خلال شهر من تاريخ الملامه والله الوص مده الإدارة خلال شهر من تاريخ الملامه والله الوص

 وها بعلى هادي خنيت عبد الله الشيري عر بعد الوحة سيارة دائسون م ١٤ رشد ١٩٩٩ - ١٠ صادرة بن عرور خليل ر. برجی مّس بعثر علیها ان بسلمها دشکورا از درور هامل ١٣١٩٣ - ١٩ النينية المدينية ل مشار ١٨١١٥ - ١٩ موسية المرور بالطلب

> ١٣١١، أن الكتبة النبينة بعلل 00 يعلن سرار المساباطة على قدام المنسبة عن فقد هواز سفن إقم ١٣١١،١٠

يوجي من يعمر عليه از يسلمه مشتورا او القبضية البسية مجدة 14 A9701 00 يعلن نها نظل محيث السعوي عز علد لوحة سيارة دانسون د دا. نظل وقد ١٩٣١، ١٥ صادرة من

۵۵ شطر شرکهٔ آیف قاانشداد هر دقی لوجهٔ سیارهٔ تومونا د ۱۱ مصوصی رفد ۱۷۸،۱۵ سفرهٔ در الریاش برجی مدر یحتر طبیا از پستینا نشکورا از مرور

وه تعلى شرعة الرحاء الستودي عن فقد استعارة مسارة مسيدة الرحاء الستودية مسارة مسيدة من المستودية واستودية المستودية المسارة سيارة سيدة ١١١١٦٥ مثل الستودية المسارة من مندة ورجع مس يعدد عليها ال يسلمها مسكورا الى ورده من يعدد عليها ال يسلمها مسكورا الى

۱۳۰۱ه ـ ۱۳۰۵ ـ دند ه ــد الأدراء أبراء الأعادة المشاعة السيد من خومون رقد ۱

سر موجون بكسو عليها از يسلمها مشكورا ای هفو الشرخ او من لدید اشترات، علیه مراحمه الشوکه ۱۹۹۵: ۱۰ منصي المحول المفعود 🚅 د 10 🚑 0.5.00 🗕 015.55

سر غومور رفدا أموطر أحص يعتم عنها أن يسلنها متنكورا الى سني لسيئة أو عن لية أعتراهن عليه مراجعة السيئة

برجی مدر بعدو عل شده انسیادات از بسلمها بستوراً از اشتاب المستنی محدد

 و يعلن رشيل صابل العدري عر طد شيادة ميناد رفد ۱۹۶۹ وتاريخ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ صدرة من مثات الوات محلل باسم اسم. يرخى عمر يعدر عليها ان يسلمها منحورا ال عنب المواليد محاش

برهی مصر یعنر خلیه آن بست، مشکورا ال موازات هاتل ١٩ ١٤ النشة العبيث بحلال

بدر سمر پوشی معر یعثر شیما از یسلمها مشکورا او مرور ١٩٠٥ - ١٩ معتبة الإنسراقي بالحشل

00 يحل فيد همير هائر الأرثي عن مثد شهدت الرامية للنصد المبادس برجي مس يقمر عيبا از يملينا مضورا از مرور الطاب ١٨ ٠٠١١٢ موجية المرور بالطلب

ه ۱۱ د ۱۱ شول

06 يعثل بوسى عبد انقادر مصدة يحيى عسيري عرف الطاء 14 ما 15 ما

و بطر حدد عد الله التربيع عن مد لوحة سيارة فللوطية على مد الله التربيع عن مد لوحة سيارة فلا بطل إله ١٩٠٥ ١٠٥ صلارة من القصيم متاريخ ١٩٠٥ ١٠٥ من المالية المساولة الرسانية مشكورا الرسود المسالية مشكورا الرسود المسلم. العصيد ١٠ - ١٥ - ١٠ عنفه الطلبة ما القصيم

90 بعض الراهب علم النسم، المجتلى عن مقا وحجة فيدة سيارة مصوص رفد ، ١٠٠ صفارة من مرور عمم طليق ١١٠٠٠٠٠ برخی نفر یخی طیب از بسشیا مستورا از س<u>اور</u> غماج ١٠٠٢ - ١٠ مثلثة الرغى الإسلامي بحميس بشيط

00 يعلن مصد عبد الكثار بنساد عن ثب استعادة شهارة الرسيدا د ۱۳ رقد ۱۳۵۱۹۵ صادرة من درور غسم مناديخ ۱۳۳۱، بأرهار مدر بعدر عليها ال مطلبا مشكورا ال سور عسم. ١٠٠١١ - ١٠ عضة الرغر الإسلامي محميس مستط

99 يطر نفرج الده مد الله عدرج ستودي التسبية عرام برقصة بيدة سيرة تصودي إلى 2015 من من من المراح 1015 من المراح ال مست. ۱۹ میان ۱۹ میا

00 يطل فيد همير منفر الفرش عن مند استدارة ميارة حصوصي إنم ٢٦٠٠٠١٠ يوجي معن يحمر عليها أن يسلمها مشكورا أن سرور التفاقف 2000 من الطائب

 بعثر محمد بر مستو بر جویت مو شر خصه قیده سیارهٔ محصوص بعم ۱۰۰۰، صدره هر محرار منابع ۱۳۹۵ می سی پرهی منز یعتر علیها از بسلمها مشکورا او سرور

2 CVY177/

۱۱٬۱۹۹۳ بيسي

69 بعلق احمد سعد محمد شاون سعودي الجنسية عرفظ رخصة فيلاد سيدد حصوص بلد ١٤٠١ صفرد مر دور مكة بناييغ ٣٠ ١٤٠١

وق يعنز عضر عبد الوهلي على فريحل الدوسري عن بعد شيئة الصف المشيئ واستدارة الحدث السادس الصادرة من سوسة المبشئية ببيشة لعاد 1753 - 177 ۱۳۰۵ ۱۳۰۱ بیجی مدن پفتر طبیا از بصلبا مسکوره از مرحه الفیصلین میبشد او ادارهٔ تعلیه بیسه ۱۱۵ ۱۱ مکتب پیشت

برشى معز مِعنَ عليها أن بسلميًا مشكورًا (ل ترور ١/ ١٠٤١١ منة المدرية

إدارة الاعلانات

86 يطلق مجمد محمد النيس احمد عن علد دعار المعاد راد ۲۰۰۱ صفارة من حوازات امها بالريخ ۲۰۰۱ ۱۱۰۱

وقع بعثن مكتب الطيال العربي بقطائت عز بند الوشة سيارة قالب مثل رفد ١٢٥١١٥٠ صادرة مز الملحة

60 بدئل عبصہ مجمد عبلیہ التعسید عن طد حدار سفر رفد 191 صادر من حدد برجی معز بعش عبد از بسلت مشکررا او التقب

00 بعض حمد نتكر سلطان المهرامي سعودي الحضية عراضه لوحة سيارة جللت د ١٠ نظر يند ١٠٣٠٠١٤ بيشي مترا يعقر عليها از يسلنها مضكورا الرموور

90 يطر طارق تصطفى نرفسوس سفودي الجسبية صفرة على المدارة التفادة المتوسطة عملة عدارة من سوسة عمل الموسطة الموسطة المدارة المتعلم بمساطة عند المتوادة المتعلم بمساطة عند المتوادة المتعلم المساطة المتوادة المتعلم المساطة المتوادة المتعلم المتعلم المتعلم المتوادة المتعلم المتعلم المتعلمة المتوادة المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلمة المتوادة المتعلمة ا

المدينية المنورة: البع مساجدة فوق صفادين البرير ت ١٨٢٢١٨٤٧.

00 يطلى منصر صحير صحد الشمواني محودي المناسبة عن قف رخصة نيادة سيارة عمومي رفد الاه عملوة عن الوياضي في الا ۱۳۹۵ يوجي معر بعض عليها از يصلعها مشكورا ال افوب قدارة ميور د ۱۱ مكتمة المصيح ـ بينة

بيحى سن بعنر عليها أن يسلمها مشكورا ال حوازات أبها أو أدارة تعليم السبر عليها ١٩٠٠ ٢١ أنها

60 يحفر مستورفار محمد بالمستلي الجنسية عر بقد يخصة خيادة سيارة حصوص راء 19<sup>49</sup> عبارة عر حدة بتاريخ 16<sup>4</sup>19 ودور عمر يحفر عليها ال يسلمها مشكر الذي ورور جودة

اليمي مستوار ۱۹۰۵۳۴ ۱۱ شجوان

متاریخ ۱۹۰۶۳۰ برحو اس بعثر طیبنا از بسلمینا بشکورا ای هدازات بدد او مرور جدد

00 يخلن مصطبى الرائية مصري الحسبية هر ملد مطر الله وقد 1777 - « صفرة بن جوازات بيشة 16-219/11 22/14 بربتي معر يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال حوارات بيشة أو أشي ادارة حوارات ١١٠٥٤١ ١٠ مكت بيشة

أبريا: عمارة ابن حدر أمام الياتف الرئيسى ٧٢٤٤٤١٢٨ ٠

الرياض وشاع التلايب بجيارمكة لميران الميلج

مكة ؛ شارع الشين بجوار قاصركريم

١٠٦١٣ / ١٨ مكتبة المعرفة - حائل

بعان حان مرزوق الشعري عن فقد لوحة سيارة رئم ١٩٣١ه نيسان م مد خل السعودية برحى من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

 بعنز الحس بن غضل القريقي عن فالد رخصة فبادة سبارة رفم ٢٥٧٨٥ وتاريخ ١٣٩٧٤/١ صادرة من مرور جدة یریشی منن یعنر علیها آن بصلتها مشکورا ای عرور منده مدد ۱۹ ۸:۱۵۹ و (ح) بهشي

14274 - V41701

برجى من يعفر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور يعلن الحسن بن فضل القريقوي عن هد استمارة سيارة سيدرك نيسان م ٨٦ تاكسي رقم

 و يعلن مساعد احمد على سعداه يعلني الجنسية عر فقد جواز سفر رقم ١٣٢٥، تساعر من جدة يتاريخ ١٩٨٨،١٠٠٠ برخى مس بعد عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الينية بجدة ١٨/ ١٨/ مكتة عصر الياس

يُرِجَى مَسْ يَحَثَرَ عَلَيْهِ أَنْ يَسَلَمُهُ مَسْكُورًا لِلَّ المُحَمِّلَةِ البَاكَسَانَاتِ مَحَدَدُ ١٨٥١/ / ٢ انوبابِ مقوجه

برجی معز یعتر علیها از یسلمها مشکورا ال مختب العمل بجدة TO GO THESE - THESE

مز کوبوز رقم ۱ ۱٩ / ATTPY بهتمي

۸۲۲۷۸ ما طاهر

هيزان ۱۸ / ۸۱ مكة الكرمة

بعدن عبد الفتاح خليل الخبرة عن عد رخصة فعدة سعارة خصوص رقم ٧٣٩٨٥ صادرة عن جدة بتاريخ ١٨٠٤/٤٨٦

۱۸ / ۸۲۲۸ طاهر ۱۸ / ۸۲۲۸ طاهر علن نبي لحمد بشي لحد هندي الجنمية عن عفد جواز سعر رقم ۱ ۱۷۱۰ صادر من لكن بتاريخ ۱۹۸۰۹۸

يرجبى معن بعض عليه ان بسلمه مسكورا ال المخصيف الهندية بجدة ATTAT / AT طاهر

و ثعلن مؤسسة مجد محد سعيد للتجارة عن فقد لوحات المبارة الرسيدس و ٧٧ نقل السعودية وقد ١٥٠٧٣٣ صادرة مر يشع عقاريخ ٢٠٠٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ بيحى معز يعنر عليها از بسلمها مشكورا ال مرور جدة او يشيع بدا معن مطاهر

• يعلن سعود تحمد حدود الصوب عن نقد استدارة سيارة مازدام ۱۱ خصوصي رقم ۲۱۰:۰۷۳ صادرة من الدينة المتورة و بيانا من يعرب مدن يعتر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور المدمد ال ١٨ / ٢٨١٣٠ مكثة ابوتك بقوجه

س پرچی معن بعثر علیها از بسلمها سنگورا ال مرور سوك تبوك ۱۸۲۲۱ / ۱۸ مكتبة نبوداب طوجه (تعحیل اسم

وه تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في ظلود المدعو جدفان معينس الرفراني طلعا اعطانة أسم جدد دساء وفقدد العبيني يدعضونه فوسه التي سيسمها مثل تقدير في مناملات و ١٣٨٨،٧٠٠ سحل جدد ليمسح اسمه جمعان معينس مسفر العبينس الرمرادي العلي على مراديه معارضة في ذلك عليه مراجعة من الحاد أن المادة المادية في ذلك عليه مراجعة منا الحاد أن المادية المادية في ذلك عليه مراجعة

98 لا تمام اللسملية الدامة الحدورية الدينية البينية في جدة عر الإعلاز عن تتنيز اسم الواطر البيني عمر صفح الحيثي إلى الاسم الصحيح حدود حدود صفح المتنفي كما فق وارد في البطقة الشخصية وقد مع منا مناء على طبة

هذه الادارة خلّال شور من تاريخه والله وفي التوفيق. ١٨٠١٢ / ١٨ سنوديو بدر

فقد اقد ادارة الاحوال المدنية في الرياض الدعو احدد اسماعيا. اجراهيم امراحيم حامل الحقيظة وقم 177/ت وتاريخ ١٣٨٤/٧٠٤ سجل الرياض طلبها تعديل للبه ليمسيح اسمه لعمد اسماعيل ابراهي جمر المقدمة

♦ تضم الى ادارة الإحوال الدنية في ابها المواطئة عبد الله بن سحيد بن عمران حامل الحقيطة رقم المدارة عبد الله بن سحيد بن عمران سعيد الحيد المدارة على المدارة على المدارة على المدارة حال شهر من طريخة والله وفي التونيق.

● تقدم ال ادارة الإحوال المنتبة في خبران المعو مهدي على مسرع البرام حمل الحديثة وتم ١٣٣١ و ١٩٦٣ ١٩٦١ سجل خبران علقها تعديل السمه الى مهدي على مسرع ال السرع اليلي فعل على ما لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة عدا الإدارة خلال شهر من قاريخه والله ولي التوميق عدا الادارة خلال شهر من قاريخه والله ولي التوميق ١٨٠٧ ١٨٢٢ مكتبة ابن حليون - الفيصلية - خبرار

المواطن مثلتي عدد الله محمد جامل الحسطة وقو الله والله مثلثي عدد الله محمد جامل الحسطة وقو 110 و 120 المجارة والله مختص مصط طقها المثلثة مخذد طريعة المحمد المح

 نقدم ال ادارة الإحوال المعمة و مجران الدعو حدد عل محمد المحراض حامل الحسطة وقم ۱۹۹۰ و ۱۳۷۸۱۷۲ سجل الدعام طالبا المسحيح استعه ال هند على محدد عل صلاح هند على محدد عل صلاح فعل كل من لديه معارضة في نلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من طريقة والله ولي القوميق ١٠٤٣ ١١ منا نجران

التحم از ادارة الإحوال المدنية في نجران المدعو على محمد البرام منافل المعقدة وقم ١٠١٦ و مدال المعقدة وقم ١٠١٦ و مدال منافل المعتدية اسمه از على مسرع محمد ال مسرع الملمي مدل على مزاحمة قد الله عليه مراجعة عدد الإدارة خلال شير مر المزيخة والله ولي التوفيق عدد الإدارة خلال شير مر المزيخة والله ولي التوفيق خيران

تندم الى ادارة الإحدال المنتبة في نجراز الشعو
 عبد الله ناصر الباعي حامل الحسيفة رقم ٢٥٣٩ في
 ١٣٧٩١ مجل مجران طالبا تصحيح استه ال

قدم الى ادارة الاحوال الدينية في صامطة الموادن محمد عبده محمر هبائي حامل المفيقة وقم ٧٧٧١ ق ٢٣٧٧/٢٦ سجل صامعة عالبا هنف الميم

الاتصالي بالوكالة العربية السعودية لباعدان

1751781

عبث از صحة اسم جدد حسن ليمسح اسمه محم هيت از ضحته اسم جده حسن بيصبح حسد مسد عبده حسن عبائي فعل كل من لنبه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شير من تاريخه والله وفي التوفيق. ١٦٤٢ / ١٠ ١ المقبلية

ليصبح اسمه أبراهيم محمد تحمد قل امسليمي عسيري فعل كل من اذيه معارضة في نك عليه مراجعة

ميت معل كل من لديه معلرضة في ذلك عليه مراجعة هذه الأدارة خلال شير من تاريخة والله و في التوفيق ١٩٣٨ه / ١٨ مكتبة الانحاد \_ الرياض

١٨٠/ ١٦١ مُكتبة الوعي الاسلامب بخميَّس مشيط

عد الله عاصر ضوطن ال الحارث الياس فعل كل مر لعيه معارضة إن خلف عليه مراجعة هدم الامارة حلال شهر مر نابيحة والله وي المنوسق ١٠١٨ ١١ مجران

و تقدر ال ادارة الإحواز المدينة في مدايل عسير المواطر على محمود سليمان حامل المعطة وقم ٢٧٧٦ في ١٣٨٨/١٨ سيال البيا طالعا تعديل السم جدد من سليمان الى رق الله واصطلا شيارت عسيري المدينة المدينة المدينة الله المدينة المدينة عسيري بعد من سبیدن در زور سه و مصده سبوده عدیدی لیصدح استه علی محدود روق الله عسری قفل کل من لایه معلرضه فی ذاک علیه مراحمه هده الاداره خال شهر من تاریخه والله و د انتوایش ۱۳۸۹ ۱۸ مانشهٔ شعار بعمایل عسج ـ اینا

فعلن سناه هستی سعید محجوب السامه بشرکة النق البعادی عن فقد شهادات اسپمها وعدما ۳۰ سیما واردادیا کافتال ۲۷۷۰ به ۲۷۷۰ شنه ه

عر عوبون ربم . برجى معز يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب للشركة ومن لديه اعتراض عليه مراجعة

 عضا بعثل مبشر احمد احمد بشير عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٥٧٦ / ٣ صفرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠ /١٤٠ یرجی مص یعثر علیها از بسلمها مشکورا از مرور جدة

 قان شركة بن زائر عن فقد توجه سدارة دانسون م ۷۸ نقل السعونية رقم ۱۹۷۹۳۰ میآدرة مز جدة بنتریخ ۱۱۰۵٬۳۹۲ میراند. . سبت ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ برجی معنی بعثر علیها از بسطعها مشکورا ال مرور بسته ۱۹۰۱ / ۱۸ طاهر

ربي برجي معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا از مرور بعدة

۵۵ تعلق مؤسسة ملجد صحد سعيد النجارة عز شد لوحات السيارة مرسيدس م ۲۱ نقل الصعودية رقم ۲۵۰۵۰۱۰ صفرة من جدة متاريخ ۲۵٬۷۲۱ يرجي معن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور جدة. جده ۱۸٬۸۲۲۸ ماهر

وه يعلن سليماز سعيت عليت البلوي عن فلا وخصة فيادة سيارة عمومي رفع ١ صادرة من تبوك

عدْه الْآدارةُ خَلَالُ شَهْرِ من تَارِيخَهُ والله و في التُوفيقِ ١٨٠/ ١٨ الوازي بجدة

علن على هست احمد الوهيش يعلني الجنسية عن فقد مطاقة عمل وقم ١٣٠٧٣ صادة من جدة بتاريخ ١٤٠٢٧٠١٠

١٥ (٨٤) ١٥ أستوبيو بير يجدو وقع يعلن احمد محمد سقم عبد الله يعلني الجنسية عز فقد بطاقة عمل رقم ۱۹۸۹ صفرة من مكتب العمل بحكة الكرمة بطريخ ۱۹٬۷۸۷ مفرة من مكتب العمل يرجي عمن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعكة المكرمة

١٨٠ / ١٨ مكتب على بغيطين مكة الكرمة پطان مصلح حسن مصلح القرني عن الحد رخصة البادة سيارة خصوصي رقم ٢٥٤٤٩ صادرة من مور. جيزان متاريخ ٢٥٠٨/٥٠١ برجي معر بعدر عليها از يصلعها مشكورا ال مرور

۵۵ بعاز حدید وائل التحري عز علد استعارة سیارة رقم ۲۲۳۰۹۳ کلورس م ۸۲ خصوص برجی سن بعار علیها از بسلمها مشکورا ال مرور حدید

● يعلن عدد الله ديوان خالد يعلني الحضية عن غله حوال سار رقم ١٩٧٢ وتتريخ ١٩٨٠/١٩٦٤ صادرة عز جوازات جدة برحي سن يعنز عليها أن يسلمها مشخورا الى اللهصلية اليمنية بحدة اللهصالية المنتية الحديثة م حشل

١٨١/٢ / ١٨ الكثبة الحديثة = حائل

• يعلن عبر احمد أبو السعود الساهم بشركة السر الجماعي عز فك شهادات اسيمه عدد - ٥ سهما وارغامية كقتالي ٢- ١٠١ ٢٥٤ - ٢ - ١٥٤٥٠.

برجی معز بعض علیها ان بسلمها مشکورا الی اقرب مکتب المشرکة او من الدیه اعتراض علیه مراجعة النوعة ١٩١٨هـ / ١٩ نينسي ۵۵ يعار الحسر بن فضل القريقري عن فقد استعارة سيارة مازدا م ٨٨ منزلوب وقم ١٣٧٩١٦٦ صفارة بن نرور جدة

۸۰۰۷۲۸ صادرة من عرور جدد برجى دعز بعتر عليها از يسلمها مشكورا ان مرور ۱۹٬۱۹۴ (ب) بنسي

عال بشير احد بنال خان باعدتاني العنسية عرف د جوار سفر رفع ۸۷۰۵۷۰ عدار س سرفودا بناريح ۱۹۸۵۲۷۳۰

الرمام : الشايع العاشر. عمارة الثنيان ت ١٦٢٦٢١٦٢.

برجى مص بعض عليها أن بسلمها مشكورا أن سور الطفيف ١٨١١٣ ١٩ بودية المرور مكتاب

جدد ۱۱۱۲۸ ۱۱ چشمی

00 يعلى محمد وبيق رحمة الله مكسناني المسمعة عن مل دختر الفله وقد ٢٠١٣٦ صاب من جوازات جدة مظريخ ١٤٠٤/١٠ ورخصة قيادة سابرة خسومي السعوبية وقد ١٩٦٥/ صابرة عر جدة مطريخ ٢٠٤٠/١

بيت ١٩ مكتب بيشة

00 يتلن عر مجمد عبد الله التنازش سعودي المستبدع من مد استمارة سيارة داشيور د د استراد تا مورد الديدس المدارة على المرود الديدس يتحد عليها الرياسات مشكورا الرادور ١١٠ ٢ مكتب بيشة

يرجى منن يعتر عليها ال بسلمها مشكورا ال مرون معنیة بارزین ۱۹۱۹۳ تا ۱۹ مکنیة بارزین

00 يعتر هاب هسي رحب عدد جروان ملسطيني الجنسية عن عد وبيت سفرونه 79 عسارة من حدة مقاربة (19.7) سوريج منز بحثر عليما از بسلمها مشتورا ال القصفية المحدية ١٩٧٩، ١٩ طاهر

١٩٠٩ ١٩ طاهي 00 يعلى شيل حسمى معلى حجوب المساهد بدرت النظر الجماشي كل على سيادات استعه وعددنا " سيفا والهليا كلتاؤ

00 نظر رماء حسنى سعيد صحيوب المساهمة يتبرية اطلل المماعي غر سد اسيمية وعددها ٣٠ سيمة وارتفسا كالثال

00 يختل عند المعم الراهيد دوراي عرافك شهادات ديلال الساب تُسْرِينِ رِنْدَ ٢٢٩٤ فِي ٢٢٩١ ١٣٩١ ـ السري رِثْمَ ١٣٩١ ي آناً ۱۳۹۳ يا مُرمع وقد ۱۱،۱۰ يُلِي . گايُّه ١٩٠٤ الواميد يُم ١٩١٩ ي ١٠٠١ يالاه

00 يغلى عند الله عند سمير عن فقد لوجة سيارة خروبا بوشر د ١٠ مصوص إلى ١٩٥١٠٢ صفيرة من هدة ر بینی می بعر طبها از بیشتها نسکورا اق

جدة : شرق شارع الارجين ت ١٧٢١٦٠٠ مكتب شارع السبطين ت ١٧١٠٥٠٠ . برخی به پرشی مدر بعثر طبها آن بسلمها مشکورا از درور الطلاب

00 بعلر مند المدور احدد عر ملا مطلب عمل رفع ۲۹۱۸ صادرة در الطائف مقاربة ۲۹۱۸ ۱۹۰ برهبر عمر بعض عليها از بسلسها مشكورا الي سند العمل مقطالف ١١٩١١ - ١٩ مكتب بثال بنرية ـ الطابب 00 يعلن مقود توري يواميل عملس عن هندي التعمين عن شـ جوار معروشه ١٥٠١، ١٨ مسفر من عالي عث

60 شعلل شنته لايت للانتسادات المصاودة عن فقد لوههٔ سِيارة شعروليت ۽ ١٠ خصوصي رتم ١٩٩١عه صادرت بر الريانر

> أم من من يتراز عمر عبد الله كبير المنسبة في منطقة الله كبير المنسبة في منطقة الله كبير المنسبة بتاريخ عبد الله كبير المنسبة بتاريخ بتاريخ المنسبة مصدر عبد عالم المنطقة المنازخ المنطقة المنازخ المنطقة المنازخ المنطقة المنازخ المنطقة المنازخ المنطقة المنازخ المنطقة المنط عسين ١٨٠٩٤ - ١٩ مكتبة ماوزير

> > 00 يغلر خورجونيو كفري طبيعي الجسب في هند دستر انشا رقد ۱۹۱۶۰ الأصدرة بن عدد ساريع ۱۹۱۰۰۰ المراجع الله بستميا الله بيجور على يعمر طبيا الله يستميا مشكرا الله حوالات عدد ال الانسال في ۱۹۰۵۰ الملمي 00 يعلن ماضر شار الطاوي عن مقد رخصه عساريه ردد أست صلياة من شيادة العربات طلاطانة العبرتية بالياب ١٣٩٩٣١ يركن أمر يعمر عليا أو يسلمها منسورا أل نيادً العربات مانسلة السويب 1977 - 19 عكلية أوعر الإسامي مضيير مسجلات

00 يقل الندا عليم معر الناوي النعواب المعودي المعودي المعودية المعادية الم التربية . ( ۱۳۹۷ - ۱۹ المسمى كربة ب الكالب

بيمي هو يعو عليه از بسلها مشع (١٠١) . رز أً 60 نظر موسية الأعمار الشرمانية والشيب عن ب استفارة سعارة مرسيس م ١٠ عط ينم ٢٠١١:٠٦ مشارة عز هذا

انان تعلى شرط المستوفات العدالية عن على

80 تعتل بوسب الأشال الشركية والتبيث عن معا فوجة مسادة درسيس د م در بدر 11/10/21 صادرة در خدة

مرحى معن يعبر عبب أن سنسنا بالشورا از مرور عباد ١٩٠٢ - ١٠٠٠ - بنص

أسطارة أسيارة سراء من مد إنراعه أدارة أدارة الصفوة عن سراء عند بتديية (15 دوراء) - الرحل من بدر شيارة السناء الشقورة الرازي 12 at 14-7-55

TED 3

22 8

:::

مستفيضة تتعثى مع اهميته باعتباره اهد الاجزاء الهامة في بنيان الشبكة الرئيسية للطرق

وقد حرصت وزارة المواصلات عني اختيار المسار الامثل للطريق الذي تمت دراست

ويختصر الطريق السريع الذى سيفتتحه جلالته المسافة ما بين الرباض والقصيم بحوالي

ويسهم الطريق السريع في زيادة استعمال الاراضي اشتى الاغراض واقبال القطاع الخاص على استتمارها كمزارع ومراكز للنشاط الاقتصادي عل جانبي الطريق وقد تم تصميم

طريق الرياض \_ سدير \_ القميم وفقا لاحدث المعايد. والمواصفات العنية الخاصة بالطرق

السريعة هيث يتكون من اتجاهين نكل اتجاه ثلاثة مسارات ويفصل بين الاتجاهين جزيرة

وسطية بعرض عشرين مترا وفي بعض اجزاء الطريق تصبح الجزيرة الوسطية بعرض خمسة

كما تم تزويد الطريق بكافة وسائل السلامة والامان لمستخدميه من تقاطعات حرة الحركة

واشارات ارشادية وتوجيهية وسياج معدني على الجانبين بالاضافة الى سياج في الجزيرة

الوسطية وبالتالى سيصبح للدخول ألى الطريق السريع والخروج منه محدودا وقاصرا على التقاطعات الرئيسية فقط ..

وقد زود الطريق بوصلات طرق ببلغ طولها منئة وعشرين كيلومترا تخدم المدن والقرى

المنتشرة على جانبي الطريق السريق . وتبلغ السرعة التصميمية للطريق مائة وعشرين كيلومترا في الساعة وقد صعمت جميع

ثمانية معابس للابسل

كيلومترا وذلك في المفاطق التي يكثر فيها الرعى لتأمين حركة تنقلها بسهولة ودرن أن نسبب

وتم تزويد الطريق بثمانية معابر للابل والماشية بيعد كل منها عن الأخر بحوالي ثلاثين

ويتكون القطع العرضى لطبقات الرصف للطريق من طبقة قاعد بسماكة ثلاثين سنتمترا

وثلاث طبقات اسلمى اسفلتي مجدوع سماكتها عشرون سنتمترا وطبقة سطح اسفائية

بسماكة خمسة سنتمترات كما ثم تزويد طريق الرياض \_ سدير \_ القصيم السريع باثنين

وعشرين تقاطعا عليوا تم تصميمها أما عن شكل حصيني أو شكل ووقة البرسيم. وسيتم ربط هذه التقاطعات بالضرق الحالية ارالوصلات الجديدة التي سيتم تنفيذها للاتصال بشبكة الطرق البرية الحالية والتي ستخدم المدن والقرى المنتشرة على جانبي

ويضم مشروع الطريق العديد من جسور الاودية البالغ عددها سبعة واربعين جسرا تم

تصميمها على شكل عوارض قياسية من الخرسانة المسلحة السابقة الصب واللاحقة الشد من

الخرسانة التي يتم صبها في المرقع اضافة الى جسور التقاطعات ترجد أيضًا خمسة جسور

تثقل الطرق الثانوية عبر الطريق السريع حيث تم تنفيذها على شكل منشأ من العوارض

وقد وضع في عين الاعتبار اثناء تصميم الطريق تخصيص منطقتين للاستراحة وتقع في

الجزيرة الوسطية للطريق لفصل اتجاهى المرور وبعد توفير المساحة الكافية في الجزيرة لإنشاء

هذا النوع من الاستراحات وتأمين طريقة الدخول والخروج بشكل أمن وقد تم تحديد هذبن

اختراق الجرف الصضرى

الطريق في كلا الجانبين من الطريق السريو بالاضافة الى جسرين معبرين علويين لخدمة المزارع وحركة مرور المعدات الزراعية فوق الطريق السريع وبمحاذاة مدينة الغاط

وسيتم على استداد منطقة الحماده الزراعية انشاء طريق خدمة باتجاهين داخل حرم

منعنيات الافقية والعمودية مطابقة لمواصفات مندسية عالمية .

اى عرقلة او شرر لحركة الرور على الطريق .

الصندونية المجوفة والمصبوبة من الخرسانة السلمة

الموقعين في المنطقة الواقعة بين مدينتى الرياض والمجمعة

امتار ومزودة بحاجز خرساني في الوسط وذلك لتأمين طرق خدمة جانبية للمناطق السكتية

يفتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعريز المفدى غدا الاربعاء طريق الرياض - سدير - القصيم السريع البالغ طوله فلاتمائة وسبعة عشر كيلومترا ويخدم اكثر من ستين مدينة وقرية وهجرة على جانبي

وياتي افتتاح جلالته للطريق حرصا منه وتاكيدا لما سبق واعلنه في قوله ، ان للمملكة الآن شبكة من الطرق التي تغطى جميع انحائها وتربط بين مختلف مواقعها وان هذه الشبكة قد تم تنقيَّدُها في زمن قياسي ويلمكاناتٌ وجهود كبّيرة وتَّضمنتُ انشأء الطرق وعشرات الجسور والانفلق في أشد المناطق وعورة وصعوبة ولكننا بحمد الله حققنا انشاء شبكة طرق ممتازة على مستوى رائع بتوفيق من الله ثم بالأرادة المخلصة الصابقة التي استطعنا بها تجاوز كل الموقات والصعوبيات ء ". ُوقد أعرب معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري عن اعتزازه باقتتاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى طريق الرياض - مدير - القصيم الذي يعد اضافة حضارية هامة الى رصيد الملكة من الانجازات الضخمة التي حققتها الدولة بقيادة جلالة الملك المغدى

وَيْكُرُ مُعَلِّيهِ أَنْ هَذَا الطريق يشكل جزءا من شبكة الطرق السريعة التي نفنتها وزارة المواصلات في نطاق خطة تطوير شبكة الطرق في المملكة والتي أصبحت تربط جميع المناطق الرئيسية في الملكة ببعضها البعض وتخدم الاف المدن والقرى والهجر والتجمعات السكانية

> واشار معالى وزير المواصلات الى النظام الحديث المتطور الذي راعته وزارة المواصلات التصنيف وترقيم الطرق في الملكة بهدف تحسين ورفع مسترى عطيات التخطيط والتصميم والتشغيل والصبانة فضلا عن خدمة حركة المرور والتقل .. وتتاول معالى وزير المواصلات دور برامج وزارة الموامسالات لقطاع الطرق واسهامها في تحقيق الاستراتيجية الرطنية لخطة التنمية الرابعة من خلال تحسين استخدام شبكة الطرق واستكمال تتغيد المشروعات التي واضاف أن وزارة للراصلات التي تضطلع بمستولية تخطيط وانشاء شبكة الطرق في

> الملكة بشكل متكامل لتسهيل حركة النقل والمرور المحلية والدولية تركز على صبيانة الطرق التي تم انجازها بأساري يضمن بقامها مسالحة للاستعمال لاطول فترة ممكنة ويؤمن سلامة النقل والرور ويوفر الامان استقدمي الطرق . وتطرق معاليه الى المراحل للتصاعدة التي مربها قطاع انشاء الطرق في الملكة موضحا في هذا الصدد أن أطوال الطرق المعدة بلقت في نهاية خطة التنمية الثالثة التي انتهت عام 1400 هـ 79 آلفا و100 كيلومترا بينما بلغت الحوال الطرق الزراعية ٥٣ الفا و٢٣٧ كيلومترا . ولكر انه تم انشاه حوال ٨٢ آلف كيلومتر من الطرق السريعة والمزدوجة والفرعية

والزراعية بلغت تكاليفها الاجمالية مائة الف مليون ريال غلال فترة زمنية وجيزة . وارضع معالى وزير المواصلات ان خطة التنمية الرابعة ١٤١٠ / ١٤١٠ هـ قد تضمنت رفع اطوال الطرق في الملكة إلى ١١٦ الف كيلومتر منها ٢٥ الف كيلومتر من الطرق المسغلنة والم الف كيلومتر من الطرق الزراعية .

حسين منصورى

واغتتم تصريحه بلوله ان هذه الارتام تبرز حجم الانجازات التي حققتها رزارة المواصلات مؤكدا ان هذه الانجازات تحققت بفضل الله تعالى ثم بدعم جلالة الملك الفدي وسعر ولي عهده الامين وايماننا بالدور الحيوى الذي يلعبه قطاع الطرق والمواصلات في دعم كافة قطاعات

ويافتتاح طريق الرياض \_ سدير \_ القصيم الذي انجز حديثا ينضم انجاز عملاق الى شبكة الطرق السريمة في الملكة التي حققتها وزارة المواصلات بتوفيق من الله ثم بتوجيهات جلالة لذلك المفدى ودعمه المستمر الشروعات اأطرق.

وبيدا الطريق للسريع الرياض \_ سدير \_ القصيم من طريق الرياض الدائري شمالا امتدادا لطريق مكة المكرمة الذي يخترق مدينة الرياض من الشمال الى الجنوب ثم يسم الرئيسية لنطقة التصيم ليستمر مستقبلا باذن الله باتجاه طريق الدينة المنورة . وتعد تقطة البدلية لطريق الرياض \_ سدير \_ القصيم السريع مركزا لتوزيع حركة المرود بالعاصمة الرياض كما يريطها بباقي المثاطق الرئيسية في الملكة .

ويخدم الطريق مدنا وقرى وهجرا يسكن بها اكثر من مليون نسمة يعطون بالزراعة والثجارة وتربية المواشى وزراعة الفواكه والخضار والحبوب . ومما يجدر ذكره ان طريق الرياض ـ سدير ـ القصيم السريع قد حظى بدراسة ---- محمى مع معيمه باعباره احد التجراء الهامه و بنيان الشبكة الرئيسية للطرق السريعة كما أنه يزيد قدرة شبكة الطرق الرئيسية الني تربط منطقة الفصيم ببقية منطق الملكة وذلك لاستيعاب حركة النقل والنرور المتزايدة وبشكل خاص خلال موسم الحج ولتسهيل انتقال المواطنين وتسويق منتجاتهم ومحاصيلهم الزراعية للاسهام في برامج التتمية الشاملة التي تشهدها كافة مناطق المملكة. والتّخطيط له بأسلوب علمي متطور لتحقيق المُواصفات الهندسية الحديثة والّتي تتناسّب لِ نقس الوات مع طبوغرافية المنطقة لتقديم افضل الخدمات للمدن والقرى الواقعة على جانبه ، تسعين كيلومترا الامر الذَّى ادى الى توفير في تكاليف النقل والتشغيل والصيانة

خالد محمود العقاد \_ سليمان عبدالله

الزغييي \_ عبد العزيز عبد الكريم القرّدعي -

خلف مهنا حامد المغربي ـ سلطان حسين

عطاالله الزيني \_ عابد متروك للحمدي \_ عبد

العزيز احمد سالم البركاتي \_ عوض الله عتيق القطامى \_ فتحي طالب عبد ربه \_ محمد سعيد على السليماني \_ اكرم حمود

عمر درازخان \_ علي عبد الرحمن صطح

● طالعات تلجحات بتقدير جيد

جدا 🌑 سلوی بکر رضوان ۔ فریدة معمد تختة

● طلبات نلجمات بتقير جيد ●

و بريا عبد الرحم عبد الفاور - عباة

عیلس محمد سلیمکن ـ سلوی طه مغریل ـ

سلوي معمد معالج سلامة \_ نوال اسماعيل

العمكري \_ سنبس حامد نقادي \_ الهام أسطة \_ عيشة عبد الوهاب

● طالبات ناجمات بتقدير مقبول ●

الفرا \_ سارة ناصر الشدوشي \_ ابتهاج

حسن الفي ـ خبرية عبد الجلبل رضوان -ركية فرج الله عثيق \_ فايزة على فلمبلن \_

قسم التاريخ

• طلاب تلجحون يتقدير مقبول •

أحمد الغزايري \_ عيسي

طه سلام خلاوي ـ مشهور سعد مشهور

● طلبات نلجمات بتقدير جيد ●

● طلبات نلجحات بتقير مقبول ●

كمال يوسف خان ـ مرضية عبد الله الكنائي

- إيمان محمد على غزال - فريدة محمد صبري عبد السلام - فلك عبد الحميد خير

مقبول •

حياة عبد الله محمود ينبعاري \_ كاملة

روضة راشد سلامة المأزمى ـ نوال

اسماعيل ـ لعند ابراهيم جا

سعند محمد علي خليل .

سالم الزهراني .

تورة ناصر السلوم ،

أسماء محمد نور كتبي - نعمة عبد الله

عبد السنار ـ نادية أحمد وزنه .

### المشمروع الكبير

الرئيسية القادمة الى الرياض وذلك عن طريق الرياض الدائري والمعور الشمالي الجنوبي لدينة الرياض وبالتال فان الطريق الصريع بربط منطقة سدير والقصيم ذات الاهمية للزراعية

الله ادريس منديلي \_ عبالح عطية محمد \_ سمير معدد علي همشري \_ صيري ميروك علي مشحل .. عبد العزيز حامد تقادي \_ حسين عبد الله المجري \_ أحمد محمد علي اليماني \_ رجب جمعان المالكي ـ عمالح سعيد العمودي ـ عمر فرج باريك ـ منالح عبدالله بامطرف ،

• طلاب نلجحون بتقدير مقبول • محمد سعيد ناصر العماري \_ محمود اسماعيل القرأ \_ صالح سليمان النفيسة \_ تاقع أحمد عودة الريائي \_ عبد المعز محمد سعيد جمال الدين \_ مصطفى على عقيقى عيض ۽ احمد محمد بغيث المالكي – امين محمد على على غيره – جابر عامر الفائمي – سوريح سليمان معالج الباري – تاجي محمد ابراهيم عاشور - مزاع غالب مزاع -مصد نامر مرسى حسن \_ نخيل الله عبد الله مصد للولد \_ عبد الفني محمد أحمد \_ عتيي مبارك الفائمي \_ ناجي علي ابراهيم عبد الفقار \_ جمال عبد الناصر أحمد عبد

فأيزة محمد عوض المالكي

قسم الاجتماع

جدا 🌑 عبد العزيز عبد الرهاب عبد اللطيف

جمعان جابر آل نصيب ۔ باخت بغيث السلمى ـ محمد عيد الرحيم سندي

يوسف أحدد حامد سجيني ـ فيصل عرفان بكر قاري ـ مسفر عايض التبيتي . ● طلاب تلجحون بتقدير مقبول ● أسامة زكرياً محمد جميل - عرض عبد الله العنزي \_ عبد العليم احمد نصير -يرسف الصَّالِح العبد الله الهزيل \_ فهد مضمى عيد المعدي \_ مبارك عراض معيض القرشي \_ احمد طليمس الفامدي \_

نامر علي عبد الله مرزوق . KANOO

> السادة المستوردين يسريوسف بن احمد كانو أن يعلن عن توقع وصيول

م الساخرة الخطاللاجي تاريخ الوصول الميناء

فلفت بالبصاعمة اورسوم ارض

LYASOVA הובי פני וו-TTINA.AASTA 13711 F.T ص . ب ۲۷ رب ۱۱۱۳ ۱۱۲۲ ۱۱۹۵ ۲۵۷ رب ۱۱۲۴ ١٢١٠٥١ ڪانوج

جدا پ منصور الطيري .

لبراهيم ابرأهيم صعيدي - حسين عيد عيد صالح \_ السيد عبد الغفور عثمان \_ عبد

الوري ميروري المعلولة تحالطا لبرمحمدمامون رسيدفارسي من الصف الملول إلى الصف الثان ا المسّل في بمراوة تتماتى المناصة للبندين بتقدير ممستسيات

وعن تربيبرا لاول على زملائه مايون

عمر جستنية (جدة):

والناجحات :

اعلنت عمادة شئون الانتساب

بجلمعة المك عيد العزيزنتائج السنة

الرابعة ، نظام قديم ، في اقمعام

الادارة العامة والاجتماع والتاريخ

واللُّغة الإنجليـزيـة، ويعر

عكلظ ، أن تنشر أسماء الناجحين

تعلن الشركة الزراعيةالعرية المحدولية بجث عن تغيب مكنولوا / فاقت حسين شاه باكتا في لجنية والحامل المقامة رقم ١٦٠٣٨٦ صادره مه جرو مين يعلم عنه أي شئ ابدلع اقرب شرلمة الحدا لاتصالب بتليغين رمّ 77-2074 جرح. ولإنهلاالمسؤليرَجق النشر



البواخر التالية - إلى الموائ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه

الدجام	A7/2/59	جوقولينا	رمد:رم درقار ۸٦/۲ DRVAR
الدوام	A7/6/8	جوقولينا	برسیای ۸٦/٤ BRIBIR
الدجام	N/0/V	جوقولينا	کارمن قینا ۱۱/۱۸ CARMEN VITA
المديام	A7/0/17	پاڻي انگري <u>ي</u>	قیل دانش ۱۱۰ VILLE DE ANVERS

يمرحى سنته السيادة المتجار والمبستورديث الحضويرلاستعزم بضائعهم الم طبقالوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قرينتج عن المعادية ال

ـل الرنياص ام الجبي تلكس ١٠١٠١ ياكد

قسم الادارة العامة ● طلاب المحمون بالدير جيد

طلاب نلجحون بتقدير جيد •

للرحمن \_هزاع سالم ابوعقال \_سعيد أحمد سعيد جاري . ● طالبات نلجمات بتقير جيد ● وقاء نايف السعد السديري

● طالبات نلجمات بتقدير مقبول ●

● طلاب ناجمون بتقير جيد

• طلاب تلجحون بتقدير جيد • سلطلن عاسر البيشي \_ فؤاد توفيق احمد كتفاتي \_ محمد محمود علي هلال \_ مجمود رشيد مديق غندورة \_ سفر حاتم عانم أل هتيلة \_ فيصل سعيد الاحمدي \_ عبد الرحمن حسن زهيري \_ عبد الغني محمود عبد الغني نقلان - محمد عبد العزيز التوريهيري \_ محمد صغر الدوسري \_ مفلح سعيد دعجم القعطاني \_ نبيل أبوالحسن زين الدين \_ عبد الله يوسف رمضاني \_ علي

أحمد سالم عبد الله المداد

للا الحار عارة لوكس تحديلة بالرويس بعى السادة مكونة من شقتين وسطح · قل شغة مكونة من في عرف وحماً مين وصالة يح يستنسارة (١٨٥) 125

<u>مروق النكاح</u> معند بج كلم رسالم سعق الموكاء .. من الصف الأولت الم الى الصف الثاني الاسترائى بتقدير ميد عبد .. ى إمل سعوف الموكأءمن الصف الرابع إلى الصف الخا سؤلاتيرانى يقدير ممتاند .. وعقباك اكديتوياه ي

مطلوب مديرمكت على، نزكة نورويش ايتون للأدوت وكيلها أثركة فانص ومأمون تمر تعان عن حاجة التركة إلى حسيدى الجنسية

للعمل كدير كمكتبوا العلمي بمدينة ع بعدداليات والممذات عسب الخبرة ترسب الطلبات إلى: تنعر- عناية المديلللل والإلك مدة من . ب ١٨٠



حلالة الملك فهد

ويفترق الطريق الجرف الصخرى خلال القطع الصغرى بطول الف ومائتي متر وبعمق خصصين مترا وقد تم تحديد موقع ثالث كمنطقة استراحة على قمة جبل طويق الذي يطل على منطقة الحماده الزراعية التي تتعتم بالمقول والمناظر الخلابة والكنبان الرملية الجميلة . وسيتم ايضا تأمين مناطق خدمة آخرى في بعض المواقع على الطريق السريع وبالذات عند التقاطعات الرئيسية بحيث تشتمل على محطات المحروقات والمطاعم ومرافق لمسيانة السيارات والاستراحات وغيرها من الخدمات الضرورية لمستخدمي الطريق . ويوجد بالطريق احد عشر موقفا جانبيا للسيارات ثم انشاؤها على امتداد جانبي الطريق لثوفير المناطق اللازمة لراحة

### التكاليف ١٦٠٨ ملايين ريال

وقد بلغ اجمال التكاليف لتنفيذ مشروع طريق الرياض - سدير - القصيم الغا وستماثة وثمانية ملايين ريال كما بلغ عدد الذين نفذوا المشروع عشرة الاف مهندس وفنى وعامل استغرق انشاؤه ما يقرب من اربع سنوات حيث بدأ العمل فيه في شهر شوال من عام

وقد بلغ حجم الاعمال الترابية والقطعيات الصخرية التي استخدمت في المشروع اثنين وستين مليون مثر مكعب كما استخدم خمسة ملايين ونصف المليون طن من الأسفلت وخمسمانة واربعين مترا مكعيا من الخرسانة ومائتين وخمسة واربعين طنا من البيتومين ومائة واثنى عشر الف طن من الاسمنت واربعة وعشرين الف طن من حديد التسليح وكمية فولان

كما بلغت اطوال المواجز الطرقية سواء معدنية أو خرسانية تسعمانة وخمسين الف متر طولى من السياج واربعين الف متر طولى من الدرابزين الواقى واثنين وثمانين الف متر طولى اما بالنسبة لمساحة الاشارات المرورية والتحذيرية بلغت ثمانية الاض وسبعمائة متر مربع

وقد استخدم اربعمانة واثنين وستين الف قطعة من عيون القطط.





إحذروا التقليد: إن كاسيولاتقبل أيية صمامة لملبضائع التي لاتميل كلمتى "CASIO" و"Javan" على الفطاء الخيلفي وعلى عطاء/ابرم الحزام.

جدة التاريخ ( T: 75774 ) مكان : Caracas ( ( ) الرياضي: ت 1757 ) و 1757 ) الرياضي: ت 1757 ) المراضية التاريخ ( المراضية ( ا 

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

في فياقشة تقرير القدم

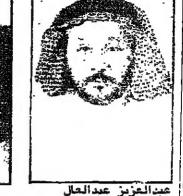
\* توصية باقامة حورة بمصلية الاشبال والبراعم

\* نحيد موعد العسك واستكمال بونامج فترة الإعداد

قدمت ادارة الهلال لابطال الخليج مكافأت سخية نتيجة المجهود الكبير الذي بذلوه طوال ايام البطولة وقد حددت الادارة مبلغ ثلاثين الف ريال نكل لاعب أساسي في البطولة ومبلغ عشرين الف ريال لكل لاعب احتياطي ومبلغ خمسة عشر الف ريال لكل لاعب شارك في معسكر الفريق ويأتي ذلك بعد انَّ استطاع نجوم الفريق أن يرسموا البسمة على شفاه الجناهير السعودية وأن يحققوا كأس التعاون الخليجي بعد أن قدموا مستويات رائعة في البطولة

# برقية تمننة من الوحة

رفع رئيس مجلس أصنقاء نادئ الوعدة الدكتور حسن قاضي وعضو مجلس ادارة نادى الوحدة برقية تهنئة لادارة نادى الهلال وذلك لتحقيقهم بطولة اوائل اندية الخليج الرابعة .. كما ارسلت ادارة نادى الوحدة برقية تهنئة مماثلة لارارة





عبد العزيز عبد العال:

\* سلة الأهلى .. تعسكر في أوروبا \* بإل سعيد .. المدرب القادم للفريق الأول

استعدادا للموسم الرياضي القلام في لعبة كرة السلة تحدث الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال مدير فريق كرة السلة بالنادي الاهل ان النية تتجه لإقامة معسكر لْلْفُرِيقَ الاول في دولة أوروبية ربما تكون انْجلترا أو فرنسا وان الفرض من هذا المُمسكر هو تَجهيز الفريق في جو رياضي جيد يساعده على الاستفّادة والاحتكاد مع فرق لها باع طويل في هذا المجال وأنا شخصيا أؤمن بمبدأ المعسكرات

الخارجية لأنها تعنع الغرصة بشكل اكبر للاستفادة اضافة لقلة التكفة

مقارنة بعملية جلب الفرق للاحتكاك من

• وعن المدرب القلام للفريق قال .

حتى الأن كما ذكرت لك في لقاء سابق

لم يتم الغاء عقد المدرب الحالى السيد

ديك ريتشارد مراعاة لظروغه الخاصة

ولكن النية تتجه للتعاقد مع مدرب جديد

للغريق سيكون ملائما للسياسة الجديدة

التي سأتبعها في ادارة الثعبة بالنادي

حيث سيكون لدينا جهازان غنى وادارى

وسيتوم كل جهاز بدوره في النطّاق الذي

خصص له اما عن الناحية الفنية

تستكون عل وابسها الاخوان بلال سعيا

ونعيم عبدالخالق بمعنى انه سيتواجد لدينا جهاز تدريبى علي مستوى

الدرجات التلاث بالنادي وسيكون

الاستاذ بلال سعيد على رأس الجهاز

التدريبي للفريق الأول لأنني وجدت

تجاوباً وانسجاماً من اللاعبين معه

اضافة الى انه يملك الخبرة الكافية

والثقة المطلوبة ليقوم بهذه المهمة ..

كذلك سيتولى نعيم تدريب درجة الشباب

بالنادى ومساعداً لبلال في الفريق الاول

البتعاون الاثنان لما فيه مسالح اللعبة

السديري عشرفا للكرة

الطائرة بنادى النصر

الأمير عبدالمحسن السديري عضم

مجلس ادارة نادي النصر سابقاً ، واحد

المؤسسين للعبة كرة السلة بالنادي عاد

مؤخرا لعمله بالنادي كمشرف عثر ألكرة

الطائرة خلفا للنثيب عبدالرحمن العيسى

الذي حالت ظروفه دون امكانية

هذا ويعتبر الأماج عبدالمعسن

السديري مكسبا كبيرا لنادي النصر

عامة والكرة الطائرة بالنادي خاصة لما

عرف عنه من نشاط ومتابعة مستمرة ..

الرياض - محمد العويس

بالنادي .

الاستمرار ..

الزامل يقدم استقالته رسميا من الانصار

عكاظ المدينة المنورة 🔿 قدم الهندس محمد زامل شيناوي استقالته ، رسمیاً ، من رئاسة تادی الانصار وذلك لظروفه ومشاغله العملية ويوم أمس الأول رفع نادى الأنصار الاستقالة الى المكتب الرئيس لرعاية الشباب بمنطقة الدينة المنورة رحتى الان لا يزال منصب

النادى شاغرا وان كانت هناك بعض الاسماء المطروحة ويسعى أعضاه النادي ومحبوه لاقناع شخصية وياضية معروفة لقبول رئاسة النادي



قبال كبير لدورة الانصار التنشيطية والقرعة الختيار أأأ فريقا عبدالحميد الجهنى - المدينة

قدل باب الاشتراك و دورة نادى الانصار التنشيطية في كرة القدم والتي نقام خَلَال شهر رمضان المبارك . وكان الاقبال كبيرا على الشاركة في الدورة من الادارات الحكومية والمؤسسات والبيشات وهرق المسواري وبعض الباليات حيث سجل في الدورة خمسة وارسون فربد وسيتم اجراء القرعة نيما بينهم في وقت الحق الاختيار ٢٤ مريقا غقط ونيما يلى اسماء الفرق التي سحلت للمشاركة في الدورة الأمراح \_ الكاتبية \_ الوحدة \_

الاشماد الريفي ـ العربي ـ المسفور ـ المدينية \_ الشعلمة \_ الشجوم \_ المسالمية - الرزاعة - الروضة -الجبيل - الزمالك - طبية - المحمان -انشمال \_ السودانية \_ الزامسية \_ المنطوط السعودية \_ الرمح \_ الوحدة ب - الجوازات - الجنوب الريني -مشاعل نور المجازات الامل - نجوم الحرة - الشهرائون - الحروب - النقل المساعى - التقدم التعاين - التصر -المنارة - الزهراء - الرياض - الهلال -



فريق الهلال

# \* أداية القادسية تطلع الزامل على برامح مهرجانها العاشر

اجتمع الاستخ احمد عبدالله الزامل رئيس نادي التخسية فور عودته من واستمع ألى شرح علصل منهم لسير العمل في الاعداد لمهرجان رمضان

المتطعة ،. نائب رئيس النادي السيد جاسم محمد الياقوت . أن اجتماء اليوم الذي يأتى امتدارا للاجتماعات اليومية التى تعقدها لجان المرجان سيتسخض عن عدة الور يأتي في مقدمتها النظر في تجاوب يعض اهائي الخبر الذين اندفعوا مشكورين انه سيكون هناك براسج جديدة مساندين ناديهم ي هذه الرحلة بصورة ومسابقات فريدة سينفرد بها مهرجان القادسية لهذا العام .

لمناقشة اسباب الخسارة ادارة احد تجتمع مع لاعبي ومدربي السلة عبدالحميد انجهنى والمدينة

عقد مجلس أدارة نادي احد اجتماعا مطولا مع مدرب فریق السلة بالمادی ولاعيي الفريق الاول ناقش معهم اسباب هزيمة الفريق في مباراة الكأس امام النعم وتم استعراض أحداث المياراة كما نوقشت سلبيات وايجابيات الموسم المنصرم لفرق للعبة بالنادى .. كماً تقدر المشاركة في دورة النادي الأعلى التنشيطية ماللاعبين الشباب لكسب الخبرة على ان يطعم الذريق باربع من

اللاعب احمد نيناوي نحم دغاع الهلال

للعلاج من الاصابة التي لحقت به اثناء

مشاركته في بطولة الأندية الخليجية

أبطال الدوري .. وسيعرض النيناوي

نفسه على اكبر الجراحين ي اصابات

فكان شرار المستولير في النادي ان اسافر

الى ادريكا وهذا حقيقة يدل على اهتمام

الادارة بكافة اللاعبين وفي سؤال عن

ق مصر خاصة وان جميع اعداق تسجل في الله الدقائق ورغم ال مركزي في الرسط الا اننى امن الناحية الهجومية لهذا السبب استطعت أن اسجل بعض

الاهداف خلال المباريات التي لعبتها مع

ـ كنت انمنى ان نصل الى نهائيات كأس العالم بانكسيك ولكن لسوء الحظ لم

تتحقق هذه الاسنية واتمنى أن تتحقق في

\* وعن غور مصر بكأس الامم الاقريقية

قال لقد اعاد لنا الكتير من المثقة واعاد

للاذهان انكثير من الذكريات الجميلة التي يتعلق معظمها بصععة الكرة

المصرية والتي عادت للبطولات مجددا

وهذا كان اطناً وتما تحقق ولله الحمد ،

ء وعن الكرة العربية قال أنها في تقدم

والدليل ومسول منتخبات العبراق

والجزائر والغرب الى نهائيات كالس

العالم وقور السعودية بكأس اسيا .

الفريق والمنتخب . ا اما عن امانيه فيقول

المسابقات القادمة

٢ من الشهر الكريم 

الأصابة حرمتني من اللعب



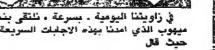
عودته ومشاركة الهلال قال

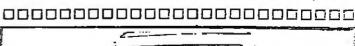


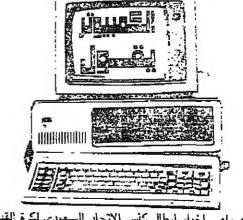
\_ بلاشك انني ارغب ان اعود للملاعب بسرعة وان شاء الله تكون هذه السغرة غير مطولة واعود بعد ان اخضع للعلاج الذِّي سينسيني الاصابة وأستطيع بعدها ممارسة الكرة .. وكل مااطلبه





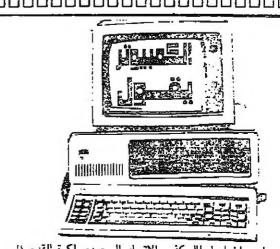






سؤآل همعب لم اجد له جوابا في جدةً فبرمجت عقلي الالكتروني فكانت النتيجة تذكرة للفر

## في زاويتنا اليومية . بسرعة ، نلتقي بنجم الاهني والمنتخب المصري علاء ميهوب الذي امدنا بهذه الاجلبات السريعة الني بداها بالحديث عن الالتاب ه اعتز كثيرا بلتب المنقذ والذي اطلق على من قبل الصحف والنقاد الرياضيين



يه ماهي اخدار ابطال كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم " محولة من اليونان الى احدى دول شرق اسيا .



## فور عودته من الخارج

\* تُحديد ألرسوم أفرق الشركات والإفراد .. والافتتاح يوم ٣ رمضان عبدالله الشعراني ، الدعام ، :

امريكا . مع رؤساء اللجنز المنظمة لمبرجان رمضان المقبل .. والذي سينظمه النادي للمرة العاشرة . هذا وقال نائب رئيس

المطبوعات جاهزة وقال السيد الياقوت . بالنسبة نلاعدل الادبية والمسابقات الليلية .. فقد سلنت للمطابع لطبعها وتجهيزها خُلال الايام القليلة المقبئة .. وأضاف

هذا رسم المشاركة

احمد الزامل

(ابوشروق

نادى الاتحاد محمد سويد بمواودة انثى

اطلق عليها اسم ( شروق ) تهانينا لابي

شروق بالمولود السعيد ونتمنى ان يجعل

الله ايامها شروقا وسعادة .. والف

ازدان فراش لاعب المنتخب ونجم

وعن الفرق المشاركة في سداسيات المنع تال الياقوت واجعنا حتى الان حواني ١٠ فريقا لطلب الاشتراك ولايزال العدد يتضاعف يوما بعد يوم .. وعن الاشتراك اوضح انه قد تقرر از يكون الف ريال بالنسبة لقرق الافراد والغي ريال بالنسبة لفرق الشركات

وهذا موعد الافتتاح

وعن موعد الافتتاح قال انه سيكون يوم ٣ رمضان وقد حند هذا اليوم لكي لايتضارب مع موعد افتتاح مهرجان فاعدة الملك عبدالعزيز الذي سيكون يوم

قبل سفره لامريكا للعلاج .. النيفاوي

في آذر مباراة والعودة قريبة سعد السهيمي ، جدة ، : يسافر الى امريكا الاسبوع القادم



منكم هو الدعاء لي بالشفاء العاجل

علاء سيهوب الاهلى المصرى

ينلن مقبول بهمحمدالحكمى عهرتصفية مؤسسةالقدس للمقاولات فيتبوك وجبزان ولزالفيت جميع يجلاتها وللمعلومين جريحي

النشد ت

المدرب استقال لشعوره بعدم ارتياح اللاعبين عكاظ/ مكة المكرمة عندالرجيم قريان لانتعاد عن النادي او

سفد السهني (جدة) تناقش مساء اليوم ادارة الانتجاد الفقرين القنع من المشرق

على فريق القدم الدكتور ميشي

التقرير القدم عن فريق القيم

للنفئ في الموسم اللبلاء

الإدارى باستكفال العراد الإعداد يعد اللهة المعسكر الذي من المحتمل ان مكون في المعويد - كما

تنظيم الأرة رمضتنية النرق

الشيال والتواعم سوف توضع

لها لواستة خاصة يعد أن البيو

ولعل من ابرزها التوصية ستقيم بشان معسكر فريق اللعم

فترة

# استعدادا للنشاطات المختلفة خاال شمر رمضان تشكيل عدة لجان بنادى الطائس صالح الفهيد د. حائل : :

تجرى حاليا الاستعدادات بنادي الطائي للانشطة الثقافية والرياضية التي اعتاد النادي اقامتها في شهر رمضان البارك .. وقد عقد مجلس ادارة النادي عدة اجتماعات برئاسة الاستاذ راشد حمود الطير .. رئيس النادي .. حيث تم في هذه الاجتماعات تشكيل عددا من اللجان التي ستشرف على تنظيم واقامة هذه

مذا وند اعدت اللجنة المنظمة للإنشطة الرياضية شروط الدورة الرياضية وكانت الشروط كالتالي :

● على كل فريق تحديد مدير له يكون سنولا عنه امام اللجنة المنظمة

● بدفع كل فريق اشتراكا قيمته ٠٠٠

 الفريق الذي يتأخر عن موعد المباراة ب ١٠ مقائق يعتبر منسحبا وينظر في امره من قبل اللجنة النظمة

المرابعة الشاعة مع الإلمان

كما تنظم اللجنة دررة في كرة اليد .. والجوير والاسكواش



وتروتو صكوب الجكزيرة العربية

أسماء الموزعين في بعض المساطق . -

● الرياضي : - ١٥٢٧٨٤١٥٥٦٢٨٨ - صورب ١٠٨٠٠ - الرياض عدم ١٥٥٥١١

• جَدِف ، ت ١٧٢٠٦٧٧ - مؤسسة هيزع للاستاج الفاحي • مندراطان : ت ١٦٢٦٦٤٩ - تستجيلات ليالي الاستس € المينة المزورة من ١٦٩٢٠٠ م تسجيلات صبوت المجزيزة

• انطقة الرئيم : ١٠٤٢٦٠٩ - تسحيلات صويت السياري • الناقة البنية : ١٢١٦٥ - مؤسسة عوصة العسامدي

الله عالم معادل معادل



2.00



أَمِيْبِ الحكم باغماء مؤقت ، فهل يحتسب الهدف رغم ان الحكم لم يره ؟ \_ القائون يقول : نعم وذلك اذا كان في رأي مراقب الخط للعايد الأقرب بِأَلْحَادِثُ انْ تسجيل الهدف كان بطريقة صحيحة لذلك يَاهَدُ برأي رجل الخط في 🗖 مُنوال : ماذا يجب على الحكم ان يقعله اذا اتفق رئيسا الفريقين على عدم سول على راحة بين شوطي المباراة ولكن احد اللاعبين تمسك بحقه في

□□ يُقول الْقانُون : اللاعبون لهم الحق في ( ٥ ) دقائق راحة بين شوطي الباراة ويجب على الحكم أن يعطي القريقين حقهم من الراحة مادام أحد

□ سؤال : ماهو القرار اذا حصل اللاعب على موافقة الحكم للخروج من اللعب بسبب اصلبة طقيقة او لاي سبب لخر وقف بجوار خط التماس ثم وضع قدمه داخل الملعب وتسبب في وقوع خصم ؟ DD يقول القانون : يجب على حكم الباراة أنذار اللاعب ويستأنف اللع بضرية حرة مباشرة لأن الخطأ وقع داخل حدود الملعب .. ال سؤال: قام لاعب بتنفيذ ضربة حرة في نصف ملعبه ، ومرر الكرة الى الخُلِفُ لَحارِسُ مرماه الذي اخْطَاها تَمامًا وَبَجَلْتَ الْكُرَةُ فِي السَّبِكُ هِلَ تحتبب هدفا ام ضرية ركنية ؟

□□ يقول القانون : على الحكم أن يحتسبها ضربة ركنية بشرط أنه في حالة بتنفيذ الضربة الحرة داخل منطقة الجزاء يجب ان تكون الكرة قد اصبحت ف اللعب وسارت قدر محيطها وعبر منطقة الجزاء داخل الملعب . فاذا لم يتم ذلك

□ سؤال : اذا دخل لاعب او عاد لدخول الملعب دون ان يتلقى اشارة الحكم بالوافقة على دخوله .. ثم ارتكب مخففة خطيرة اخرى اكبر من ذلك مثل لعب الكرة باليد أو ضرب خصم ، كيف يعاقب هذا اللاعب .. □ الجواب في عدد الغد لاختبار معلوماتك

# اول کتاب رباضی للص

طرح الاستلذ عبدالوهأب صيان ناش رئيس نادى الوحدة الضابق ورئيس شعبة التربية للرياضية بلدأرة التعليم الكرمة اول مؤلف رياض له في الاسواق عنران واللياقة وصحة الاسوة و .. وقد تتاول المسان في كتابه الجديد بأسلوب طمي جديد مدعما بالصبور الملونة التمرينات للاسرة بدءا من الطغولة حتى الكهرأة كما تحدث ل كتابه عن التشومات القرامية وكيفية مطلجتها بالتصارين الرياضية وتحدث ايضا عن الجلوس للخاطىء وحمل ألاشياء الثقيلة بالطرق الرياضية الصبحيحة وقند دعم هذه التعرينات والاوضاع الخاطئة والم بالمور الرياضية اللوثة

أحنوها

9-69-60

4 May 15 1

محد ريد زاء

- 6 - 6--

ж.-

الترضيحية لاداء التعارين عبدالوفاب منبان يعتبر جهدأ رياضيا جيدأ يشكر عليه وهو بحق مكسب كبير للمكتبة الرياضية السعودية وهو اول مؤلف رياضي سعودي اهتم بصحة الأسرة بالصور التوضيحية الماونة ،

المتعدادا للبكسيك .. تعادل الهرجواس وفهز البكسيك فار فريق الكسيك على فريق كندا ٣ /صفر في المباراة الودية التي جرت

بينهما لمس والاعد ، في مكسيكو أستعدادا لكأس الصالم .. وسبجل أهداف فريق للكسيك اللاعب اجير في الدقيقة ، ٤٦ ، وفلور « ٨٥ ، ونجريت كأس العالم - تعادل ضريق أوروجواى القومي مع فريق بنارول · أوروجواى ، ٧٧ في المباراة الودية التي جرت بينهما امس د الاحد ۽ في

موتتفيدو استعدادا لمياريات كآس

العالم .. وسجل اللاعب دا سيلقا هدف

فريق اوروجواي القومي في حين سجل

وسوف تشارك شركة

اجير هنف فريق بنارول ...

المختلفة بالنادي مع اكمال التعاقد مع مروان والصبيانس يجريان عمليتين نأجحتين

أجرى لاعبا النصر سالم مروان وخالد الصبياني عمليتين جراحيتين بمستشفى العلى بالرياض تكالتا بالنجاح - وقد اعرب اللاعبان عن سعادتهما البالغة بنجاح العمليتين واللتين ستساهم بشكل كبير في عودتهما الكرة وتمثيل نادي النصر في للدورى القادم موقف لبدى اللاعبان ارتباحا شديدا للعناية الكبيرة التي توليها ادارة النصر لهما وقالاً أن نَكُ ليس غربيا على أدارة تسعى دائما للاهتمام بجميع لاعبى فريقها \_ وتمنيا في النهاية لن تكون اصابتهما هي الاخيرة من اجل ان يستطيعا اللعب بعيدا عن الام لللاغب .

ساس پانیک نواه

قرر مراقب بطولة مونت كارلو للتنس

توقيع غرامة قدرها ٥٠٠ دولار على

بانيك نواه ... فقد اخذ على اللاعب

الغرنسي أنه غادر الملعب ودهب ألى غرفة

تغيير الملابس خلال اول مباراة ذوجي

وانتظر اللاعبون الثلاثة الاخرون

جائ فورجيت ومنافساه البريطانى

جيرمى بيتس والنيوزيلندى بروس

سيرلين قرار المكم بالتأجيل الى اليوم

وكانت قد اوقفت بسبب الامطار

ا تبدأ من ١١/٨/٢١ الدحتي ١٤٠٦/٨/٢١ علم

وسيوون سحصل الجميع على التالى: النام الثلاثة الأيام الثلاثة ثانيًا: حميم المتروات من

بوف يوفرالسوبرماركت جميع مانختاجه من مواد غذانيد مخضروات وفواكم مود عداسيد للحوم طازجه . بيض ودجاح ففيه وذلك بمناسعة افتقاح قسم السوير ماركنت الملحق بنفس موفتع المياه الصحية بشنارع

مولادة شامي رهريسه ومعروكر

البيسي كولا "بقشان" في ايام الافتشاع

جكدة ـ شارع الستين ـ تليفون ، ٢٧٥٧٩

العاملين بادارة الاندية الرياضية بالرئاسة

الأمير سعود بن

العامة لرعاية الشباب ..

مكتب عكاظ \_ الرياض

تكريما للاعبي فريق السلة بنادي النصر ، بطل كأس الاتحاد السعودي لهذا الموسم تقيم اللجنة الثقافية ورابطة الشجعين بالنادي مساء يوم الخميس القائم حفلا فنيأ ساهرا على مسرح عبدالحميد العمري \_ بريدة صنالة الأمير سلطان بن سعود بمقر من التوقع ان يصل الدرب بروشتش النادى وسيتم خلال الحفل تكريم جميع الى بريدة لتكريب فريق قدم الرائد اللاعبين المشاركين في تحقيق البطولة الصباعد الى المتاز هذا الموسم خلال كما سيحتوي الحفل على عدد من الأيام الأولى من شبهر شوال القادم وثلك الفقرات الغنائية والفكامية ويشارك في بعد أن وصلت المشاورات بين الطرفين احياء الحفل عدد من الفنانين منهم الى مشارف النهاية صرح بذلك لعكاظ منعد جمعه وقهد بن سعيد ومحمد سعد

### عبدائله من اليمن .. امير الرس يجتمع بأدارة الخلود

من المدربين الجيدين \_ والمعروف ان قهد الشيلاح ـ الرس : الشيخ وحسين العسافء يعتبر رأس الشيخ دحسين العساف بالاضافة الى قبوله الرئاسة الفخرية امير الرس سأبقا والرثيس الفخري للنادي احد أعضاء الشرف القلائل پالرس ام الذي قدم جميع اشكال الدعم والعون الاسبوع ضم جميع اعضاء مجلس لنادي الخلود منذ انشائه قبل ١٥ الادارة .. وقد استمع الشيخ ه حسن خمستة عشر عاما وحتى الان وقد طلب العساف ، ألى تقرير مفصل وموسع عن سعادته من أعضاء مجلس ادارة النادي الخطط المستقبلية للنادي على ضوء ترتيب لقاءات اسبوعية شهرية مع التشكيل الادارى الجدييد واصدر سعادته لمتابعة ما يتم الاتفاق توجيهاته وتعليماته نحو الاسراع في وضع خطة مستقبلية عاجلة وفق دراسة مستقيضة لاقامة بعض المنشأت على ارض النادي والتي تبلغ مساحتها ٥٧,٥٠٠ م كما طلب سعادته من

اعضاء مجلس الادارة وضع خطة

مغصلة للنهوض بمسترى الألعاب

سمارانش في الصين نكر خوان انطونيو سمارانش رئيس

اللجنة الدولية الاولبية أن الصين حققت طفرة مثيرة في مجال الرياضة العالمية خلال السنوات الاخيرة . وكان سمارانش قد وصل الى العامسة الصينية يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية تستفرق ثلاثة ايام .. وقد استقبله بنج شن رئيس اللجنة الدائمة للجمعية الوطنية الشعبية ، البرغان

وذكر سمارانش انه من المقرر ان يسلم لعدة شخصيات رياضية صينية جوائز وكئوس منعتها لهم اللجنة الدولية الاولبية لتسجيلهم اغضل اداء خلال الالعاب الاولبية في لوس انجلوس ر عام ۱۹۸۶ . ال

واعرب بنج عن شكره لسمارانش من اجل الجهود التي بذلها لعودة الصين للجنة الاولبية الدولية .. ومعا يذكر أن الصين قد قبلت مرة اخرى عضوا في الحركة الاولبية العالمية في شهر سبتمبر ، ايلول ، ١٩٧٩ بدلا من تايوان التي اخلت في علم ١٩٨١ اسم لجنة تايبيه

الاولبية الصينية . جوفنتوس .. بطل ليطاليا فى اللحظات العاسمة حقق فريق جوفنتوس الإيطالي العريق بطولة الدورى العام لهذا الموسم بعد فورّه في لقاء الامس امام فريق ليتشى الهابط للدرجة الثانية بعد ان حبس انفاس جماهير جرفنتوس بنتيجة ٣ 🗸 .. وهذه النتيجة أعطت جوفنتوس البطولة بغض النظر عن نتيجة لقاء روما

وتورنتو .. الوحــدات الأردنــــى

يلغى دورته السنوية عبد الله الشمرائي ـ الدمام . تلقى نادي القادسية بالخبر اتصالا هاتقياً صباح اس من اتعاد الكرة الاردنى قدم فيه اسفه لاعتذار نادى الرحدات الأردني عن اقامة دورته السنوية التي كان قد وجه الدعوة للقادسية للمشاركة فيها ال جانب المحلة الممرى والجيش العراتى والقادسية الكويتي والعربي القطري والوحدات الاردنى نظرا لاعتذار الفريقين الكوبتي والقطرى ولظروف خاصة يمر بهأ

هذأ وكان نادي القادسية السعودي قد استعد تعاما للمغادرة صباح اليوم و الثلاثاء و المشاركة في هذه الدورة التي كان من المقرر لها أن تبدأ يوم الخميس القادم وتتتهي يوم السبت الثاني من شهر رمضان المبارك

اشاف قائلا بأن أدارة نادي الهلال بالرياض ابدت تعاونا كبيرا في انجاح الاتفاق بين الطرفين وسوف يتحمل سمو الأمع بندر بن محمد تكاليف العقد بين الرائد والمدرب وعن بداية التمارين قال السدره بان تمارين الغريق ستبدأ بعد اجازة العيد باذن الله ولم يتحدد بعد ان كان مناك معسكر للفريق ام لا .. عبدالله السدرة رئيس نادي الرائد الذي

واضاف قائلا بان المدرب الوطني صالح السهيل قام مشكورا بتدريب الفريق خلال الموسم المأضي وصبعد به الى مصاف اندية الدرجة المتازة وهذا بحد ذاته يعتبر انجازا جيدا بالنسبة لاندية القصيم اذ لم يسبق لأي نك معود الى الدرجة المتازة ومن المتوقع ان يغادر السهيل بريدة الى أحدى الدول الاوروبية او البرازيل للالتعاق بدورة



بروشتش

يوسف خيس يتماثل

للشفاء بعد اجراء العملية

تماثل للشفاء نجم نادي النصر يوسف خميس بعد اجراء العملية

الجراحية التي اجريت له مؤخر: نثر الأصابة التي لحقت به لا الدودي

وحالت دون مشاركته مع انتتخب

الاول .. وقد بدأ منائه العاب "غريق في

أجراه تعارين سويدية تتقوية العضنات

وقد نقل شكره وتقديره لكل من سنارً

عنه اثناء فثرة اجراء العملية

الرياض \_ مكتب عكاظ:

انتهى امس الأول ودامت منافساته ثلاثة ايام واشتمل على محمد بن سنيم من الامارات بينما حل الأمير عبدالله نجلُّ

ستريم يحصل على بطولة دورة مونت كارلو

الالماني لكرة القدم على بطولة الدوري في المانيا الاتحادية وذلك بعد فوزه امس على فريق مونشين جلادباخ ا/صفر في المباراة التي جرت بينهما اليوم في مدينة

ويأتي فوز فريق بايرن ميونيخ بالبطولة بفارق الاهداف ٢٠ هدفا حيث تساوى رصيده من النقاط ٤٩ مع فريق بريمن الذي جاء في المركز الثاني . وقد سجل كل منها ٨٢ هدفا بينما كان على الفريق الاول ٢١ هدفا والثَّانـ

والجدير بالذكر ان فريق بايرن اوردينجن حصل على المركز الثالث برصيد ٥٤ تقطةً ..

ازمالك .. يغازل يوسف خليفة

الـ ٢٢ لاعبا الذين يمثلون المنتخب العراقي لكرة القدم في

بطولة كنس العالم القادمة في المكسيك .. وفيما يني تشكيل

نصيف/ فريق الجيش/ واحمد جاسم / فريق الرشيد

خط الدفاع سمير شاكر/ الرشيد/ وجمال على/ الطلبة/

وعدنان درجال / الرشيد / وخليل محمد علوي / الرشيد /

■ مونت كاراو : احرز السويدي يواكيم نيسترويم

المصنف رقم ٣ في القائمة الدولية \_ بطولة دورة مونت كاراو

للتنس .. على الملاعب الصلبة اثر فوزه في المباراة النهائية على

الفرنسي يانيك نواء رقم ٤ في القائمة الدولية في مباراة من

مجموعتين ١٦١ و ١٦٨. وتدخل هذه الدورة في أطار بطولات

الجائزة الكبرى وتبلغ تيمة جرائزها ١٠٥ الف دولار ..

وتلك هي الدورة الرابعة التي يفوز بها السويدي نيسترويم هذا الموسم بعد فوزه في دورات تورنتو لاكينتا

حراس المرمى رعد حمودى فريق/ الشرطة/ وفتاح

المنتخب العراقي ..

تدور حاليا مغاوضات جدية داخل كوأليس نادي غزل دمياد الصاعد حديثا للدورى المتاز لضم نجم آلفريق وهداف دوري النرجة الاولى لهذا الموسم اللاعب يوسف خليفة .. والتاديان اللذان يحاولان أجتذاب اللاعب ألصفوفهما نادي الزمالك والمقاولون العرب . الجدير بالذكر أن هذا اللاعب يمثل المنتخب العسكري المصري حاليا ولبيه الرغبة للانضمام لصفوف الزماك ..



معيد الفلوي .. بطل رااي الأون النواي

استطاع البطل القطري العالمي سعيد الهاجري ان يحقق بطولة رالي الاردن الدولي وذلك بسيارة (روثمانز ) الذي ١٠٠ مرحلة .. وقد جاء في المركز الثاني السائق الاماراتي ائنك حسين في المرتبة الثالثة .. وقد اقيم حفل توزيع الجوائز أُ عن الفائزين نحت رعاية النادي اللكي لرياضة السيارات بفندق ماريوت عمان ..

بايرن ميونيخ

هاشم/ الرشيد/ ومعد ابراهيم/ الرشيد

خط الوسط .. محمود شاكر / الرشيد / وكريم محمد

علاوي / الرشيد / وناطق هاشم / الرشيد / ومحمد حارث /

الرشيد/ وحسين سعيد/ الطلبة/ وباسل كودكيس/

خط الهجوم احمد راضي / الرشيد / عناد عيد / الرشيد / وحميد رحيم / الرشيد / وعماد جاسم / الطيران / وعل حسين / الطلبة / ..

الحاثاة للخصيصة للغائز بالدورة في حين حصل بأنبك نواه

وقد بدأت هذه المباراة النهائية متأخرة ساعة ونصف

الساعة عن موعدها بسبب سوء الاحوال الجوية . ولهذا

السبب تقرر أن تكون عدد المجموعات ثلاث فقط على أقصر

تقدير بدلا من خمس مجموعات مثلما كان مقررا في

على ۲۹,۲۵۰ الف دولار .

نادي الطهرة الليبي ٢٠صفر في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في كمبالا في اطار دور الـ ٢٢ لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري وكانت نتيجة الشوط الاول

وسجل هدفي الغريق الاوغندي اللاعبان بيتر واندبتي في الدقيقة ٦٧ وفيليب اوموندي ـ في الدقيقة ٨٥ .. وكانت تثيجة مباراة الذهاب ٧٧ لصالح فريق الظهرة اللبيعي . وبذلك صعد غريق كعبالا سيتى الى دور الـ ١٦ لهذه البطولة الافريقية ..

احتجاح مقبول شكلا وموضوعا

🖝 کینشانیا : علم لدی ادارة نادی تشینگونکو ــ زائیر ــ ان هذا القريق الذي خرج من دور الـ ٢٢ لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري على يد فريق اينثر كلوب /بوروندي/قد احتج على اشتراك لاعب بوروندي يدعي ليسالا تانجانيكا \_ ضمن فريق اينتر كلوب برغم انه لم ينتقل رسميا الى هذا النادي . ومما يذكر أن هذا اللاعب البوروندي بلعب لنادي كزائير بتك/بوكافو ولم ينضم رسميا الى نادي أينتر كلوب وكان هذا اللاعب اشترك في مباراتي الذهاب والعودة ضمن صفوف فريق ابنتركلوب ..

برفع الامر الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم للبت في هذه محرب هوانجا .. يحرب ريال محريد الاسباني

وقد أيد اتحاد زائع لكرة القدم طلب نادي تشينكونكو

تم الاتفاق نهائيا مع مدرب منتخب هولسدا السنبؤ الوبينهاكر واليكون خلفا المدرب الحالي توبس مونوني ودت لتدريب نادى ريال مدريد الاسباني صرح بذلك مصدر مس النادي الاسباني .. وكان لوبينهاكر قد سبق له ودرب و اسمانيا حيث درب فريق ساراغوسا في الفترة مابين ١٩٨١ ، ١٩٨٤ ه

# شركة جيتي للزيت

النابع تمانشركم تكساكو

الزور (ميناء سعود) تعن شركم حيى للزيت عن وجود الوظيفة الشاعرة التالية لديبافي منطقة عملياتها ، وسوف تعطى الأولوبية للسعوديين والكوبيتين التؤهلين ومن تعربه واصلى الدول العسريية الاخسرى ..

> كرتبرالائرة القانونية اسمانوطيفة.

المتهام الإنساسية: أن يؤه ي مختلف أعمال السكرة معاستفيال وواجبات كتابية ليُسِ الراؤة أوالمشرف كماهومعين بما في ذلك الطباعة باللغتين لعرسة ولإنجليزية ومظيم الملغات وإرشاءالزوار تتسبين المكا لمازاله لغنية ونويع سربيد

اخْدُهُ هلاك والْحَيْرة حالحصول على لشهادة النافوية (١٢ دراسية ) بالإنسافية إلى ٣ شيور دورة ترريبية على لطباعة . • من : إلى وسنواً يمنيرة كناب طابعة أوسكرتير • المفدره على لطباعة باللغة الإنجاسيزة بمغدة \*؛ كلمة والبضغة وباللغة الغريرة سرعة ويَهُنُوهُ فَيَا لَرْفَيَةً ﴿ وَالِلْعَهُ العَرِمِيةُ وَالْإِنْجُلِيزِينَ لِسِنَا لَهِ مِنْ اللَّهِ المام بسيد الخامَون ﴿ وَجَارُهُ فَعِيارَة كُومِينِيهِ ا تراتب التنهوي : الماتب ما في ذلك العلاوات - ٤٧٣ ورك لا أعزم المصمالية و ١٠٨٠ علاه مودي: و- ٤٠٤ ورك المنزوج : أى

\* مايعادل ٧٩٠ ه دا ل معيدة يا بالإضافية إلى برل لمسكن مع المدا فع - ١٦٠ و ال ١١ق دا يعادل ١٩٦٧ ردار سعودي: عيلاحتصنب ت: بمكن أن يكون الرأن اكثر من المذكور في الإعلان وذلك مسبا لخدج والمؤج إزَّ مَا تم لم لزلة مزيا أخرى تشمل بعره <u> الفيرانجاني والإنتراق</u> في نطام بإدخاروع لوق الأطفال ٣٠٠ و.ك اي مابعادل ٢٠١ دال معود ليالغ يفل اوريا ميراطو في عالمه الإجازة أسنويرا

يجب على لمتقدمين أن يميلوا لحلياتهم وصوراص لمستدان المطلوبة ولال اسبوعين من ان تشرهدا الإعلان بالبررإنسجا إلى ر مدبيرانعلاقات الصناعية مشركة جبيتي للزيت صدااا النزور امناسعوما لكويت كذلك يجب على المنقدمين أن مرسلوا طليب الدرد المسجال كارمن

حعادة وكميل وزارة لشنون الإجتماعية والعمل -إوارة عمل محا فيظة الأحمدي مراتبة الإستخدام ص بـ ٩١١٨ الأحميجة الكوت وزارة البترول والنروة المعرثية مرب ١٦١ الخفي المملكة العربية لمبغودش إبروه ميفّا ز،

إمير الرس السابق حسين العساف تبم

الى جدة اربارة الاصدقاء

الارض ، يفتقدون القدوة

وتحن لاتصلي

يتيامى يها ي

• نطلب منهم أن الايكذبوا ، ونحن

تكثب عليهم ، في اليوم عشرات

ننهرهم عندما يتركون المسلاة

● تعنفهم عندما يسرسبون في

• نزجرهم عن ارتكاب المارسات

الخاطئة ، ونحن نغالي بل وبعضنا

🛎 تلومهم عندما يسيرون حفاة ،

وتحن لاتلبس ء النعال ، اكرمكم

تحدرهم من اخطار الاقلام

الهابطة ، ونحن أول من يقبل على

● تضع أمامهم وفي وجوههم

و قائمة المتوعات ۽ مثل التبخين

• إذا كيف يتأتى الأطفالنا ، أن

يكون سلوكهم مرغوبا فيه ، وأن

تكون ممارساتهم بعيدة عن

الاخطاء ، وأن تصبح تصرفاتهم ،

والمهد والجامعة ، يغشنون

● يسعض لجنهسرّة الأعسلام

لاتستضم الموضوعية في الطرح أو

التتاول ، لمعالجة مشكلات وتلبية

رغيات واشباع حاجات الطفل.

النهر والتعنيف والزجر واللوم

والتصدير وعدم الغش وعد الكنب ، قائمة نجيد وضعها أمام

اطفالنا ، ولكننا لانطبقها على

تمرد أطفالنا علينا ، وعلى

تعليماتنا ، وعلى أوامرنا نتيجة

منطقية لاتهم يفتقدون فينا القدوة

وفاقد الشيء لايعطيه

الإساتذة في الدرسة

• سنزيدكم علما على علم

ونحن تقبل عليه يشراهة

خالية من العيوب ؟

لأجواب طبعا ؟

ويجاملون ويكذبون

ے بعض

أتقسنا

الاغتيار ، ونحن فاشلون .

للدوائر الحكومية والجامعات ومراكز المعلومات

يهان مركز المعلومات بحريرة حياك عن توافراعداد مريرة حياك

الدكتور صالح الماله وكيل وزارة

الشئون البلدية والقروية يقوم حاليا

بزيارة لنطقة البلحة ويلجرش لتفقد

الراقق الوزارية التي أنشئت مؤخرا بالمنطقة .. وسيلتقى بالدكتور ابراهيم

الزيد وكيل الامارة لبحث امكانية تطوير

● الدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل

وزارة التعليم العالى عاد الى الرياش بعد

أن شارك في أجتماع مجلس جامعة الملك

● صدرت الموافقة السامية على ترشيع

الدكتور ابراهيم بن محمد ابو عباة

الاستأذ المساعد بكلية اللغة العربية

يجامعة الامام محمد بن سعود

الاسلامية لادأرة المركز الاسلامي

الأفريقي بالخرطوم خلفا للدكتور الطيب

زين العابدين الذي انتهت مدة اعارته

• الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز

الشدى امين عام اللجنة الوطنية للتربية

والثقافة والعلوم طلب من الجهات

الحكومية ترشيح المستعقين لجائزة

البرنامج الدولي للاتصالات باليونسكو

ممن خدموا في مجال الاتصال بالمناطق

الريفية وحدد السابع من رمضان المقبل

أخر موعد لتقديم أسماء المرشحين .

الاستاذ احدد مجدد محدود مدير عام
 مطابع دار العلم ساقر الى القاهرة في مهمة

● المحاضر محمد بن خالد الفاضل

بكلية اللغة العربية التابعة لجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

بالرياض تناقش غدا رسالته للدكتوراء

بعنوان ، ثمار الصناعة من علم العربية

للدينورى دراسة وتحقيقا وذلك بقاعة

الزميل فيصل قواص مدير مكتب عكلنا

ف بيروت أجرى عمليتين جراحيتين تكللتا

بالنجاح وعك الى مزاولة نشلطه الصحفي

الأسنو قبيل ومضيان

كميات كبيرة من التمور والشاي

بدأت في توزيعها جمعية فتأة تقيف

عليان البيحاني ، الطائف أ :

بان والت

بعد توقف استغرق اسبوعا .

كلية أصول الدين .

من جامعة الخرطوم .

عبدالعزيز الذي عقد في جدة .

الخدمات البلدية والقروية بللنطقة

مصورة على المبيكروفيلم مقاسست ٢٥ مم للاتصال : عن ٠٠ ١٥٠٨ جدة ٢١٤١١ ت ٢٢٦٢٠

● الو .. الو الاستاذ بكر

يغدادى مدير عام فرع وزارة

●● جواب .....

● سؤال: نود أن نطرح

عليكم قضيتين الأولى تتعلق

بالسؤال عن حجم الرقابة

والمتابعة المفترض أن تكون

مستمرة لفنادق مدينتى الخبر

●● جواب ......

● سؤال: مادامت هناك

متابعة نود ان نستفسر عن

مدى رضاكم على تسعيرات

المواد الغذائية التي تقدمها

●● جواب ......

سؤال : إذا كان الأمر كذلك

فما رأيكم إذا قلنا وعن تجربة

شخصية بان عشاء شخصين

يكلف في فندق الدعام أوبروي

۲٦٠ ريالا رغم كونه عشاء

●● جواب ......

سؤال: لكم كل الحق في

التحقق من ذلك إلا أن قضيتنا

الثانية تتعلق في السؤال عن

حال متابعة محلات ، السوير

عاركت ، المنتشرة في كل مكان

نظرا للفوارق الواضحة التي

تحملها كشوفات الحساب ؟

●● جواب ......

● سؤال: نشكر لكم هذه

الدقائق أملين أن نحصل على

اجاباتكم المقنعة في هذا

مطاعم الفنادق ؟

التجارة بالمنطقة الشرقية

كان من تكريم الله ليني أدم بعد

بالدم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شنتما ، ولاتقربا عده الشجرة فتكونا من الظللين ، البقرة . ثم تنزلت رسالات السماء تتري تؤك هذا النكريم ، وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ، ويعلن رسل الله كلهم أن ، لاإكرام في

وإذا كان رب العباد قد منحهم حرية الاختيار في اخطر قضية في الوجود ، الا وهي الايمان به سبحانه وقبول رسالاته أو عدم الايمان ، فإنه لابحق لاحد مهما کان ولای سبب ، أن يسلب البشر هذا التكريم العظيم ، واقراوا إن شئتم كيف الله عليه وسلم : • ولو شناء ريك ومن من في الارض كلهم جميعا ، افانت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين ،

هيأته ، وقرأت لغيره من علماء المطمين على السماوات والارش والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها ، وحملها الإنسان إنه كان ظلوما جهولا ، فقالوا ان المقصود بالاسانة هي حبرية ، قال اهبطا منها جميعا يعضيك لبعض عدو ، فإما ياتينكم منى هدى

وكذلك اليوم تنسيء. الانسانية للمسلمين ثلاث خطوات بالغة الاهمية الى الامام لم تبلغها حتى اليوم

ونحشره يوم القيامة اعمر، ،

اعرض عن ذكرى فإن له

طم لیست مجرد حق له ان یمارسه أو لايعارسه ، أو أنها . كما يقول التعبير الشرعي \_ مباح لايأثم تارك ،

الخير والامر بالمعروف والنهى عن المنكر التي أوجبها على الامة ، معاني المستولية والفاعلية والايجاب، فهي باحكام الشرع وأداب الاسلام ، وهي فاعلة بمعنى أنه من غير المقبول من المسلم أن يعيش سلبيا لايعنيه شيء ، ثم

ليست حكراً على السلمين ولا وقفا حريات غير المسلمين والدفاع عن حقوقهم ، ومن هنا ندد القرآن الكريم بقول اليهود : ، ليس علينا في الاميين

ينعش السيطحة بالبحرين

لتشجيع السيامة في دولة البحرين

الشقيقة تقرر اقامة مكتب سياحي في

المنطقة الحدودية على جسر المحبة ..

جسر السعودية \_ البحرين لتزويد زوار

دولة البحرين من الدول الخليجية

وغيرها بكتيبات سياحية تضم اهم

المناطق السياحية والاثار وخرائط

من جهة اخرى تقرير استاد ادارة

مطعم برج المياه في الجزيرة الصناعية

على منتصف الجسر والتي تضم

الأجهزة الحكومية السعودية والبحرينية

لتسهيل تنقل الزوار والسياح

الى معهد الفندقة والتموين .

XK XX

محمد الدحيم

ء الرياض ۽ :

استضاف المعهد

المسريى الاسسلامسي

بطوكيو والتابع لجامعة

الامام محمد بن سعود

الاستلامية المكتبور

أنعام الله خان الامين

العام لمؤتصر العالم

الاستلامتي وعضو

لرابطة العالم الاسلامي

ق محاضرة بعنوان

، اممية تعليم اللغة

المجلس

محمد القرنى ، الدمام ،



صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يفحص أحدث الأسلحة التي اطلع عليها سموه اثناء زيارته لميدان الرماية بشرطة الاقاليم في اطار زيارته للنمسا .

# يسات بين ايدى وزراء الاتمالات الع

للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية انقراض أمية سيدات الدام محمد الّيحى ۽ الرياض ۽ : جاءت نتائج هذا العام بمدارس الدلم لتعليم الكبار للسيدات مشرفة وحققت

بدأت أمس بالجزائر اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة العربية للاتصالات

ويمثل الملكة في هذه الاجتماعات

الاجتماع سيناقش الامور المتعلقة

بالقمر الصناعي العربي دعريسات ء

واستخداماته لشتى الاغراض التي

تخدم الوطن العربى في الاتصالات

والراديو والتليفزيون بالاضافة الى

الامور الفنية والادارية والمالية التي

نجاح عملية زرع جهاز

منظم لضربات القلب لهريضة

للجهود التى تبذلها حكومتنا الرشيدة

سيحة مصرية تضع

أربعة توانم بحرارا

وغمعت سيدة مصرية تدعى زينب

حسين مصطفى صباح أسن أربعة أطفال

ثلاثة ذكور وبنت واحدة .. وقد تعت الولادة

بمستشفى صور المركسزى ويمسورة

طبيعية .. والأم وأطفائها الأربعة بصحة

جيدة .. والأم مرافقة لزوجها المدرس بولاية

الذين سيتولون تقدير الدرجات لضمان

سرعة العمل وحتى تظهر النتائج ف وقت

لأول مرة بالملكة :

تخص المنظمة .

الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق

الفضائية التي يشلرك فيها وزراء الاتصالات والبرق بالدول العربية التابعة

نسبة نجاح مرتفعة ويؤكد ألمستولون أن سبب الاقبال وارتفاع المستوى يعود للرغبة الاكيدة لدى سيدات المنطقة لتلقى العلم يكل اهتمام ومتابعة جادة ولوجود الحوافز المقدمة من الدولة لمن فاتهن قطار

الدلائل تشير إلى اختفاء الامية في مدينة الدلم خلال فترة وجيزة .



فيصل الحجيلان

الاستاذ فيصل الحجيلان ، وزارة الصحة ، :

متى تبدأ ادارات الجوازات بالملكة في استخدام الكمبيوتر ؟ ♦ الاستاذ مهدى براقدى ، ادارة تعليم رجال المع ، :

لازالت الحاجة ملحة لافتتاح العديد من معاهد التمريض للفتيات متى يتحقق الانتشار اللازم لها؟

مارايكم ق توقف الاعمال الانشائية بمدرسة بحر ابوسكينة الابتدائية

<del>^</del>

وكان ٢٣٩٥ طالبا قد بداوا

اختباراتهم الشهادتين يوم السبت الماضي بواقع ١٦٥٤ طالبا في الكفاءة

المتوسطة ، و ٣٠ لتحفيظ القرأن الكريم

و ٢٨١ طالبا ف شهادة الثانوية العامة

ه علمی د و ۲۲۱ ه آدبی ه و ۱۱

لتمفيظ القرآن و ٣ طلاب في ثانوية

وقد آكد مدير التعليم عبدالحليم

المعونات لكل دول العالم

الاسلامي وغيرها وليس

أدل على اهتمامها بنشر

لغة القرأن من وجود

هذا المعهد في اليابان .

المعبهد المعاربى

الاسلامي في طوكيو

أحد العاهد الخارجية

الخمسة التي اقامتها

جامعة الإمام محمد بن

سعود الإسلامية لنشر

علوم الشريعة واللغة

العربية في العالم .

الجدير بالذكر أن

العبداللطيف أنه تم تكليف الاساتذة

معاهد التور .

العربية ودورها في نشر

وقد أوضع د .

النعام الله أنّ اللغة

العربية هي لغة القرأن

ورسز علزة الأسة

الاسلامية وأنها تجد في

سبيل نشرها كل الدعم

والتشجيع من قبل

حكومة الملكة العربية

السعودية التي أثبتت

لجميع العالم أنها تسير

في ركب حضارة وتدعيم

العلم ، فيهي تقدم

الإسلام

شهدت لجان اختبارات الشهادات الثانوية والمتوسطة بمنطقة القصيم انتظاما

بقعًا واختفت مظاهر الرهبة والقلق بين الطلاب ولم تصدر شكوى واحدة في أي

من لجان الشهادتين .. ويواصل الطلاب اختباراتهم في مناخ نعونجي سعت إدارة

التعليم الى اعداده وتهيئته قبل فترة وتحرص على استعراره .

. ♦ اللواء فهد الشريف ، المديرية العامة للجوازات ،

والمتوسطة منذ مايقارب العامين ؟

لأول مرة بنجاح زرع جهاز منظم لضربات حسم شهرين عقابالمدرسي الدروس القلب لمريضة بالستشفى هو عبارة عن انبوب خاص يعلق ف القلب لتنظيم خبرياته ويسمى هذا الجهاز برمنت نيوستركر وقد أشرف على العطية اخصائى أمراض القلب بمستشفى الملك فهد الدكتور مجدى ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة على حمدان الغامدي واضاف بأن نجاح هذه العطية جاء نتيجة

المدرس رفيق أ الإعطائه دروس خصوصية للطلاب ، وحسم ١٥ يوما من المدرس مسلمي . ي الخلاله

بواجبات الوظيفة وشهرين للمدرس محمد هـ لنفس السبب وشهر للمدرس

المذكورين من الاخوة المتعاقدين بادارة تعليم الرياض .

الأولوبة للموالين الساتورى فحالحمل اكد وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية أحمد البحيي أن خطة التنمية

الرابعة للمملكة تهدف الى اعداد المواطن السعودي العامل وتدريبه وتاهيله حتى يضَطلع بمسئولياته كاملة خلال الفترة القادمة .. وقال ان من أولويات تلك الخطة

منذ أن اشترى جارهم سيارة الرسيدس الغاخرة وباله لم يهدأ لمظة واحدة ، فقط ظلت

إمراك تتغمل عليه حياته ، ولاتمر لحظة دون أن تشع في احتقار إلى سيارتهم القديمة

المتواضعة . فقد كان الجار اقل منزلة ومرتبة ومقاما في نظرهم . ولهذا الصبحث سيارته

الرسيدس بمثابة إهانة شخصية موجهة لها ولزوجها كما اصبحت سيارتهم القديمة بالنسبة

لها سبة الدهر وعار السنين ولاتترك مناسبة دون أن تعبر لزوجها عن سخطها وعضبها . فإذا

عرض فكرة الخروج احتجت بأنها لاتريد أن يراها الناس ل تلك البليّة . وإذا وصل الجار أو

خرج مع اسرته في المساء في سيارتهم المفاخرة اندفعت إلى الناغذة وهي في حالة قصوي من

بعد فترة قصيرة سطا لص على منزل الجار وسرق اشياء ثمينة للغاية . وحين عاد الزوج ق

المساء قال لزوجته : لقد ادركت الان نعمة سيارتنا المتواضعة البسيطة لقد حمتنا من هذا

، فاللص كغيره من الناس يخدع أيضا بالمظاهر

العمل على تنمية القوى البشرية ، والتاكد المستمر من تواجدها في مواقع العمل المختلفة ورفع كفاعتها وزيادة نسبة اعدادها . واشناف اليحيي موجها كلامه لاحسماب المؤمسات والشركات أن نظام العمل تضمن القطاع الحكومي والقطاح الأهلي .. وأهاب بجميع المسئولين لاتخاذ التدابير اللازمة الكفيلة بتنفيذ هذا الهدف كما ناشدهم نصوصا واضحة تقضى بأحقية المواطن في بالثعاون مع مكاتب العمل .

غيرهم من المتعاقدين .

العمل قبل غيره ، مما يتوجب معه الاهتمام بتشغيل الوطنيين وإعدادهم ليحلوا محل

وبنوه وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية الى تزايد نسبة الغريجين من المؤسسات التعليمية الإكاديمية منهما والمهنية ، مما يتطلب وضع اعتبار لهم لدى



ابراهيم . أ لاعطائه دروس خصوصية الجدير بالذكر أن المدرسين والموظفين

عدد من القرارات التربوية اصدرها مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان بحق عدد من المدرسين والموظفين التابعين لادارة التعليم تتضمن توقيع جزاء الحسم عليهم لارتكابهم بعض المخالفات الادارية .

قطع حرارة المسافرين

أهاب مدير منطقة جدة للاتصالات

طارق كيال بالمشتركين الراغيين في

السفر الى خارج الملكة المبادرة الى

تسديد فواتح هواتفهم في المواعيد

المحددة حثى لاتتعرض تلك الهواتف

للالغاء النهائي في حالة عدم تسديدهم في

وطالب الكيال جميع المشتركين بمراجعة أقرب مكتب لتسديد فواتير

هواتفهم أو تكليف من ينوب عنهم باستلام الفاتورة وتسديدها خلال فترة

الغياب ، أو أنَّ يتقدم الشنرك إلى قسم

سجلات الفواتير بمنطقة جدة

للاتصالات قبل سفره بخمسة عشريوما

يطلب تصفية نهائية يسدد خلالها المبلغ

الستحق عليه ومن ثم سداد سبعة

وثلاثين ريالا عن كل ثلاثة اشهر حسب

الفترة المترقع غيابها .. وبالتالي يضمن

المشترك عدم فصل الحرارة عن هاتفه

واختتم الكيال قائلا اننا نهدف الى

خدمة المشترك وتقديم كل السبل المكنة

والتي تراعى ظروفه لذلك نرجو من

الجميع التعاون معنا لتقديم أفضل

الخدمات الهاتفية بكل سهولة ويسر .

على بلخشوين ، جدة ، :

المواعيد المحدة .

ترب حلول شهر رمضان المبارك . مديرة الجمعية قالت أن اللجنة الاجتماعية بالجمعية سنقرم بترزيع اكثر من نصف طن من الشاي واكثر من نصف طن من التمور التي عادة

ماتستقدمها الاسرق الاقطار خلال الشهر المبارك . ودعت مديرة الجمعية أهل الشير الى

التبرع في مثل هذه الايام



٣ هدابيا المناخروني العلبة السهلة المحمل هي خيرما تقدم وينه لأحبائكم . فناغتنم والاستعار الخفضة اليوم واحصلوا على هذا الطقم المذي يحتوي على كلمايحتاج إليه للطبخ العصري. يباع في حميع محلات الأدوات للنزلية والسوبرماركت في الملكة إنها حقًّا هدية لن تشي ...

Moulinex White

مراكسرالمهيانة وقطع العيسارفي المعاكسة 

